

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Drei Farben sind genug?! - Experimentelles Erfahren der Grund- und Mischfarben*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



## Drei Farben sind genug!? – Experimentelles Erfahren der Grund- und Mischfarben an Stationen

Ein Beitrag von Vera Nitsche, Wiesloch

**W**eniger ist oft mehr. Dieses Motto gilt auch in der vorliegenden Unterrichtseinheit. Dass sich aus nur drei Grundfarben alle anderen Farben mischen lassen, erfahren Ihre Schüler hier in spannenden Mischversuchen und durch Experimente an Stationen. Sie erkennen außerdem, welche Farben zusammen am schönsten leuchten, entdecken so die Komplementärfarben und entwickeln ein Bewusstsein für Kontrast und Harmonie. Diese praktischen Erfahrungen führen schließlich zur Erarbeitung des sechsteiligen Farbkreises. Abgerundet durch Werkbetrachtungen vermittelt die Unterrichtseinheit wichtige Grundlagen sowohl für das eigene künstlerische Gestalten als auch für das Verstehen von Farbeinsatz und Farbwirkung in Kunst und Alltag.



Aus drei Farben werden sechs ...

Teil II



### Das Wichtigste auf einen Blick

#### Aufbau der Unterrichtseinheit

**Sequenz 1:** Drei Farben, viele Möglichkeiten – Experimentieren mit Grund- und Mischfarben an Stationen

(ca. 2 Unterrichtsstunden)

**Sequenz 2:** Das leuchtet aber! – Kennenlernen des Komplementärkontrastes

(ca. 2 Unterrichtsstunden)

**Klassen:** 3 und 4

**Lernbereiche:** Farblehre, farbiges Gestalten, Kunstbetrachtung

**Kompetenzen:** Grund- und Mischfarben unterscheiden, benennen und anwenden; den sechsteiligen Farbkreis sowie den Komplementärkontrast kennenlernen; mit Wasserfarben gezielt mischen und malen; eigene und fremde Wahrnehmungen reflektieren, tolerieren und darüber kommunizieren; Werkbeispiele der Künstler Paul Klee und Wassily Kandinsky kennenlernen

**Mit Farbfolie und farbigen Materialien auf CD!**

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Drei Farben sind genug?! - Experimentelles Erfahren der Grund- und Mischfarben*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

