



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Lektüren im Unterricht: E.T.A. Hoffmann - Klein Zaches,  
genannt Zinnober*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



Lektüren im Unterricht  
**E.T.A. Hoffmann –**  
**Klein Zaches, genannt Zinnober**  
Literatur unterrichtsfertig aufgearbeitet

1. Auflage 2014

Copyright School-Scout/ E-Learning Academy AG 2014

Alle Rechte vorbehalten

Bestell-Nr.: 58248

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	<b>3</b>
<b>1. Didaktisches Hintergrundwissen</b>	<b>4</b>
E.T.A. Hoffmanns „Klein Zaches, genannt Zinnober“ - EIGENART, PROBLEME, CHANCEN	5
<b>2. Lesebegleitende Lektürehilfen</b>	<b>14</b>
Lesedokumentation	15
Weiterführende Arbeitsblätter	20
<b>3. Fortlaufende Interpretation(en)</b>	<b>24</b>
Inhaltsübersicht	25
Charakterisierung der Hauptfiguren	32
Charakterisierung der Nebenfiguren	35
<b>4. Arbeitsblätter zur Erarbeitung des literarischen Textes</b>	<b>38</b>
Didaktische Hinweise	39
Arbeitsblatt 1 zu E.T.A. Hoffmanns „Klein Zaches, genannt Zinnober“	41
Arbeitsblatt 2 zu E.T.A. Hoffmanns „Klein Zaches, genannt Zinnober“	42
Lösungen zum Arbeitsblatt 1 zu E.T.A. Hoffmanns „Klein Zaches, genannt Zinnober“	43
Lösungen zum Arbeitsblatt 2 zu E.T.A. Hoffmanns „Klein Zaches, genannt Zinnober“	45
<b>5. Spielerisches Lernen</b>	<b>47</b>
Quizspiele	48
Wissensquiz zu E.T.A. Hoffmanns „Klein Zaches, genannt Zinnober“	48
Lösungen	50
Kreuzworträtsel	55
Kreuzworträtsel zu E.T.A. Hoffmanns „Klein Zaches, genannt Zinnober“ – Fragen	55
Kreuzworträtsel zu E.T.A. Hoffmanns „Klein Zaches, genannt Zinnober“	56
Lösung zum Kreuzworträtsel zu E.T.A. Hoffmanns „Klein Zaches, genannt Zinnober“	57
<b>6. Prüfungswissen kompakt</b>	<b>58</b>
Portfolio	59
Fragen zu den einzelnen Kompetenzen	59
Lösungen	60
<b>7. Klausuren</b>	<b>67</b>
Didaktische Hinweise zur Klausur	67
Klausur zu E.T.A. Hoffmanns „Klein Zaches, genannt Zinnober“ – Kapitel 1	69
Aufgabenstellung	69
Musterlösung	72
Erwartungshorizont	76

## VORWORT

Das im Jahr 1819 erschienene Kunstmärchen „Klein Zaches, genannt Zinnober“ handelt von einem kleinen missgestalteten Jungen namens Zaches, der durch die Verzauberung einer Fee bis in höchste Regierungskreise aufsteigt und dort für allerlei Verwirrung sorgt.

E.T.A. Hoffmann (1776-1822) schrieb einmal in einem Brief, das Märchen sei seine humoristischste Erzählung. Man möchte ihm gerne Recht geben. Schon immer zeigte Hoffmann in seinen Romanen, Erzählungen und Karikaturen einen Hang zu Ironie und Satire – das Märchen über den abstoßenden und unsympathischen Zaches, der durch einen Feenzauber selbst die höchsten Kreise zu beeindrucken weiß, ist indes sein komödiantischstes Werk, das neben feiner Ironie auch durch Situationskomik zu bestechen weiß.

Trotzdem lässt sich die 1819 erschienene Erzählung nicht auf eine Reihe lustiger Begebenheiten reduzieren. Das Genre des Kunstmärchens dient ihm vielmehr als Deckmantel für eine beißende Satire auf Behörden und Politik sowie den Wissenschaftsbetrieb seiner Zeit. Davon ausgehend wird das Verhältnis von Natur und Kultur sowie von rationaler und phantastischer Welt ausgehandelt. Die Aufklärung wird vor diesem Hintergrund nicht wie eine Befreiung des Geistes, sondern als eine Funktionalisierung aller Lebensbereiche für herrschaftliche Zwecke dargestellt.

