



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kinder entdecken die griechische Sagenwelt - Kreative Stationenlernen Spar-Paket

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel:	Das trojanische Pferd – Kinder entdecken die griechische Sagenwelt
Bestellnummer:	58765
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none"> • Griechische Sagen: Das ist eine Welt der Götter und Helden, der Schlachten und Kriege, der Helden und Freunde und der Liebe. • Diese spannenden Geschichten fördern die Lesemotivation und sind ideale Übungsgrundlage für das verstehende Lesen, für den kreativen Umgang mit Texten und zur Förderung der Kompetenz der Informationsbeschaffung. • Ein weiterer Schwerpunkt dieses Materials liegt auf Göttern des antiken Griechenlands. Einige sollen mit Hilfe von Steckbriefen identifiziert werden, während zu anderen im Lexikon oder im Internet recherchiert werden soll, um Steckbriefe eigenständig verfassen zu können. • Die jeweiligen Aufgaben wecken historisches Interesse und sind für Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit geeignet. Zudem kann das Material in Freiarbeitsphasen oder während der Wochenplanarbeit eingesetzt werden. • Kinder entdecken die griechische Sagenwelt - Reichhaltiges Stationenlernen über wundersame Geschichten!
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"> • Allgemeine Informationen • Übersicht der Unterrichtseinheit • Didaktisch – methodische Informationen • Materialien (Stationspass, Arbeitsjournal) • Station 1: Wir lesen „Das trojanische Pferd“ • Station 2: Wer wird Troja – Experte? • Station 3: Sei kreativ! • Station 4: Standbild • Station 5: Die Rolle der Götter • Station 6: Steckbriefe • Station 7: It´s Quiztime! • Station 8: Göttliche Redensarten • Station 9: Athene • Station 10: Was ist eine Sage? • Lösungen

INHALT

Allgemeine Informationen	3
Übersicht der Unterrichtseinheit	4
Didaktisch - methodische Informationen	5
Der Einstieg ins Thema	5
Erarbeitungsphase – Der Stationslauf	5
Abschluss der Unterrichtseinheit	6
Möglichkeiten des differenzierten Unterrichts	6
Übersicht der benötigten Materialien	6
Materialien	7
Stationspass	7
Arbeitsjournal	8
Station 1: Wir lesen „Das trojanische Pferd“	9
Station 2: Wer wird Troja – Experte? (1)	12
Station 3: Sei kreativ!	15
Station 4: Standbild	16
Station 5: Die Rolle der Götter	17
Station 6: Steckbriefe	19
Station 7: It´s Quiztime!	21
Station 8: Göttliche Redensarten	22
Station 9: Athene	23
Station 10: Was ist eine Sage?	24
Lösungen	26

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Sagen sind neben Märchen beliebte Texte in der Grundschule, die leider viel zu selten besprochen werden.

Mit dieser Unterrichtseinheit lernen die Kinder die Sage „Das trojanische Pferd“ kennen und bearbeiten diese mit vielen anschaulichen Übungen und Aufgaben.

Die abwechslungsreichen und motivierenden Aufgaben regen die Kinder dazu an, den Text auf verschiedenen Perspektiven zu betrachten und die Informationen kreativ umzusetzen. Die spannenden Geschichten fördern die Lesemotivation und sind ideale Übungsgrundlage für das verstehende Lesen, für den kreativen Umgang mit Texten und zur Förderung der Kompetenz der Informationsbeschaffung.

So fördern Sie fast nebenbei die Lesekompetenz Ihrer Schüler und Schülerinnen und bringen die griechische Sagenwelt in Ihren Klassenraum.

Viel Freude mit dieser Unterrichtseinheit!

