



SCHOOL-SCOUT.DE

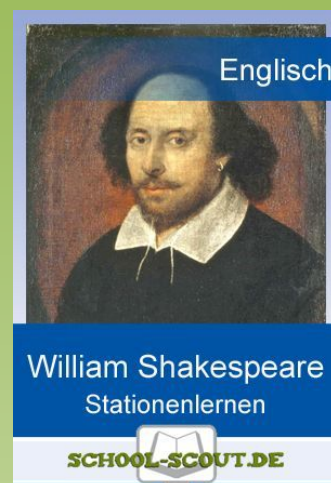
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen Shakespeare for young audiences

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel:

Stationenlernen Englisch Abitur

**The interest of young audiences in Shakespeare –
Shakespeare and the Elizabethan World**

Bestellnummer:

58666

Kurzvorstellung:

Wie kann man junge Erwachsene auch heute noch für Shakespeare begeistern? Dieses komplett englischsprachige Stationenlernen ist unterrichtsfertig aufgearbeitet und betrachtet das Thema Shakespeare und die Elisabethanische Welt näher. Das Unterrichtsmaterial bietet Ihren Schüler/innen ideale Vorbereitung auf das Abiturthema „The Interest of Young Audiences in Shakespeare“.

Diese Unterrichtseinheit soll die SchülerInnen mit dem Elisabethanischen Zeitalter, Shakespeares Leben und seinen Werken vertraut machen. Zudem beleuchtet sie die Rolle des Theaters während Shakespeares Leben. Das Unterrichtsmaterial ist dadurch ideal für eine Einführung in das Thema „Shakespeare“.

Inhaltsübersicht:

- Station 1: Warm-up: Getting to know Shakespeare!
- Station 2: Shakespeare and the Elizabethan World era
- Station 3: Why is Shakespeare still so popular?
- Station 4: Romeo & Juliet
- Station 5: Learning by doing – Romeo & Juliet
- Station 6: Merchant of Venice
- Station 7: Learning by doing – Merchant of Venice
- Station 8: Of Love, Admiration and Disgust
- Station 9: Let's quiz!
- Station 10: Shakespeare today
- Lösungsvorschläge
- Abschlusstest inkl. Lösungen

Inhalt

Hinweise zum Einsatz dieses Materials.....	2
Laufzettel zum Stationenlernen „Shakespeare and the Elizabethan World“	4
Guidance: Shakespeare and the Elizabethan World	5
Station 1: Warm-up: Getting to know Shakespeare!	6
Station 2: Shakespeare and the Elizabethan World era	7
Station 3: Why is Shakespeare still so popular?	10
Station 5: Learning by doing: Romeo & Juliet	14
Station 6: The Merchant of Venice	15
Station 7: Learning by doing: The Merchant of Venice	19
Station 8: Of love, admiration and disgust: Shakespeare’s sonnets	20
Station 9: Let’s quiz!	22
Station 10: Shakespeare today	24
Stationenlernen „Shakespeare and the Elizabethan World“ - Lösungsvorschläge	28

Hinweise zum Einsatz dieses Materials

Das Material ist auf eine umfangreiche Auseinandersetzung mit *Shakespeare and The Elizabethan World* hin ausgerichtet und geht mit den Anforderungen des Lehrplanes konform. Die Stationsarbeit bildet dabei eine sinnvolle Alternative zum herkömmlichen Frontalunterricht und gewährleistet überdies ein selbständiges Erarbeiten der Lehrinhalte durch die Schülerinnen und Schüler. Auch leistungsschwächere Schüler haben daher die Möglichkeit, die Erarbeitung an ihr eigenes Lerntempo anzupassen.



Vorbereitend für den Unterricht sollten Sie den Raum zunächst in 5 Stationen unterteilen. Stellen Sie hierfür jeweils 5 Tische auf und positionieren Sie die Stühle darum. Statten Sie jede Station mit den vorgesehenen Aufgabenzetteln aus. Darüber hinaus sollte die Lerngruppe mindestens einen Computer mit Internetzugang zur Verfügung haben. Fertigen Sie Kopien des Stationspasses in Anzahl der Schülerinnen und Schüler an und teilen Sie diese aus.