Einerseits lassen sich so anhand eines relativ kurzen Textes zahlreiche Charakteristika der Romantik herausarbeiten, da das Kunstmärchen in vielerlei Hinsicht als idealtypisches Beispiel für diese Epoche angesehen werden kann. Andererseits brilliert die Erzählung durch eine Komik, die auch noch heute funktioniert, was die Lektüre für die SuS und den Unterricht attraktiv macht.

### LEKTÜREN IM UNTERRICHT

Die Reihe „Lektüren im Unterricht – Literatur unterrichtsfertig aufgearbeitet“ bietet alle Informationen, die Sie benötigen, um abiturrelevante Lektüren im Unterricht zu erarbeiten und Ihre SuS so bestmöglich auf die zentralen Abiturprüfungen vorzubereiten.

Das Material ist anlog zur Reihenfolge der Unterrichtsvorbereitung bzw. des Einsatzes im Unterricht strukturiert. Es liefert Ihnen als Lehrkraft zunächst wichtige Hintergrundinformationen zum Einsatz der Lektüre im Unterricht. Im Anschluss folgen Lektürehilfen, die Ihren Schülerinnen und Schülern bei der selbstorganisierten Lektüre des Werkes helfen und eigene Eindrücke sowie Interpretationsansätze dokumentieren helfen. Es folgen verschiedene, ausführliche Interpretationen und Charakterisierungen sowie fertige Arbeitsblätter für den direkten Einsatz im Unterricht. Diese Materialien helfen Ihnen, sich auf den Unterricht inhaltlich vorzubereiten und ihn zu gestalten.

Zum spielerischen Testen des Gelernten oder auch für den lockeren Einstieg in die Materie bietet dieses Material ein Quiz und ein Kreuzworträtsel. Mit den folgenden Materialien zum Prüfungswissen können Textkenntnis und -verständnis überprüft sowie noch bestehende Fragen geklärt werden. Den Abschluss bildet eine ausgearbeitete Beispielklausur mit Erwartungshorizont und Musterlösung.

School-Scout ist stets um die Qualitätssicherung der Materialien bemüht. Im Zuge dessen prüfen wir regelmäßig unsere Materialien auf Aktualität, Rechtschreibung und inhaltliche Richtigkeit. Sollten Ihnen trotzdem einmal Fehler auffallen oder wichtige Aspekte fehlen, kontaktieren Sie uns unter: [feedback@school-scout.de](mailto:feedback@school-scout.de)

## E.T.A. HOFFMANNS „KLEIN ZACHES, GENANNT ZINNOBER“ - EIGENART, PROBLEME, CHANCEN

### EPOCHE

E.T.A. Hoffmanns (1776-1822) Erzählung „Klein Zaches, genannt Zinnober“ wurde 1819 verfasst und ist nach eigener Aussage des Dichters sein humoristischstes Werk. Das Märchen ist ein typisches Werk der Romantik, weshalb sich – sowohl anhand seines Inhalts als auch anhand formaler Aspekte – viele Merkmale dieser Epoche exemplarisch herausarbeiten lassen. Zugleich spiegeln sich in der Erzählung persönliche Erfahrungen Hoffmanns wider, die er als Richter im preußischen Staatsdienst machte. Die satirische Darstellung von Politik und Beamtentum entspringt diesem Erfahrungsschatz. Dadurch entsteht eine interessante Mischung aus gesellschaftsrelevanter Satire und phantastischer Märchenerzählung, die nicht nur vom romantischen Empfinden des Identitätsverlusts durch die aufziehende Moderne geprägt ist, sondern die Veränderungen zumindest auf politischer Ebene auch offen thematisiert und kritisch hinterfragt.