Überblick

Klassenstufe: 3. – 4. Klasse

Fach: Deutsch

Aufbau der Unterrichtseinheit:

- **Einstiegsphase:** Einstiegsgespräch und gemeinsames Lesen der Sage
- **Erarbeitungsphase:** Stationslauf von 1-10
- **Abschlussphase:** Reflexionsgespräch im Stuhlkreis

Dauer der Unterrichtseinheit: 5-8 Stunden

Kompetenzen:

Die SuS

- finden gezielt in Texten Informationen und verarbeiten diese.
- erfassen zentrale Aussagen von Texten und formulieren eigene Gedanken.
- setzen Texte kreativ um (z.B. in einem Standbild)
- recherchieren in Wörterbüchern, Lexika oder im Internet zu bestimmten Themen oder Aufgaben
- formulieren ihre eigenen Gedanken zu Texten und tauschen sich mit anderen darüber aus.

Allgemeine Differenzierungsmöglichkeiten: Einzelne Stationen können als Wahl- und als Pflichtstationen gekennzeichnet werden, so dass langsame SuS die Pflichtstationen bearbeiten können und schnellere SuS zudem die Wahlstationen bearbeiten können.



Titel:	Die Irrfahrten des Odysseus - Kinder entdecken die griechische Sagenwelt
Bestellnummer:	59007
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none"> • Griechische Sagen wie die Sage „Die Irrfahrten des Odysseus“ spielen in einer Welt der Götter und Helden, der Schlachten und Kriege, der Helden und Freunde und der Liebe. • Die spannenden Geschichten fördern die Lesemotivation und sind ideale Übungsgrundlage für das verstehende Lesen, für den kreativen Umgang mit Texten und zur Förderung der Kompetenz der Informationsbeschaffung. • Die jeweiligen Aufgaben wecken historisches Interesse und sind für Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit geeignet. Zudem kann das Material in Freiarbeitsphasen oder während der Wochenplanarbeit eingesetzt werden. • Kinder entdecken die griechische Sagenwelt - reichhaltiges Stationenlernen über wundersame Geschichten!
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"> • Allgemeine Informationen • Übersicht der Unterrichtseinheit • Didaktische Informationen • Station 1: Wir lesen „Die Begegnung mit dem einäugigen Zyklopen“ • Station 2: Wer wird Odysseus – Experte? • Station 3: Überleg es dir! • Station 4: Weitere Abenteuer des Odysseus! • Station 5: Was ist das? • Station 6: Finde es heraus! • Station 7: Bringe Ordnung rein! • Station 8: Odysseus Rückkehr nach Ithaka • Station 9: Wie macht sie das? • Station 10: Was ist eine Sage? • Lösungen

INHALT

Allgemeine Informationen	3
Übersicht der Unterrichtseinheit	4
Didaktisch - methodische Informationen	5
Der Einstieg ins Thema	5
Erarbeitungsphase – Der Stationslauf	6
Abschluss der Unterrichtseinheit	6
Möglichkeiten des differenzierten Unterrichts	6
Übersicht der benötigten Materialien	6
Materialien	7
Stationspass	7
Arbeitsjournal	8
Station 1: Wir lesen „Die Begegnung mit dem einäugigen Zyklopen“	9
Station 2: Wer wird Odysseus – Experte?	12
Station 3: Überleg es Dir!	14
Station 4: Weitere Abenteuer des Odysseus!	15
Station 5: Was ist das?	17
Station 6: Finde es heraus!	18
Station 6: Weißt du es?	19
Station 7: Bringe Ordnung rein!	20
Station 8: Odysseus Rückkehr nach Ithaka	21
Station 9: Wie macht sie das?	23
Station 10: Was ist eine Sage?	24
Lösungen	26
Station 1: Wir lesen „Die Begegnung mit dem einäugigen Zyklopen“	26
Station 2: Wer wird Odysseus – Experte?	26
Station 6: Finde es heraus	27
Station 7: Bringe Ordnung rein	28
Station 9: Wie macht sie das?	29
Station 10: Was ist eine Sage?	29

ERARBEITUNGSPHASE – DER STATIONSLAUF

In den weiteren Stunden kann die Unterrichtseinheit als Stationslauf angeboten werden. Dazu werden an verschiedenen Bereichen des Klassenraumes vorbereitete Stationskarten ausgelegt. Auf den Stationskarten finden die Schüler und Schülerinnen Arbeitsanweisungen, die sie das Thema bearbeiten lassen.

