

# SCHOOL-SCOUT.DE

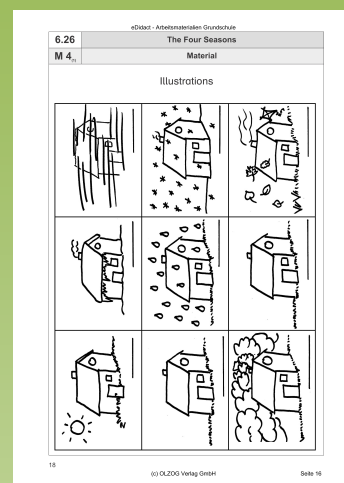
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*The Four Seasons - die vier Jahreszeiten*

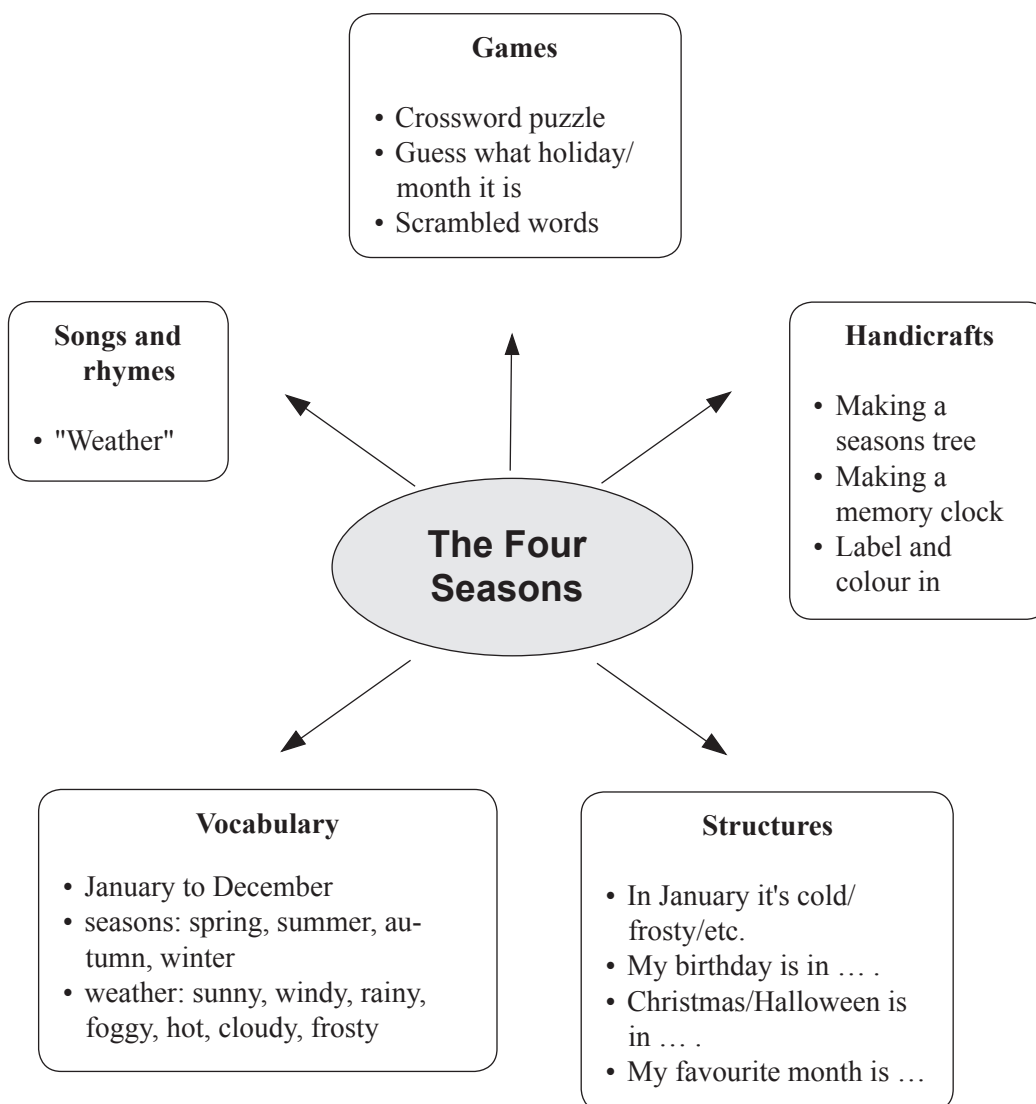
Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