### EIN WERK DER ROMANTIK

„Klein Zaches, genannt Zinnober“ lässt sich eindeutig als ein Werk der Romantik klassifizieren und weist zahlreiche Charakteristika auf, die man gemeinhin als typisch romantisch bezeichnet. Dies zeigt sich bereits an der Gattung, dem Inhalt und an der Themenwahl: Die Erzählung wird dem Leser als ein Märchen präsentiert und lehnt sich somit an vermeintlich volkstümliche Erzählformen an, was als typischer Zug der Romantik gilt. In der Tat zeichnet sich die Erzählung auch durch eine märchenhafte Handlung aus, die von Zauberei und magischen Wesen bestimmt ist. Die Grenzen zwischen Realität und Phantasie, von Rationalismus und Poesie verschwimmen und drücken die typisch romantische Sehnsucht nach einem metaphysischen Einheitsgefühl von Ich und Welt in einer als rationalistisch empfundenen Welt aus.

Hinzu treten einige formale Charakteristika des Märchens, die einem in vielen anderen Werken der Romantik ebenfalls begegnen. Besonders auffällig ist ohne Zweifel die Rolle des Erzählers in „Klein Zaches, genannt Zinnober“, der das Geschehen mit einer gewissen ironischen Distanz schildert und kommentiert. Er gibt sich somit als Erzähler zu erkennen, als Ordnungsinstanz innerhalb des Märchens. Besonders deutlich wird dies etwa in Kapitel 3, in welchem der Erzähler nicht nur Candida beschreibt, sondern sich gleichzeitig über das Frauenbild seiner Dichterkollegen beschwert.

---

## UNTERRICHTSPLANUNG

---

### WEITERFÜHRENDE FRAGESTELLUNGEN

- ❖ Welche Merkmale kennzeichnen „Klein Zaches, genannt Zinnober“ als ein typisches Werk der Romantik?
- ❖ In den ersten zwei Kapiteln des Märchens werden insgesamt vier Zeitebenen eröffnet. Um welche handelt es sich?
- ❖ Welche Vorteile erhofft sich Fürst Paphnutius von der Einführung der Aufklärung?
- ❖ Inwiefern ist der Aufstieg Zinnobers eine Kritik an Politik und Behördenwesen?
- ❖ Mit welchen Mitteln wird in der Erzählung Humor erzeugt?
- ❖ Welchen Bezug hat Balthasars Sehnsucht nach „Waldeinsamkeit“ zur Epoche der Romantik?

---

### KLAUSURVORSCHLÄGE

- Da „Klein Zaches, genannt Zinnober“ relativ kurz ist und zugleich einen außerordentlichen Figurenreichtum und ein hohes Erzähltempo aufweist, ist die Zahl möglicher Klausuraufgaben durchaus problematisch. Zwar sind zahlreiche Fragestellungen möglich, welche die Erzählung als Ganzes betreffen, aber sich nicht alleine anhand einer konkreten Textstelle erarbeiten lassen. Einige Stellen bieten sich jedoch zu Figuren- oder Kapitelanalysen durchaus an:
  - Kapitel 1
    - Verhältnis von Staat und Aufklärung; mögliche Querverweise zu Kants Definition von Aufklärung sind möglich, um ihre funktionalistische Reduktion im aufgeklärten Absolutismus aufzudecken
  - Kapitel 2
    - Vergleich zwischen Terpins und Balthasars Verhältnis zur Natur
  - Kapitel 4 und 5
    - Vergleich von Balthasars, Fabians und Pulchers Verhältnis zur Zauberei
  - Kapitel 6
    - Analyse der Satire auf den Politikbetrieb anhand der Ereignisse um die Verleihung des Ordens des grüneflechten Tigers
    - Alternative: Analyse der komödiantischen Elemente (Wie wird Komik erzeugt?)
- ❖ Eine weitere Möglichkeit wäre es, mit ergänzenden Texten zu arbeiten. Neben dem unteren Beispiel sei hierzu auf die weiterführende Literatur verwiesen.
  - Kapitel 2 und Friedrich Schiller, Don Carlos, III, 10
    - Vergleich des Aufklärungsbegriffs von Andres und Marquis de Posa

# Lesedokumentation der Lektüre

---

Im Fach Deutsch



Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_



## Lesemarker

Die folgende Tabelle hilft Ihnen bei der strukturierten Lektüre des Werkes. Diese erleichtert die anschließende Orientierung im Text und vermittelt gleich einen ersten Eindruck über den Aufbau, die Leitfiguren und die wichtigsten Themen. Die anschließende Analyse einzelner Bereiche fällt so wesentlich leichter. Markieren Sie wichtige Abschnitte mit einem Querstrich und führen Sie die Tabelle gegebenenfalls auf weiteren Seiten fort.

