



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Wiese aus Wolle, Gräser aus Garn - "Das große Rasenstück"*  
von Dürer textil gestalten

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



## Wiese aus Wolle, Gräser aus Garn „Das große Rasenstück“ von Dürer textil gestalten

### Klassen 1 bis 4

Ein Beitrag von Simone Debusmann, Ludwigsburg

**G**rünanlagen, Fußballplätze, Freibäder – Rasenstücke sehen wir täglich. Aber wann nehmen wir uns schon einmal die Zeit, sie ganz genau zu betrachten?! Albrecht Dürer hat das getan und u. a. „Das große Rasenstück“ gestaltet. Sein Werk sowie eine kleine Naturstudie werden in dieser Unterrichtseinheit als Gestaltungsanlässe genutzt. Die Schüler experimentieren mit Stoffen, Wolle und Garn und setzen ihre Erfahrungen anschließend in einer Collage um. Wirklich verblüffend, wie gut sich textile Materialien für die Gestaltung von Pflanzen, Gräsern und Wurzelwerk verwenden lassen!



Bildnerische Umsetzung des Rasenstücks

### Das Wichtigste auf einen Blick

#### Lerninhalte

- Natur betrachten und beschreiben
- Textile Materialien sammeln und bearbeiten
- Mit Textilien experimentieren und collagieren

#### Kompetenzen

- Bewusstes Wahrnehmen von Natur
- Ausbilden motorischer Fähigkeiten
- Herstellung des Transfers vom Objekt zum Bild
- Kennen und Anwenden von textilen Gestaltungstechniken (Auftrennen, Ausfransen, Schneiden, Collagieren)

#### Fächerübergreifender Einsatz

- Sachkunde: Einheimische Gräser und Herstellungsprozesse von Textilien kennenlernen
- Deutsch: Erzählen und Schreiben zum Thema „Wiese“

#### Dauer

2 Unterrichtsstunden

Vorbereitung	Material
<p><b>Vor der Unterrichtseinheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mitbringauftrag: „Bringe verschiedene Stoff- und Wollreste mit. Wir benötigen vor allem grüne und braune Stoffe und Wolle.“</li> <li><input type="checkbox"/> Stoffreste sammeln (alte Kissenbezüge, T-Shirts, Stofftaschen, Secondhandware usw.)</li> <li><input type="checkbox"/> ggf. Rasenstück im Schuhkarton (siehe <b>M 2</b>) und/oder textiles Rasenstück (siehe <b>M 3</b>) vorbereiten</li> </ul>	
<b>1./2. Stunde: Werkbetrachtung, Naturstudie und Experimentieren mit Textilien</b>	
<b>Werkbetrachtung „Das große Rasenstück“</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> „Das große Rasenstück“ <b>M 1</b> auf Folie kopieren</li> <li><input type="checkbox"/> Overheadprojektor mit <b>Folie M 1</b> bereitstellen</li> <li><input type="checkbox"/> ggf. echtes Rasenstück im Schuhkarton mit Sichtfenster vorbereiten</li> <li><input type="checkbox"/> bildnerische Ausarbeitung mit textilem Material als Beispiel erstellen (alternativ: <b>Bildbeispiel M 3</b> verwenden)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> echtes Rasenstück im Schuhkarton (alternativ: gemeinsames Begehen einer Wiese oder Foto einer Wiese)</li> </ul>
<b>Gestaltung Gruppencollagen</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 4 Kisten für textiles Material bereitstellen und wie folgt beschriften:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Erde“ (braune und schwarze Textilien)</li> <li>2. „Gräser, Blätter, Stiele“ (grüne, graue, blaue Textilien)</li> <li>3. „Blüten, Insekten usw.“ (bunte Textilien)</li> <li>4. „Wolle, Garne, Kordeln usw.“</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 1 Tonpapier, DIN A3</li> <li><input type="checkbox"/> <u>Schüler:</u> 1 Schere • 1 Klebestift</li> </ul>
<b>3./4. Stunde: „Das große Rasenstück“ aus textilem Material</b>	
<b>Werkbetrachtung textiles Rasenstück</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ggf. <b>M 3</b> auf Folie kopieren und mit Overheadprojektor bereitstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> echtes Rasenstück (alternativ: Foto einer Wiese)</li> <li><input type="checkbox"/> <u>Schüler:</u> 1 Schere • 1 Klebestift (eignet sich besser als Flüssigkleber)</li> </ul>
<b>Gestaltung textiles Rasenstück</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Anleitung M 5</b> im Klassensatz oder pro Schülerpaar kopieren, ggf. laminieren</li> <li><input type="checkbox"/> Overheadprojektor mit <b>Folie M 1</b> bereitstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Materialkisten</li> <li><input type="checkbox"/> <u>pro Schüler:</u> 1 Blatt Tonpapier in Beige, DIN A4 • 1 Blatt Tonpapier in Weiß, etwas größer als DIN A4</li> <li><input type="checkbox"/> <u>Schüler:</u> 1 Schere • 1 Klebestift</li> </ul>
<b>Angebot für die Leistungsbeurteilung: Beobachtungsbogen M 6</b>	

