



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**


*Mit Schildkröten tanzen - Der Karneval der Tiere für  
musikbegeisterte Kinder*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





Titel:	Mit Schildkröten tanzen –Der Karneval der Tiere für musikbegeisterte Kinder
Bestellnummer:	59027
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none"><li>• „Der Karneval der Tiere“ ist das wohl bekannteste Orchesterwerk des Komponisten Camille Saint-Saëns. Diese Unterrichtseinheit lädt Kinder ein, sich musikalisch und tänzerisch mit ausgewählten Stücken dieser Suite zu beschäftigen. Gefühle und Eindrücke werden bildhaft umgesetzt, musikalische Begriffe selbst erarbeitet.</li><li>• Dieses Arbeitsmaterial ist geeignet für den Musikunterricht der 3. und 4. Klassenstufe und lässt Möglichkeiten für einen differenzierten und fächerübergreifenden Unterricht.</li></ul>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Wer war der Komponist?</li><li>• Der Löwe – hier dürfen die Schüler mit der Handtrommel zum Stück spielen.</li><li>• Schildkröten – Der „Cancan“ ein Tanz in Zeitlupe?</li><li>• Der Elefant –Was ist ein Kontrabass und zu welcher Familie gehört es?</li><li>• Aquarium – Hier dürfen sich die SchülerInnen entspannen und genießen. Wellen tanzen über den Kindern in Form von blauen Tüchern und man taucht in die Unterwasserwelt ein.</li><li>• Vogelhaus – Hier wird die Frage geklärt, zu welcher Familie die Querflöte gehört, und warum das so ist.</li><li>• Fossilien – Die SchülerInnen klären, was ein Xylophon ist und dürfen selbst Fossilien auf einer Malvorlage malen.</li><li>• Der Schwan – Mit einem Tüchertanz ahmen die SchülerInnen die weichen, geschmeidigen Bewegungen des Schwans nach. Anschließend sammeln die Kinder Begriffe für die Musik des Schwans.</li><li>• Finale – Alle werden Dirigenten und das Finale wird von den SchülerInnen dirigiert.</li></ul>
	Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a> E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>

## INHALT

Inhalt .....	2
Didaktische Informationen .....	3
Übersicht der Unterrichtseinheit .....	4
Bearbeitungsphase .....	5
Abschluss der Unterrichtseinheit .....	6
Benötigte Materialien .....	6
Möglichkeiten der Bewertung .....	7
Möglichkeit der Differenzierung .....	7
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts .....	8
Materialien .....	9
Mein Pass .....	9
Arbeitsjournal .....	10
Der Karneval der Tiere - Camille Saint-Saëns .....	11
Der Löwe .....	15
Die Schildkröten .....	16
Der Elefant .....	17
Aquarium .....	18
Vogelhaus .....	19
Fossilien .....	21
Der Schwan .....	23
Finale .....	25
Lösungen .....	27

## DIDAKTISCHE INFORMATIONEN

Die berühmte Suite „Karneval der Tiere“ von Camille Saint-Saëns oder einzelne Elemente dieser sind vielen Kindern bereits in der Grundschule bekannt. Aber auch für Kinder, die die bekannte Suite noch nicht kennen, eignet sich das vorliegende Material, um in die bunte Welt der Tiere und der Musik einzutauchen.

Die Materialien führen an das Leben des berühmten Komponisten Camille Saint-Saëns heran. Sie sind so konzipiert, dass Kinder erst das Leben und Schaffen von Camille Saint-Saëns kennenlernen und sich darauf aufbauend die einzelnen Elemente der Suite erarbeiten. Mit vielen kreativen Aufgaben und motivierenden Übungen wird der Musikunterricht zu einem großen Spaß!

Viel Freude mit dieser Unterrichtseinheit!

### Überblick

**Klassenstufe:** 3. – 4. Klasse

**Fach:** Musik

**Aufbau der Unterrichtseinheit**

- **Einstiegsphase:** mit der Melodie des Schwans kommen die SuS zur Ruhe und in den Stuhlkreis. Sie sprechen gemeinsam mit dem Lehrer nach dem Lesen der Biographie über ihre Vorstellungen der instrumentalen Vertonungen der Tiere.
- **Erarbeitungsphase:** Verschiedene Arbeitsblätter zur Erarbeitung des Themas
- **Abschlussphase:** Reflexionsphase mit Hilfe eines Arbeitsjournals im Stuhlkreis

**Dauer der Unterrichtseinheit:** 10-14 Stunden

**Kompetenzen: Die SuS**

- heben rhythmische und melodische Merkmale von Klangspielen und Sprechstücken durch Stimme, Bewegungen, Körperinstrumente und einfache Schlaginstrumente hervor.
- benennen Vertreter der Instrumentengruppen (Streich-, Holzblas-, Blechblas- und Schlaginstrumente) und ordnen deren Klänge zu
- lassen den Ausdrucksgehalt von Musik auf sich wirken und zeigen dies mit verschiedenen Mitteln (z. B. sprachlich, gestisch, mimisch, motorisch, grafisch).
- realisieren zur Musik improvisierend Bewegungsformen, üben diese und entwickeln sie dabei weiter.
- visualisieren Musik, indem sie Analogien zwischen Klang und bildlicher Darstellung herstellen und über ihre Ergebnisse sprechen

**Allgemeine Differenzierungsmöglichkeiten:** Einzelne Stationen können als Wahl- und als Pflichtstationen gekennzeichnet werden, so dass langsame SuS die Pflichtstationen und schnellere SuS zudem die Wahlstationen bearbeiten können.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Mit Schildkröten tanzen - Der Karneval der Tiere für  
musikbegeisterte Kinder*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