Seiten	Ort	Zeit	Figuren	Handlung	Leitmotive
7-14	Studierzimmer	Abend nach Ostern	Faust, Mephisto	Der Pudel entpuppt sich als Mephisto, der Faust die Wette vorschlägt.	Versuchung, Wette, Wissensdurst





Normalerweise kann man die Figuren eines erzählerischen Werkes in drei verschiedene Gruppen einteilen: Haupt-, Neben- und Randfiguren. Je nachdem, wie wichtig eine Figur für den Verlauf des Werkes ist, ob sie die Handlung vorantreibt oder lediglich am Rande erwähnt wird, ordnet man sie einer der Kategorien zu.

Ihre Lesedokumentation sollte nun bereits so detaillierte Informationen zu den einzelnen Figuren des Werkes enthalten, dass Sie eine solche Zuordnung vornehmen können. Sortieren Sie die Figuren also in das folgende Schaubild ein und kreuzen Sie an, ob es sich um eine Haupt- (H), Neben- (N) oder Randfigur (R) handelt.

Figur	R						
	N						
	H						
Name der Figur							
Wichtigste Eigenschaften							
Relevante Textstellen							

## INHALTSÜBERSICHT

## EINLEITUNG UND VORBEMERKUNGEN



Das Märchen „Klein Zaches, genannt Zinnober“ von E.T.A. Hoffmann handelt von einem kleinen missgestalteten Jungen namens Zaches, der von einer Fee aus Mitleid verzaubert wird. Durch den Zauber werden alle positiven Eigenschaften und Leistungen seiner Mitmenschen ihm zugeschrieben. Auf diese Weise kommt Zaches, der sich ab jetzt Zinnober nennt, in der Universitätsstadt Kerepes zu Amt und Würden – stets auf Kosten anderer. Ein Opfer dieses Zaubers ist der verträumte Student Balthasar: Ein Gedicht, das er für seine große Liebe Candida verfasst hat, wird Zinnober zugeschrieben, der nun das Herz der schönen Frau erringt. Gemeinsam mit seinen

Freunden Fabian und Pulcher versucht Balthasar daraufhin, Zinnober das Handwerk zu legen, der durch den Zauber immer weiter im Staatsapparat aufsteigt. Mithilfe des Zauberers Prosper Alpanus findet Balthasar heraus, dass Zinnober verzaubert ist und schafft es, den Zauber zu brechen. Er gewinnt das Herz der schönen Candida und führt ein glückliches Leben als Dichter.

E.T.A. Hoffmann (1776-1822) schrieb einmal in einem Brief, das Märchen „Klein Zaches, genannt Zinnober“ sei seine humoristischste Erzählung. Man möchte ihm gerne Recht geben. Schon immer zeigte Hoffmann in seinen Romanen, Erzählungen und Karikaturen einen Hang zu Ironie und Satire – das Märchen über den abstoßenden und unsympathischen Zaches, der durch einen Feenzauber selbst die edelsten Kreise zu beeindrucken weiß, ist indes sein komödiantischstes Werk, das neben feiner Ironie auch durch Situationskomik zu bestechen weiß.

Trotzdem lässt sich die 1819 erschienene Erzählung nicht auf eine Reihe lustiger Begebenheiten reduzieren, sondern entfaltet sich auf mehreren Deutungsebenen. Das Genre des Kunstmärchens ist dabei nicht nur eine passende Bezeichnung für den Inhalt, sondern dient Hoffmann darüber hinaus auch als Deckmantel für eine beißende Satire auf Behörden und Politik sowie den Wissenschaftsbetrieb seiner Zeit. Davon ausgehend wird das Verhältnis von Natur und Kultur sowie von rationaler und phantastischer Welt ausgehandelt. Die Aufklärung wird vor diesem Hintergrund nicht wie eine Befreiung des Geistes, sondern als eine Funktionalisierung aller Lebensbereiche für herrschaftliche Zwecke dargestellt.

