



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen: James Rizzi

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel: James Rizzi – Kreatives Stationenlernen

Bestellnummer: 58510

Kurzvorstellung:

- Wer war eigentlich James Rizzi? Greifen Sie den bekannten Künstler und seine bunten Bilder in Ihrem Kunstunterricht auf und wecken die kreative Ader Ihrer Schüler und Schülerinnen.
- James Rizzi war einer der bekanntesten US-amerikanischen Pop-Art-Künstler seiner Zeit. Bekannt wurde er nicht nur durch seine bunten und lebensfreudigen Bilder: James Rizzi gestaltete ganze Flugzeuge und S-Bahnen um. Dabei sorgen die immer wiederkehrenden Motive für einen unverwechselbaren Wiedererkennungswert. Es ist erstaunlich, wie oft uns James Rizzi heute noch begegnet, z.B. wenn das von ihm designte Kreuzfahrtschiff Aida in der Werbung an uns vorüber fährt.

Inhaltsübersicht:

- Didaktische Informationen
- Stationspass
- Station 1: Wer war eigentlich James Rizzi
- Station 2: Wer wird Rizzi-Experte?
- Station 3: Was ist eigentlich Pop Art?
- Station 4: James Rizzi und seine Kunst
- Station 5: James Rizzi und sein New York
- Station 6: Dein eigener Comic
- Station 7: Das 3D-Verfahren
- Station 8: Rizzis spektakulärste Ideen
- Arbeitsjournal
- Lösungen

Inhalt

Allgemeine Informationen	3
Möglichkeiten der Bewertung.....	4
Möglichkeit der Differenzierung	4
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	4
Übersicht der benötigten Materialien.....	4
Nützliche Links und Literaturhinweise	4
Mein Stationslauf: James Rizzi.....	5
Station 1: Wer war eigentlich James Rizzi?.....	6
Station 2: Wer wird Rizzi-Experte?	10
Station 3: Was ist eigentlich Pop Art?	12
Station 4: James Rizzi und seine Kunst.....	15
Station 5: James Rizzi und sein New York.....	17
Station 6: Dein eigener Comic	19
Station 7: Das 3D-Verfahren.....	22
Station 8: Rizzis spektakulärste Ideen	23
Arbeitsjournal.....	24
Lösungen.....	25

Allgemeine Informationen

Die Bilder von James Rizzi sind ein Garant für bunte und fröhliche Motive und leuchtende Farben. Warum nicht einmal diese Fröhlichkeit in den Kunstunterricht holen und zusammen mit Ihren Schülern und Schülerinnen den faszinierenden Künstler kennenlernen?

Die Schüler und Schülerinnen lernen dabei anhand von kreativen Aufgaben nicht nur das Leben von James Rizzi kennen, sondern gestalten auch noch ihren eigenen James Rizzi.

Viel Freude mit diesem Material.

Überblick

Klassenstufe: 3. – 6. Klasse

Fach: Kunst

Dauer der Unterrichtseinheit: 8-12 Stunden

Kompetenzen: Die SuS

- erschließen sich ausgewählte historische und zeitgenössische Kunstwerke und finden Bezüge für eigene Gestaltungen (z. B. Kontexte, Biografien, Charakteristisches und Typisches, Materialien, kulturell Bedeutsames)
- lassen sich auf ein differenziertes und vertieftes Betrachten, Beschreiben und Deuten von Bildern und Objekten ein
- präzisieren eigene Wahrnehmungen und äußern Assoziationen
- beziehen Bildinhalte in eigene Erfahrungen und Situationen, vertreten sie und äußern einen eigenen Standpunkt dazu
- verwenden unterschiedliche Methoden der Bildanalyse und der Bildbetrachtung
- verwenden Hilfsmittel (z. B. Internet, Bücher).

Allgemeine Differenzierungsmöglichkeiten: Einzelne Aufgaben können als Wahl- und als Pflichtaufgaben gekennzeichnet werden, so dass langsame SuS die Pflichtaufgaben und schnellere SuS zudem die Wahlaufgaben bearbeiten können.





SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen: James Rizzi

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