**The Four Seasons****6.26****Vorüberlegungen****Lernziele:**

- Die Schüler lernen die englischen Monatsnamen, können sie richtig aussprechen und jeweils das entsprechende Schriftbild zuordnen.
- Sie können den Monaten Feiertage in englischsprachigen Ländern zuordnen.
- Sie sind in der Lage, Jahreszeiten, Monate und Wettererscheinungen in einen Zusammenhang zu bringen und diesen in einfachen Sätzen auszudrücken.
- Sie verstehen Arbeitsanweisungen mit den Verben "cut", "glue", "colour", "search", "write".
- Sie können ein Lied oder einen Reim zum Thema "Wetter" vortragen.

**Überblick – WEB:**

## Vorüberlegungen

**Anmerkungen zum Thema:**

Die Thematik "**Jahreszeiten – Monate – Wetter**" wird in der einen oder anderen Form in jedem Schuljahr eine Rolle spielen, sei es im Heimat- und Sachkundeunterricht, in Ethik/Religion oder Musik und Kunst. Die Materialien der vorliegenden Unterrichtseinheit sind so gestaltet, dass die Lehrkraft **für jede Altersstufe geeignete Aktivitäten** findet.

Die Lernangebote haben größtenteils zusammenfassenden und systematisierenden Charakter. Das Wissen der Kinder über ihre Umwelt sowie eventuell schon vorhandene Kenntnisse der englischen Monatsnamen, Wetteradjektive und Feiertage sollen aufgegriffen, gefestigt und erweitert werden. Ein geeigneter Zeitpunkt für den Einsatz der Materialien wären z.B. der Jahresbeginn oder das Schuljahresende, wenn auf die Ereignisse eines Jahres zurückgeblickt wird.

**Vorbereitung – Benötigte Materialien:**

- Kopie von **Material M 1**<sub>(1 bis 3)</sub>
- Kopien von **Material M 2** "Around-the-Year Tree" in Klassenstärke zum Beschriften (Jahreszeiten, Wetteradjektive)
- Kopien von **Material M 3** "Around-the-Year Wheel" in Klassenstärke für die jüngeren Schüler mit Bildchen zum Einkleben
- Kopien von **Material M 4**<sub>(1)</sub> "Illustrations" zum Reim in Klassenstärke
- je eine Kopie der zehn *flashcards* von **Material M 4**<sub>(2 bis 6)</sub>
- Kopien von **Material M 5** "Around-the-Year Web" in Klassenstärke für die älteren Schüler (zu jedem Monat ein Feiertag)
- jeweils einige Kopien pro Schwierigkeitsgrad von **Material M 6**<sub>(1 und 2)</sub> "Crossword Puzzle" (Eintragen der Monate in verschiedenen Schwierigkeitsstufen)
- jeweils einige Kopien von **Material M 7** "Scrambled Seasons" (*easy*) und von **Material M 8** "Scrambled Seasons" (*not so easy*)
- einige Kopien von **Material M 9** "Memory Clock"
- einige Kopien von **Material M 10** "Make a Graph"
- Farbstifte, Scheren, Leim, Musterbeutelklammern

**Literaturtipps:****Bücher:**

*Hill, Eric*: Spot's busy year. Putnam Juvenile 1983

(Für die jüngeren Kinder: Der kleine Hund Spot fährt im Januar Schlitten, arbeitet im Mai im Garten, sammelt im September Äpfel auf und verpackt im Dezember Weihnachtsgeschenke – für jeden Monat eine typische Tätigkeit.)

*Keller, Holly*: Farfallina & Marcel. Greenwillow Books 2002

(Eine Raupe und eine junge Gans werden Freunde, im Verlauf eines Jahres werden sie getrennt und finden sich wieder.)

*Warner, Penny*: Kid's Holiday Fun. Meadowbrook Press, New York 1994

(Für jeden Monat – passend zu den jeweiligen Feiertagen – werden Spiele, Basteleien, Rezepte und Partyideen angeboten.)