## DIDAKTISCHE HINWEISE

Das im Jahr 1819 erschienene Kunstmärchen handelt von einem kleinen missgestalteten Jungen namens Zaches, der durch die Verzauberung einer Fee bis in höchste Regierungskreise aufsteigt und dort für allerlei Verwirrung sorgt.

Als die Fee Rosabelverde eines Tages auf eine Frau mit ihrem verunstalteten und ungezogenen Jungen trifft, hat sie so viel Mitleid, dass sie das Kind namens Zaches verzaubert: Von nun an werden alle positiven Eigenschaften und Taten der Menschen in seiner Nähe ihm zugeschrieben. Auf diese Weise kommt Zaches, der sich ab jetzt Zinnober nennt, in der Universitätsstadt Kerepes zu Amt und Würden – zum Unglück seiner Mitmenschen. Ein Betroffener ist der verträumte Student Balthasar, der unsterblich in Candida, die Tochter seines Professors Mosch Terpin, verliebt ist. Als er eines Abends bei einem Empfang im Haus des Professors ein Gedicht vorträgt, um ihr Herz zu gewinnen, wird Zinnober für die Leistung gelobt und gewinnt so die Liebe Candidas. Balthasar versucht nun herauszufinden, was es mit dem kleinen Mann und seinem Erfolg auf sich hat und sucht auf Anraten seines Freundes Fabian den Gelehrten Prosper Alpanus auf, der sich bald als Zauberer entpuppt. Unterdessen steigt Zinnober immer weiter im Staatsapparat auf, obwohl er sich weniger durch Kompetenz als durch große Gesten und Wichtigtuerei auszuzeichnen scheint. Nach einigen Nachforschungen kann Prosper Alpanus herausfinden, dass Zinnobers Erfolg auf der Verzauberung durch die Fee Rosabelverde beruht. Bei einem Zusammentreffen der beiden kommt es zu einer Auseinandersetzung, die der Zauberer für sich entscheiden kann. Er kann Rosabelverde vom schlechten Wesen Zinnobers überzeugen, sodass sie ihren Fehler einsieht. Prosper Alpanus berichtet Balthasar nun, was zu tun ist, um den Zauber zu brechen: Der Student muss Zinnober drei feuerrote Haare herausreißen. Als ihm dies gelingt, flüchtet der Kleine in sein Haus und stirbt dort, nachdem er in Panik ausgerutscht und in einen Nachttopf gefallen ist. Balthasar gewinnt Candida und erhält von Prosper Alpanus dessen altes Landgut als Geschenk.



Die Erzählung ist vor allem aus zwei Gründen ideal für den Einsatz im Unterricht geeignet: Zum Ersten lassen sich anhand eines relativ kurzen Textes zahlreiche Charakteristika der Romantik

## ARBEITSBLATT 1 ZU E.T.A. HOFFMANNS „KLEIN ZACHES, GENANNT ZINNOBER“

Beantworten Sie die nachfolgenden Fragen zu E.T.A. Hoffmanns „Klein Zaches, genannt Zinnober“. Begründen Sie Ihre Antworten und beziehen Sie möglichst auch Textstellen mit ein.



1. Schlagen Sie die Bedeutung des Begriffes „Zinnober“ nach. Erkennen Sie Zusammenhänge zwischen der Bedeutung und dem Inhalt des Märchens?

---

---

---

2. Welche Vorteile erhoffen sich Fürst Paphnutius und sein Kammerdiener von der Einführung der Aufklärung?

---

---

---

3. Wie war die Situation im Fürstentum vor der Einführung der Aufklärung? Stellt die Einführung der Aufklärung eine Verbesserung dar?