Gehen Sie vor dem Stationslauf zusammen mit Ihren Schülern und Schülerinnen die einzelnen Stationen durch; erklären Sie ggf. wichtige Punkte. Teilen Sie nun auch den Stationspass aus, auf dem die SuS ihren jeweiligen Lernstand festhalten können.

Die Lehrkraft bleibt während der Stationsarbeit im Hintergrund und hält sich für Fragen und Hilfen bereit. Die SchülerInnen sollen das Gefühl haben, dass sie sich bei Fragen an die Lehrkraft wenden, aber trotzdem selbstständig arbeiten können.

ABSCHLUSS DER UNTERRICHTSEINHEIT

Die Schüler und Schülerinnen können am Ende der Stationsarbeit ein Arbeitsjournal ausfüllen und den Stationslauf reflektieren.

Kommen Sie nach Abschluss der Stationsarbeit mit Ihren SuS noch einmal in einem Stuhlkreis zusammen. Fragen Sie, welche Station besonders spannend war, welche Station evtl. zu schwierig war und an welcher Station Probleme aufgetaucht sind. Diese Hinweise können Sie nutzen, um eventuelle Probleme zu klären.

MÖGLICHKEITEN DES DIFFERENZIIERTEN UNTERRICHTS

Station 1: An dieser Station können stärkere LeserInnen mit schwächeren LeserInnen noch einmal gemeinsam die Sage lesen und direkt zusammen unbekannte Wörter klären.

Station 3: Hier kann quantitativ differenziert werden, da die verfassten Texte der SuS in ihrer Länge je nach Fantasie und Schreibmotivation variieren .

Station 4: Die Differenzierung erfolgt an dieser Station, indem jeder Schüler/ jede Schülerin bei der Gruppenarbeit die Aufgabe übernimmt, die ihm/ ihr am besten liegt.

Station 5: Hier können die SuS die Form der Darstellung frei wählen.

Station 8: Auch hier kann quantitativ differenziert werden, da die Schülertexte in ihrem Umfang variieren können.

ÜBERSICHT DER BENÖTIGTEN MATERIALIEN

- Wörterbücher, Lexika, Internetzugang
- Kleine Plakate



Titel:	Ikarus und Dädalus
Bestellnummer:	59123
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none"> • Griechische Sagen: Das ist eine Welt der Götter und Helden, der Schlachten und Kriege, der Helden und Freunde und der Liebe. • Diese spannenden Geschichten fördern die Lesemotivation und sind ideale Übungsgrundlage für das verstehende Lesen, für den kreativen Umgang mit Texten und zur Förderung der Kompetenz der Informationsbeschaffung. • Ein weiterer Schwerpunkt dieses Materials liegt auf Göttern des antiken Griechenlands. Diese sollen mit Hilfe des Internets oder Büchern näher beschrieben und gezeichnet werden. • Die jeweiligen Aufgaben wecken historisches Interesse und sind für Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit geeignet. Zudem kann das Material in Freiarbeitsphasen oder während der Wochenplanarbeit eingesetzt werden. • Kinder entdecken die griechische Sagenwelt - Reichhaltiges Stationenlernen über wundersame Geschichten!

Inhaltsübersicht:

Allgemeine Informationen

Übersicht der Unterrichtseinheit

Didaktische Informationen

Station 1: Wir lesen „Ikarus und Dädalus“

Station 2: Wer wird Ikarus und Dädalus – Experte?

Station 3: Stell dir vor!

Station 4: Ihr seid dran!

Station 5: Minotaurus – das stierköpfige Ungeheuer

Station 6: Weißt du's?

Station 7: Bringe Ordnung rein!