## Was sollten Sie zu diesem Thema wissen?

### Löwenzahn und Wegerich – „Das große Rasenstück“ von Albrecht Dürer

„Das große Rasenstück“ zählt neben dem „Feldhasen“ zu den bekanntesten Kunstwerken Albrecht Dürers. Das Aquarell aus dem Jahr 1503 gehört zur Grafischen Sammlung der Albertina in Wien und zeigt ein kleines Stück Wiese mit verschiedenen Gräsern und Kräutern.

Auf den ersten Blick könnte man meinen, dass es sich um die Darstellung eines natürlichen Rasenstücks handelt. Bei genauerem Betrachten erkennt man jedoch den tiefen Blickpunkt sowie die Darstellung der Pflanzen von der Wurzel bis zur Spitze. Wahrscheinlich ist die Studie im Atelier des Künstlers entstanden, wo er alle Gräser einzeln studiert und gezeichnet hat. Zu den dargestellten Pflanzen gehören Knäuelgras, Breitwegerich, Ehrenpreis, Schafgarbe, Gänseblümchen und Löwenzahn.

Haben Sie auf dem Schulgelände oder in der näheren Umgebung die Gelegenheit, ein kleines Wiesenstück zu studieren? Dann gehen auch Sie mit Ihren Schülerinnen und Schülern<sup>1</sup> – wie Albrecht Dürer – auf Entdeckungsreise.

### Betrachten, riechen, fühlen – ein echtes Rasenstück im Schuhkarton

Bevor Sie mit Ihren Schülern die Gestaltung des textilen Rasenstücks durchführen, empfiehlt sich nicht nur eine kleine Naturstudie. Geben Sie Ihren Schülern am besten auch die Möglichkeit, zeitgleich zum darbotenen Kunstwerk im Klassenzimmer ein echtes Rasenstück – zum Beispiel im Schuhkarton mit einem Sichtfenster – zu betrachten. So wird den Schülern der Transfer vom Objekt zum Bild erleichtert. Struktur, Form und Farbigkeit einzelner Pflanzen und Gräser können erfasst und sofort mit textilem Material umgesetzt werden. Wie Sie ein Rasenstück im Schuhkarton vorbereiten zeigt Ihnen **Anleitung M 2**.

### Gekauft, getragen, weggeworfen – Textilien und ihr Gestaltungspotenzial

Textilien (lat.: textilis „gewebt“, „gewirkt“) werden heutzutage nicht nur preiswert produziert; sie sind dem modischen Wandel unterworfen und wir tauschen Kleidungsstücke schnell gegen Aktuelles aus. Nur wenige Lieblingsstücke begleiten uns über einen längeren Zeitraum. Vor allem Kinder wachsen schnell aus ihren Kleidungsstücken heraus und müssen sich von gern Getragenen lösen.