Die Methode des Lernens an Stationen ermöglicht einen **binnendifferenzierten** Unterricht, insofern sich die Schülerinnen und Schüler die Stationen selbst auswählen und mit einem Lernpartner, der ebenso schnell oder auch langsam arbeitet, vergleichen. Ein solches Verfahren nennt man deshalb auch Lerntempoduett. Als Lehrer haben Sie nur eine lernunterstützende Funktion. Sie erklären zunächst die Vorgehensweise und legen die Texte an den entsprechenden Stationen bereit.

Die Stationenarbeit setzt sich aus drei Pflichtstationen und zwei Wahlstationen zusammen. Die **Pflichtstationen** müssen von allen Schülerinnen und Schülern erledigt werden und sollten notfalls als Hausaufgabe mitgegeben werden. Die **Wahlstationen** sind wählbar, d.h. alle Schüler sollten sich unter den zwei Wahlstationen eine aussuchen, die sie bearbeiten möchten.

Ist eine Station bearbeitet, holen sich die SuS bei Ihnen den **Lösungsbogen** und korrigieren ihre Ergebnisse selbstständig mit einem roten Stift. Sollten bei der Korrektur **Fragen** auftauchen, können sie diese auf ihrem Lösungsbogen notieren. Die Fragen sollten am Ende der Stationenarbeit gemeinsam besprochen werden.

Planen Sie für die Stationsarbeit etwa **drei bis vier Unterrichtsstunden** ein, sodass auch SuS mit einem geringeren Arbeitstempo jede Station durchlaufen können. Nehmen Sie hierbei die **Beobachterrolle** ein. Stehen Sie den SuS bei Nachfragen helfend zur Verfügung. Kontrollieren Sie stichprobenartig die Arbeiten der SuS an den einzelnen Stationen und machen Sie ggf. diskret Hinweise. Schülern, die besonders lange arbeiten, sollten Sie intensiver helfen. Nehmen Sie ihnen dabei aber nicht alles ab, sodass sie auch das Gefühl einer selbständig geschaffenen Arbeit haben.

ÜBERBLICK: EINSATZMÖGLICHKEITEN UND KOMPETENZEN

Klassenstufe: Sekundarstufe II, Abiturvorbereitung

Fach: Englisch

Aufbau der Unterrichtseinheit

- **Einstiegsphase:** Einführendes Unterrichtsgespräch
- **Erarbeitungsphase:** 5 Stationen zum Thema
 - „Shakespeare and the Elizabethan World“
- **Abschlussphase:** Lösungsbogen, Reflexionsphase
- **Evaluationsphase:** Abschlusstest

Dauer der Unterrichtseinheit: 4-6 Stunden

Kompetenzen:

- Die SuS lernen wesentliche Aspekte von Leben und Werk William Shakespeares kennen.
- Sie SuS setzen sich mit den literarischen Eigenheiten der Theaterstücke Shakespeares auseinander.
- Die SuS befassen sich der Epoche Elisabeths I. und der frühen Neuzeit.
- Die SuS verknüpfen erlernte Fakten miteinander und stellen kausale Zusammenhänge her.

ALLGEMEINE DIFFERENZIERUNGSMÖGLICHKEITEN

Einzelne Stationen können als Wahl- und als Pflichtstationen gekennzeichnet werden, sodass langsame SuS die Pflichtstationen bearbeiten können und schnellere zusätzlich Wahlstationen.

DIDAKTISCH-METHODISCHE INFORMATIONEN

Die Unterrichtseinheit ist als Stationenlernen konzipiert. Dazu werden an verschiedenen Bereichen des Klassenraumes vorbereitete Stationsbögen ausgelegt. Auf den Stationsbögen finden die Schülerinnen und Schüler Arbeitsanweisungen, die sie das Thema bearbeiten lassen. In einem Stationspass können die Schülerinnen und Schüler ihren Bearbeitungsstand und Fragen festhalten, die im Anschluss an die Einheit oder zwischen zwei Stationen geklärt werden können.

Die Schülerinnen und Schüler

- Die SuS lesen Texte und erfassen relevante Informationen.
- Die SuS lernen geopolitische Zusammenhänge durch Kartenarbeit.
- Die SuS reflektieren Russlands Politik und Gesellschaft.
- Die SuS vergleichen verschiedene Aspekte und stellen kausale Zusammenhänge her



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen Shakespeare for young audiences

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