Station 8: Ikarisches Meer und Ikaria

Station 9: Was braucht die Welt?

Station 10: Was ist eine Sage?

Lösungen

INHALT

Allgemeine Informationen	3
Übersicht der Unterrichtseinheit	4
Didaktisch - methodische Informationen	5
Der Einstieg ins Thema	5
Erarbeitungsphase – Der Stationslauf	6
Abschluss der Unterrichtseinheit	6
Möglichkeiten des differenzierten Unterrichts	6
Übersicht der benötigten Materialien	6
Materialien	7
Stationspass	7
Arbeitsjournal	8
Station 1: Wir lesen „Ikarus und Dädalus“	9
Station 1: Ikarus und Dädalus	11
Station 2: Wer wird Ikarus und Dädalus – Experte?	12
Station 3: Stell Dir vor!	14
Station 4: Ihr seid dran!	15
Station 5: Minotaurus – das stierköpfige Ungeheuer	16
Station 6: Weißt du's?	17
Station 7: Bringe Ordnung rein!	20
Station 8: Ikarisches Meer und Ikaria	21
Station 9: Was braucht die Welt?	22
Station 10: Was ist eine Sage?	23
Lösungen	25

ÜBERSICHT DER UNTERRICHTSEINHEIT

Phase der Unterrichtseinheit	Was ist zu tun?
<p>Einstieg: Gespräch im Stuhlkreis, gemeinsames Lesen der Sage</p> <p>Stationslauf vorstellen</p>	<p>Text „Ikarus und Dädalus“</p> <p>Vorbereiten des Stationslaufs: Arbeitsblätter kopieren, Stationspass und Arbeitsjournal kopieren, Bereitlegen von Hilfsmitteln wie z.B. Wörterbüchern und Lexika</p>
Erarbeitung/ Stationslauf	
Station 1: Wir lesen „Ikarus und Dädalus“	Wörterbücher an die Station legen
Station 2: Wer wird Ikarus und Dädalus – Experte?	
Station 3: Stell dir vor!	
Station 4: Ihr seid dran!	Papier und Buntstifte, falls vorhanden ein Kamishibai
Station 5: Minotaurus – das stierköpfige Ungeheuer	evtl. Internetzugang bereitstellen
Station 6: Weißt du es?	
Station 7: Bringe Ordnung rein!	Evtl. Schere und Klebe bereitstellen
Station 8: Ikarisches Meer und Ikaria	Lexikon und Atlas an die Station legen, evtl. Internetzugang ermöglichen
Station 9: Was braucht die Welt?	ggf. Zugang zum Internet ermöglichen, Lexika und/oder weitere Sachbücher
Station 10: Was ist eine Sage?	
Abschluss	



Titel:	Stationenlernen: Die Sage der Europa – Kinder entdecken die griechische Sagenwelt
Bestellnummer:	59060
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none"> • Kinder entdecken „Die Sage der Europa“ mit vielen kreativen Aufgaben und motivierenden Übungen und tauchen ein in eine Welt der Götter, der Schlachten und Kriege, der Helden und Freunde und der Liebe. • Diese spannenden Geschichten fördern die Lesemotivation und sind ideale Übungsgrundlage für das verstehende Lesen, für den kreativen Umgang mit Texten und zur Förderung der Kompetenz der Informationsbeschaffung. • Ein weiterer Schwerpunkt dieses Materials liegt auf Göttern des antiken Griechenlands. Diese sollen mit Hilfe des Internets oder Büchern näher beschrieben und gezeichnet werden. • Die jeweiligen Aufgaben wecken historisches Interesse und sind für Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit geeignet. Zudem kann das Material in Freiarbeitsphasen oder während der Wochenplanarbeit eingesetzt werden. • Kinder entdecken die griechische Sagenwelt - reichhaltiges Stationenlernen über wundersame Geschichten!
Inhaltsübersicht:	<p>Allgemeine Informationen</p> <p>Übersicht der Unterrichtseinheit</p> <p>Didaktische Informationen</p> <p>Station 1: Wir lesen „Die Sage der Europa“</p> <p>Station 2: Wer wird Europa – Experte?</p> <p>Station 3: Was bedeutet das?</p> <p>Station 4: Ihr seid dran!</p> <p>Station 5: Spannung pur!</p> <p>Station 6: Quiz</p> <p>Station 7: Bringe Ordnung rein!</p> <p>Station 8: Minos – nur Europas Sohn?</p> <p>Station 9: Kreta</p> <p>Station 10: Was ist eine Sage?</p> <p>Lösungen</p>

