



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lernportfolio: "Tschick" von Wolfgang Herrndorf

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





| | |
|--|---|
| Titel: | Portfolio Lektürewissen: Wolfgang Herrndorf, „Tschick“ |
| Bestellnummer: | 58788 |
| Kurzvorstellung: | <ul style="list-style-type: none">• Der Roman „Tschick“ eignet sich als klassisches Jugendbuch nicht nur wegen seiner Themen, sondern auch wegen seines hohen Unterhaltungswerts ideal für den Deutschunterricht. Dieses Material stellt wesentliche Problemfragen zusammen und liefert dazu konzentriert das Kernwissen zu den wichtigsten Kompetenzbereichen: |
| Inhaltsübersicht: | <ul style="list-style-type: none">• Didaktische Hinweise• Arbeitsblatt mit Leitfragen für die Schüler/innen:<ul style="list-style-type: none">• Allgemeines zum Werk• Aufbau und sprachliche Gestaltung• Thematische Schwerpunkte• Figurenkonstellation• Literaturtheorie• Besprechung der Leitfragen mit Lösungen und weiteren Hinweisen |
|  SCHOOL-SCOUT.DE | Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de |

Portfolio – Wolfgang Herrndorf „Tschick“¹

Mit Hilfe der folgenden Übersicht können Sie überprüfen, was Sie über den Roman bereits wissen und welche Fragen noch offen sind, bzw. wo noch Klärungsbedarf besteht.



- Gehen Sie die Punkte einfach einmal durch. Wenn Ihnen spontan etwas dazu einfällt, notieren Sie es sich auf diesem Arbeitsblatt oder separat auf einem anderen Blatt.
- Wenn Ihnen eine Frage unklar erscheint oder Sie überhaupt keine Ahnung haben, versehen Sie sie einfach mit einem Minus-Zeichen. Auf diese Punkte wird noch einmal explizit mit der ganzen Klasse eingegangen.
- Überlegen Sie sich andere mögliche Fragestellungen zu Roths „Hiob“ und erarbeiten Sie die Lösungen gemeinsam mit Ihren Mitschüler/innen!

Kompetenzbereiche

Allgemeines zum Werk

- Fassen Sie die Handlung des Romans in wenigen Sätzen zusammen.
- Nennen Sie Elemente, die „Tschick“ zu einem Jugendroman machen.

Aufbau und sprachliche Gestaltung

- Wie ist der Aufbau des Romans? Teilen Sie „Tschick“ in zeitlich zusammenhängende Handlungsblöcke ein.
- Wie viele Tage dauert die Reise von Maik und Tschick?
- Analysieren Sie am Beispiel von Kapitel 5 die Erzählsprache in „Tschick“. Was für Besonderheiten fallen auf?
- Analysieren Sie den Dialog zwischen Maik und Tschick in Kapitel 16 in Bezug auf folgende Fragen:
 - a) Wirkt die Sprache der Figuren authentisch (warum/warum nicht)?
 - b) Wie wird Humor erzeugt?

Thematische Schwerpunkte

- Beschreiben Sie Maiks Selbstbild anhand seiner Aussagen in Kapitel 17 und 41. Schätzt er sich realistisch ein?
- Welche Bedeutung hat die „Haarschneide-Szene“ mit Isa in Kapitel 33 für Maik?
- Erläutern sie, wie Vorurteile im Roman behandelt werden. Die folgenden Fragen können Ihnen dabei helfen:
 - a) Was denken ihre Mitschüler und Mitmenschen über Maik und Tschick?
 - b) Was denken Maik und Tschick über die Menschen, die sie auf ihrer Reise treffen?

Figurenkonstellation

- Beschreiben Sie das Verhältnis zwischen Maik und seinen Eltern.
- Welchen Einfluss haben Maik und Tschick aufeinander?
- Welche Bedeutung haben die hilfsbereite Familie und die Sprachtherapeutin für Maik und Tschick?

Literaturtheorie

- Vergleichen Sie die Handlung des Romans mit dem Konzept der mythischen Heldenreise nach Campbell.
- Von Kritikern wurde „Tschick“ auch schon als ein Bildungsroman bezeichnet. Trifft diese Aussage Ihrer Meinung nach zu?



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lernportfolio: "Tschick" von Wolfgang Herrndorf

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