In dieser Unterrichtseinheit erfahren Ihre Schüler, dass nicht alles „T-Shirt-Stoff“ ist. Beim Experimentieren mit verschiedenen Stoffen und Garnen entdecken sie die unterschiedlichen Materialeigenschaften und entscheiden, welche Textilien sich jeweils für die geplanten Gestaltungsvorhaben eignen. Schneiden, ausfransen, aufrollen – der Fantasie sind auf dem Weg zum eigenen großen Rasenstück keine Grenzen gesetzt. Abgetragene Kleidungsstücke werden zu kleinen Kunstwerken und erfahren durch die Umdeutung eine Wertschätzung, die der verschwenderischen Haltung im Alltag entgegenwirkt. Ihre Schüler werden in dieser Einheit erfahren, wie viel Spaß Upcycling macht.

### Was aus Stoff und Wolle werden kann – ein textiles Rasenstück vorbereiten

Ob mit Kordsamt oder Seide – ein Bildbeispiel (siehe **M 3**) sagt mehr als tausend Worte. Nicht jeder Schüler wird sich sofort vorstellen können, wie es gehen soll, das vorhandene textile Material für die Gestaltung einer Wiese zu verwenden. Deshalb ist es von Vorteil, wenn Sie Ihren Schülern ein textiles Bildbeispiel zeigen. So sparen Sie sich viele Worte, unterstützen Ihre Schüler bei der Vorstellung eines möglichen Arbeitsergebnisses und motivieren sie für die experimentelle Auseinandersetzung mit dem Material. Wenn Sie wenig Zeit haben, zeigen Sie anstelle eines selbstgefertigten Rasenstücks das **Bildbeispiel M 3**.

<sup>1</sup> Im weiteren Verlauf wird aus Gründen der besseren Lesbarkeit nur „Schüler“ verwendet.

## Wie können Sie die Einheit weiterführen?

Nutzen Sie das Thema Wiese, um mit Ihren Schülern nicht nur Gräser und Pflanzen zu studieren, sondern auch dazu, sie im Freien zu zeichnen. Kinder sind schnell für ein solches Vorhaben zu begeistern und werden motiviert und mit Freude an dieser Gestaltungsaufgabe arbeiten.

## Welche fächerübergreifenden Bezüge können Sie herstellen?

### Sachkunde

- Einheimische Gräser kennen und benennen
- Tiere in der Wiese
- Der Regenwurm
- Herstellungsprozesse von Textilien kennenlernen

### Deutsch

- Erzählen und Schreiben zum Thema „Wiese“, z. B. Wiesengedichte, Spielen in der Wiese
- Wiesenreimwörter, z. B. Wiese – Riese; Blatt – satt; Stiel – viel; usw.

## Welche Medien können Sie zusätzlich nutzen?

[www.ihk-nuernberg.de](http://www.ihk-nuernberg.de)

→ WIM-MAGAZIN → Wim-Archiv → 2003 → Wim 09/2003 → Teil III: „Das große Rasenstück“ (1503)

Auf dieser Seite der IHK Nürnberg finden Sie den interessanten Artikel „Geniestreiche des Weltkünstlers Albrecht Dürer“ zum Kunstwerk „Das große Rasenstück“ aus der Zeitschrift „Wirtschaft in Mittelfranken“.

[www.duererstadt.de](http://www.duererstadt.de)

→ Archiv → 2003 → Großskulptur „Das große Hasenstück“

Vom Dürerweg bis zur Suche nach Dürers Supermodell – auf dieser Seite erfahren Sie alles Wissenswerte über Projekte und Ausstellungen rund um Albrecht Dürer in Nürnberg.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Wiese aus Wolle, Gräser aus Garn - "Das große Rasenstück"*  
von Dürer textil gestalten

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