INHALT

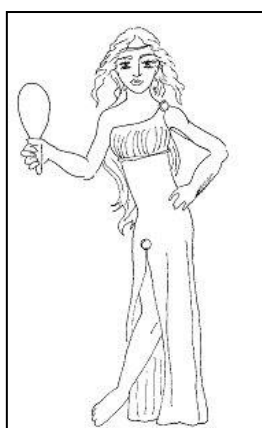
Allgemeine Informationen	3
Übersicht der Unterrichtseinheit	4
Didaktisch - methodische Informationen	5
Der Einstieg ins Thema	5
Erarbeitungsphase – Der Stationslauf	5
Abschluss der Unterrichtseinheit	6
Möglichkeiten des differenzierten Unterrichts	6
Möglichkeiten des fächerübergreifenden Unterrichts	6
Übersicht der benötigten Materialien	6
Materialien	7
Stationspass	7
Arbeitsjournal	8
Station 1: Wir lesen „Die Sage der Europa“	9
Station 2: Wer wird Europa – Experte?	12
Station 3: Was bedeutet das?	15
Station 4: Ihr seid dran!	16
Station 5: Spannung pur!	19
Station 6: Quiz	20
Station 7: Bringe Ordnung rein!	22
Station 8: Minos – Nur Europas Sohn?	23
Station 9: Kreta	24
Station 10: Was ist eine Sage?	26
Lösungen	28
Station 1: Wir lesen "Die Sage der Europa".....	28
Station 2: Wer wird Europa – Experte?.....	28
Station 6: Quiz	28
Station 7: Bringe Ordnung rein!	29
Station 10: Was ist eine Sage?.....	29

STATION 1: WIR LESEN „DIE SAGE DER EUROPA“ (2)

Europa kam eine Idee und sagte zu ihren Freundinnen: „Lasst uns auf seinem Rücken reiten!“ Sie stieg als Erste auf den Stierrücken und, ohne dass ein anderes Mädchen aufsteigen konnte, stellte der Stier sich ganz schnell auf und lief los. Er lief über die Wiese und in das Meer hinein. Er schwamm, mit Europa auf seinem Rücken, weit auf das Meer hinaus. Europa weinte und flehte den Stier an umzudrehen, aber er hörte nicht auf sie. Der Stier schwamm den ganzen Tag und die ganze Nacht weiter. Erst als es langsam Morgen wurde, kam Land in Sicht.

An der Küste der Insel Kreta ging der Stier mit Europa an Land, ließ sie absteigen und verschwand. Europa war ganz allein am Strand; sie weinte und schrie und war bereit zu sterben. Aber plötzlich trat aus dem Wald ein Mann hervor und sagte: „Fürchte dich nicht! Ich bin der Herrscher über diese schöne Insel. Ich werde dir Schutz gewähren!“

Anstatt sie zu schützen, bedrängte der Mann Europa, seine Frau zu werden. Europa war so ängstlich, dass sie zustimmte. Der Mann war kein anderer als Zeus. Und wie es zuvor mit dem Stier geschehen war, verschwand auch er nach einiger Zeit und Europa war wieder ganz allein.