**Vorüberlegungen****Internetadressen:**

[www.enchantedlearning.com](http://www.enchantedlearning.com)

(Ausmalbilder, Rätsel, Basteleien zu allen Jahreszeiten und Feiertagen)

[www.canteach.ca/elementary](http://www.canteach.ca/elementary)

(verschiedene Reime u.Ä. zum Thema)

**Schritte der Arbeit am Thema im Überblick:**

- Step 1: Working with the Poster
- Step 2: The Weather – Rhyme
- Step 3: Holidays around the Year
- Step 4: Word Games and Interviews

# The Four Seasons

6.26

## Unterrichtsplanung

### Step 1: Working with the Poster

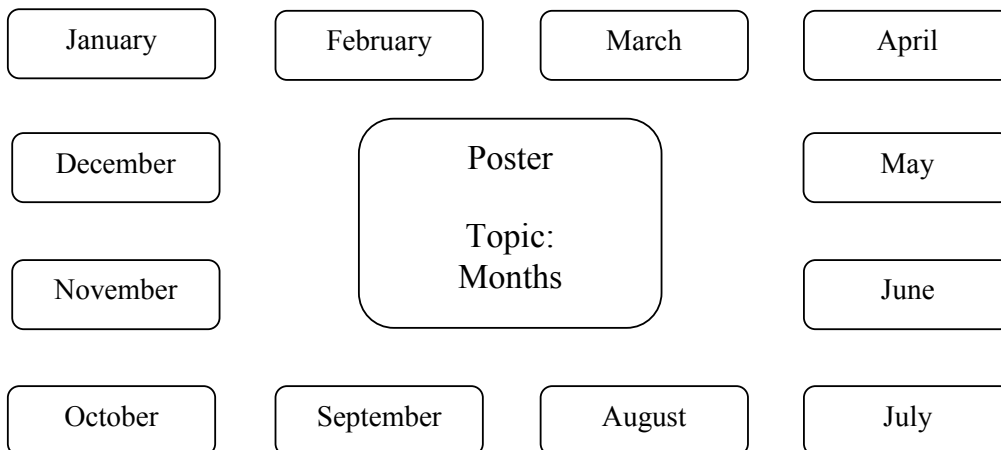
Das beiliegende **Poster** wird an der **Tafel** angebracht. In einem ersten **Gespräch** (*warm-up*) äußern sich die Kinder spontan zum Bild. Die Lehrkraft lenkt das Gespräch zum Beispiel durch folgende Fragen auf das Thema:

Teacher: *What can you see in the poster? Do you like winter? Can you find fruits? What about the weather in summer?*