Europa war so verzweifelt, dass sie sich von einer Klippe ins Meer stürzen wollte. Als sie auf der Klippe stand, hörte sie auf einmal ein leises Lachen hinter sich. Hinter ihr stand eine Frau, eine göttliche Erscheinung, die sehr hübsch war. Sie hielt einen kleinen Jungen, der Pfeil und Bogen bei sich trug, an der Hand. Europa wusste sofort, dass die Frau Aphrodite, die Göttin der Liebe sein musste. Aphrodite ging auf Europa zu und sagte: „Hör auf zu weinen! Zeus selbst ist dir in Gestalt des Stieres

und des Mannes erschienen. Du bekommst einen Sohn von ihm. Dein Sohn soll Minos heißen und mit dir zusammen über die Insel Kreta herrschen. Der ganze Erdteil, zu dem die Insel Kreta gehört, soll deinen Namen tragen und Europa heißen.“ Als Europa das hörte, erinnerte sie sich an den Traum und erkannte seine Bedeutung.



Titel:	Das Urteil des Paris
Bestellnummer:	58968
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none"> • Griechische Sagen: Das ist eine Welt der Götter und Helden, der Schlachten und Kriege, der Helden und Freunde und der Liebe. • Diese spannenden Geschichten fördern die Lesemotivation und sind ideale Übungsgrundlage für das verstehende Lesen, für den kreativen Umgang mit Texten und zur Förderung der Kompetenz der Informationsbeschaffung. • Ein weiterer Schwerpunkt dieses Materials liegt auf Göttern des antiken Griechenlands. Diese sollen mit Hilfe des Internets oder Büchern näher beschrieben und gezeichnet werden. • Die jeweiligen Aufgaben wecken historisches Interesse und sind für Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit geeignet. Zudem kann das Material in Freiarbeitsphasen oder während der Wochenplanarbeit eingesetzt werden. • Kinder entdecken die griechische Sagenwelt - reichhaltiges Stationenlernen über wundersame Geschichten!

Inhaltsübersicht:

Allgemeine Informationen

Übersicht der Unterrichtseinheit

Didaktische Informationen

Station 1: Wir lesen „Das Urteil des Paris“

Station 2: Wer wird Paris – Experte?

Station 3: Was wäre wenn?

Station 4: Ihr seid dran!

Station 5: Hermes, der Schutzgott

Station 6: Weißt du es?

Station 7: Bringe Ordnung rein!

Station 8: Götterstammbaum

Station 9: Wer ist wer?

Station 10: Was ist eine Sage?

Lösungen

INHALT

Allgemeine Informationen	3
Übersicht der Unterrichtseinheit	4
Didaktisch - methodische Informationen	5
Der Einstieg ins Thema	5
Erarbeitungsphase – Der Stationslauf	6
Abschluss der Unterrichtseinheit	6
Möglichkeiten des differenzierten Unterrichts	6
Übersicht der benötigten Materialien	6
Materialien	7
Stationspass	7
Arbeitsjournal	8
Station 1: Wir lesen „Das Urteil des Paris	9
Station 2: Wer wird Paris – Experte? (1)	12
Station 3: Was wäre wenn?	15
Station 4: Ihr seid dran!	16
Station 5: Hermes, der Schutzgott	17
Station 6: Weißt du's?	18
Station 7: Bringe Ordnung rein!	20
Station 8: Götterstammbaum	21
Station 9: Wer ist wer?	22
Station 10: Was ist eine Sage?	24
Lösungen	26

MATERIALIEN

STATIONSPASS

Das Urteil des Paris



Name: _____

Station	angefangen	erledigt
Station 1: Wir lesen „Das Urteil des Paris“		
Station 2: Wer wird Paris – Experte?		
Station 3: Was wäre wenn?		
Station 4: Ihr seid dran!		
Station 5: Hermes, der Schutzgott		
Station 6: Weißt du's?		
Station 7: Bringe Ordnung rein!		
Station 8: Götterstammbaum		
Station 9: Wer ist wer?		
Station 10: Was ist eine Sage?		



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kinder entdecken die griechische Sagenwelt - Kreative Stationenlernen Spar-Paket

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