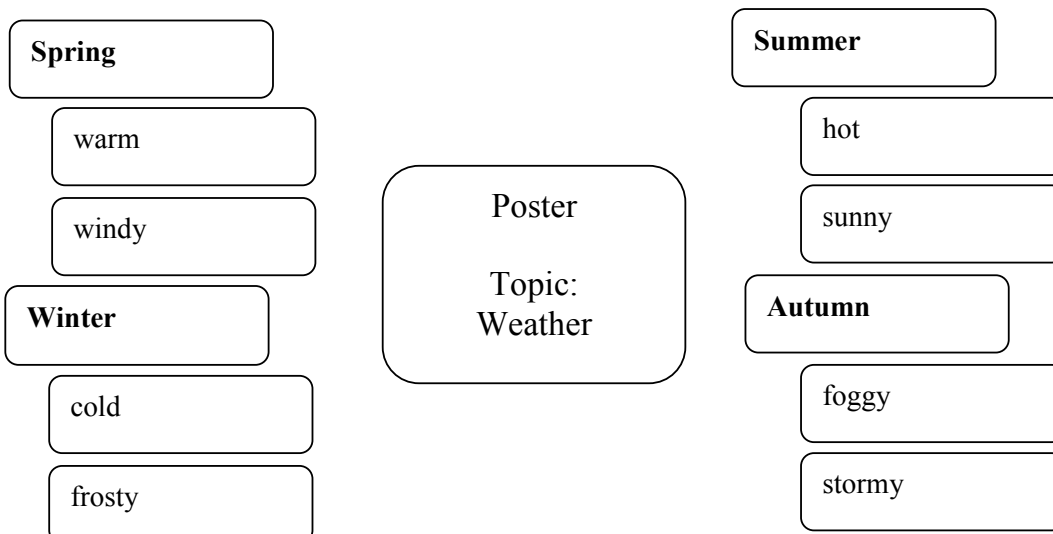


Die Aussagen der Kinder werden von der Lehrkraft systematisiert und zusammengefasst, indem sie um das Poster herum die entsprechenden Wörter anschreibt oder die **Wortkarten** von **Material M 1** (1 bis 3) anbringt. Dabei entscheidet die Lehrkraft selbst, ob der Schwerpunkt auf den Monaten, dem Wetter oder den Feiertagen liegen soll. Das Poster kann auch in aufeinanderfolgenden Stunden unter verschiedenen Gesichtspunkten eingesetzt werden.

#### Beispiel 1:



#### Beispiel 2:



6.26

## The Four Seasons

## Unterrichtsplanung

## Beispiel 3:



Spring

St. Patrick's Day

Easter

Winter

Christmas

New Year's Day

Poster

Topic:  
Holidays

Summer

summer holidays

Fourth of July

Autumn

Halloween

Thanksgiving

Zusammenfassend werden die einzelnen Teile des auf dem Poster dargestellten Baums gezeigt und die **Kinder sprechen** dazu:

Pupils: *In spring, it is windy and warm. In summer, it is sunny and hot. etc.*  
oder

Pupils: *Easter is in spring. Christmas is in winter. etc.*



Anschließend **gestalten** und **beschriften** die Schüler ihren eigenen **Jahreszeitenbaum**. Dazu erhalten sie jeweils eine Kopie von **Material M 2**. Sie übertragen die Wörter vom Unterrand des Arbeitsblatts in die vorbereiteten Zeilen (ein Strich entspricht einem Buchstaben).

Die **Lösungsvorschläge** zu **Material M 2** lauten: *spring, rainy, windy – summer, sunny, hot – autumn, cloudy, foggy – winter, frosty, snowy.*

Jüngere oder leistungsschwächere Schüler können **alternativ** den **Jahreskreis** von **Material M 3** bearbeiten. Es wird nur ausgeschnitten und eingeklebt, nicht aber geschrieben.

Die **flashcards** von **Material M 4**<sub>(2 bis 6)</sub> können sowohl hier als auch im nächsten Arbeitsschritt als unterstützende **Applikation** an der **Tafel** verwendet werden.

**Lösungsvorschläge** zu **Material M 3**: *spring, butterfly, Easter egg, snowdrop – summer, sun, ice-cream, strawberry – autumn, kite, apple – winter, snowman, Christmas tree.*



**Fächerübergreifend** können im Kunstunterricht Jahreszeitenbäume nach dem Vorbild des Posters gestaltet werden. Dazu wird auf einem geeigneten Format (bei Einzelarbeit DIN A4) ein Baum skizziert. Danach werden aus Katalogen oder Kalendern farbige Schnipsel ausgerissen und aufgeklebt. Eine sehr schöne plastische Wirkung wird erzielt, indem man Zellstoff knüllt, aufklebt und danach mit Wasserfarben einfärbt.

## The Four Seasons

6.26

## Unterrichtsplanung

## Step 2: The Weather – Rhyme

Zu Beginn des zweiten Arbeitsschritts erteilt die Lehrkraft einen **Hörauftrag** zu einem mit viel Gestik und Mimik begleiteten **Reim**:

Teacher: *Today I've got a rhyme for you. Listen, and find out what the rhyme is about.*

*Weather*

*Weather is hot,  
Weather is cold,  
Weather is changing  
As the weeks unfold.*

*Skies are cloudy,  
Skies are fair,  
Skies are changing  
In the air.*

*It is raining,  
It is snowing,  
It is windy  
With breezes blowing.*

*Days are foggy,  
Days are clear,  
Weather is changing  
Throughout the year!*

*Meish Goldish*

*(aus: [www.canteach.ca/elementary](http://www.canteach.ca/elementary))*

Nach dem **Lehrervortrag** teilen die Schüler mit, was sie verstanden haben. Häufig sind dies einzelne Wörter, die im **Unterrichtsgespräch** von der Lehrkraft in einen Kontext gebracht werden:

Pupil: *Hot.*

Teacher: *Yes, when the sun is shining, it might be very hot.* (Geste: mit der Hand über die Stirn wischen)



So werden nach und nach alle bekannten Wetteradjektive benannt und der Inhalt des Gedichts geklärt. Dazu werden die entsprechenden *flashcards* von **Material M 4**<sub>(2 bis 6)</sub> in einer beliebigen Reihenfolge (so wie sie die Schüler nennen) an die **Tafel** geheftet und die Überschrift *Weather* wird darüber geschrieben. Wörter aus dem *poem*, die die Kinder nicht kennen (möglicherweise *clear, fair* u.a.), werden von der Lehrkraft benannt und kurz erklärt. Es genügt, wenn die Kinder diese Wörter beim Hören wiedererkennen.

Dann erhält jeder Schüler eine **Kopie** von **Material M 4**<sub>(1)</sub> mit folgendem Arbeitsauftrag:

## 6.26

## The Four Seasons

## Unterrichtsplanung



Teacher: *Cut along the lines. We need nine single pictures. Put the pictures in front of you. What can you see?*

Pupils: *A house. / Rain. / Snow.*

Teacher: *Show me the rainy day / the cloudy sky / ... .*

Dazu kann jeweils ein **Satz vor- und nachgesprochen** werden, z.B.: *It's raining. / It's cold.* Eventuell muss geklärt werden, dass die Bilder zu *fair* und *clear* gleich aussehen, weil die Bedeutung der jeweiligen Sätze ähnlich ist.

Den neun Bildern sollen die folgenden Adjektive zugeordnet werden (**Lösungen zu Material M 4<sub>(1)</sub>**): (von links oben nach rechts unten) *hot, cold, foggy, clear, rainy, snowy, cloudy, fair, windy.*

Zum Schluss trägt die Lehrkraft den Reim noch einmal langsam vor und betont die Wörter, die von den Kindern wiedererkannt werden sollen:

Teacher: *Now, I'm going to read the rhyme once again. Listen, and put the pictures in the right order, please.*

Teacher: *Weather is **hot**,  
Weather is **cold**,  
Weather is *changing*  
As the weeks unfold. etc.*



Die Kinder legen beim Hören die aus ihrem Arbeitsblatt ausgeschnittenen Bildchen vor sich hin. Anschließend werden zum Vergleich die inzwischen wieder abgenommenen *flashcards* der neun Bilder mithilfe der Schüler an der **Tafel in die richtige Reihenfolge gebracht**.



Den letzten Arbeitsschritt bildet das **gemeinsame Lesen des Reims**. Zuerst spricht die Lehrkraft Zeile für Zeile vor, die Schüler sprechen nach. Zeilen, die nicht durch ein Bild unterstützt werden, dürfen bei älteren Schülern durchaus als Schriftbild an der **Tafel** erscheinen.

**Tipp:**

Um die Schüler zu einer aktiven und bewussten Lerneinstellung zu erziehen, sollten sie ermutigt werden nachzufragen, wenn sie manche Wörter nicht verstanden haben, möglicherweise *Weather is changing* oder andere Wendungen. Die Schüler sollen sich daran gewöhnen, beim Nachsprechen immer nach der Bedeutung ihnen unbekannter Wörter zu fragen.

**Alternativen** der Arbeit mit dem Reim:

- Strophen auf einzelne Schüler oder Schülergruppen aufteilen, die jeweiligen Strophen in den Gruppen einüben, das gesamte Gedicht vor Publikum vortragen
- Auftrag an die einzelnen Gruppen, ihre Strophe mit passenden Gesten oder Orffschen Instrumenten zu gestalten
- Bildkarten für verschiedene Spiele wie *What's missing?*, *Pairs* (Memory) nutzen
- Bilder farbig gestalten und in der richtigen Reihenfolge aufkleben
- das jeweilige Adjektiv auf der Linie unter dem Haus eintragen, als Gedächtnisstütze für das Vortragen des Reims



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*The Four Seasons - die vier Jahreszeiten*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