---

---

---

4. Welches Verhältnis haben die Freunde Balthasar, Fabian und Pulcher zur Magie?

---

---

---

5. Was erhoffte sich Rosabelverde von der Verzauberung Zaches'? Warum musste er sterben?

---

---

---

## QUIZSPIELE

## WISSENSQUIZ ZU E.T.A. HOFFMANNS „KLEIN ZACHES, GENANNT ZINNOBER“

Sie haben das Werk erstmals oder auch vor längerer Zeit gelesen und möchten jetzt wissen, wie gut Sie über den Inhalt und wichtige Textstellen Bescheid wissen? Dann versuchen Sie doch, die folgenden Fragen zu beantworten.



Nur eine Antwort ist jeweils richtig.

1.) An welches Lebensmittel erinnert Zaches' Körperbau?		
An einen Rettich.	An ein Schnitzel.	An eine Zwiebel.

2.) Warum verzaubert Rosabelverde Klein Zaches?		
Weil sie böse ist.	Weil sie Gefühle für ihn hat.	Weil sie Mitleid hat.

3.) Mit was für einem Zauber belegt Rosabelverde Klein Zaches?		
Seine Kleider werden mit jedem Schritt länger, sobald er auf die Straße tritt.	Ihm wächst wunderschönes gelocktes Haar.	Die guten Eigenschaften und Taten anderer werden ihm zugeschrieben.

4.) Warum führt Fürst Paphnutius die Aufklärung ein?		
Um die Bildung seiner Untertanen zu fördern.	Weil er sich für Wissenschaft interessiert.	Um seine Herrschaft zu stärken.

5.) Was tut Balthasar ständig im Wald?		
Er sucht nach Candida.	Er genießt die Waldeinsamkeit.	Er übt sich in der Fechtkunst.

6.) Warum besucht Balthasar den freundschaftlichen Zirkel Mosch Terpins?		
Er möchte Bewunderung mit einem Gedicht ernten.	Er möchte Candidas Herz mit einem Gedicht erobern.	Er hofft auf eine Stelle an der Universität.

7.) Was hat Zinnober geleistet, um zum Minister für auswärtige Angelegenheiten aufzusteigen?		
Er hat ein hervorragendes Memoire geschrieben.	Er hat nichts geleistet.	Er hat die richtigen Leute bestochen.



7.) Was hat Zinnober geleistet, um zum Minister für auswärtige Angelegenheiten aufzusteigen?

Er hat ein hervorragendes Memoire geschrieben.

**Er hat nichts geleistet.**

Er hat die richtigen Leute bestochen.

Dass Zinnober sich seine Ämter erkaufe, vermutet anfangs der Referendarius Pulcher. Das Memoire, für das Zinnober zum Minister ernannt wird, hat er nicht geschrieben und darüber hinaus nur im Auftrag des damaligen Ministers von Mondschein vorgetragen; der es auch nicht geschrieben hat. Tatsächlich hat Zinnober nichts für seinen Aufstieg getan, was in der Natur des Zaubers liegt, mit dem er belegt ist – er muss gar nichts tun, denn die Leistungen anderer werden ohnehin auf ihn projiziert.

8.) Warum verzaubert Prosper Alpanus Fabian?

Er glaubt, dass Fabian etwas mit Zinnobers Verzauberung zu tun hat.

Ihm gefällt Fabians Kleidung nicht.

**Er möchte ihm eine Lektion erteilen.**

Während des gemeinsamen Besuches mit Balthasar bei Prosper Alpanus ignoriert Fabian nicht nur die offensichtlich magischen Wesen und Dinge um sie herum, sondern bezeichnet vor dem Abschied Prosper Alpanus sogar als Scharlatan und betont Mosch Terpins Überlegenheit. Daraufhin streicht ihm Prosper Alpanus einige Male über die Ärmel, wodurch Fabians Kleider immer weiter wachsen. Der Zauber ist also eine unmittelbare Reaktion auf die Kränkung und Fabians Weigerung, an die Zauberei zu glauben. Später, als Fabian seine Lektion gelernt und erkannt hat, dass Magie und Zauberei real sind, hebt der Magier den Spruch wieder auf.

9.) Warum reagiert Zinnober so empfindlich und aggressiv, wenn man ihn am Kopf berührt?

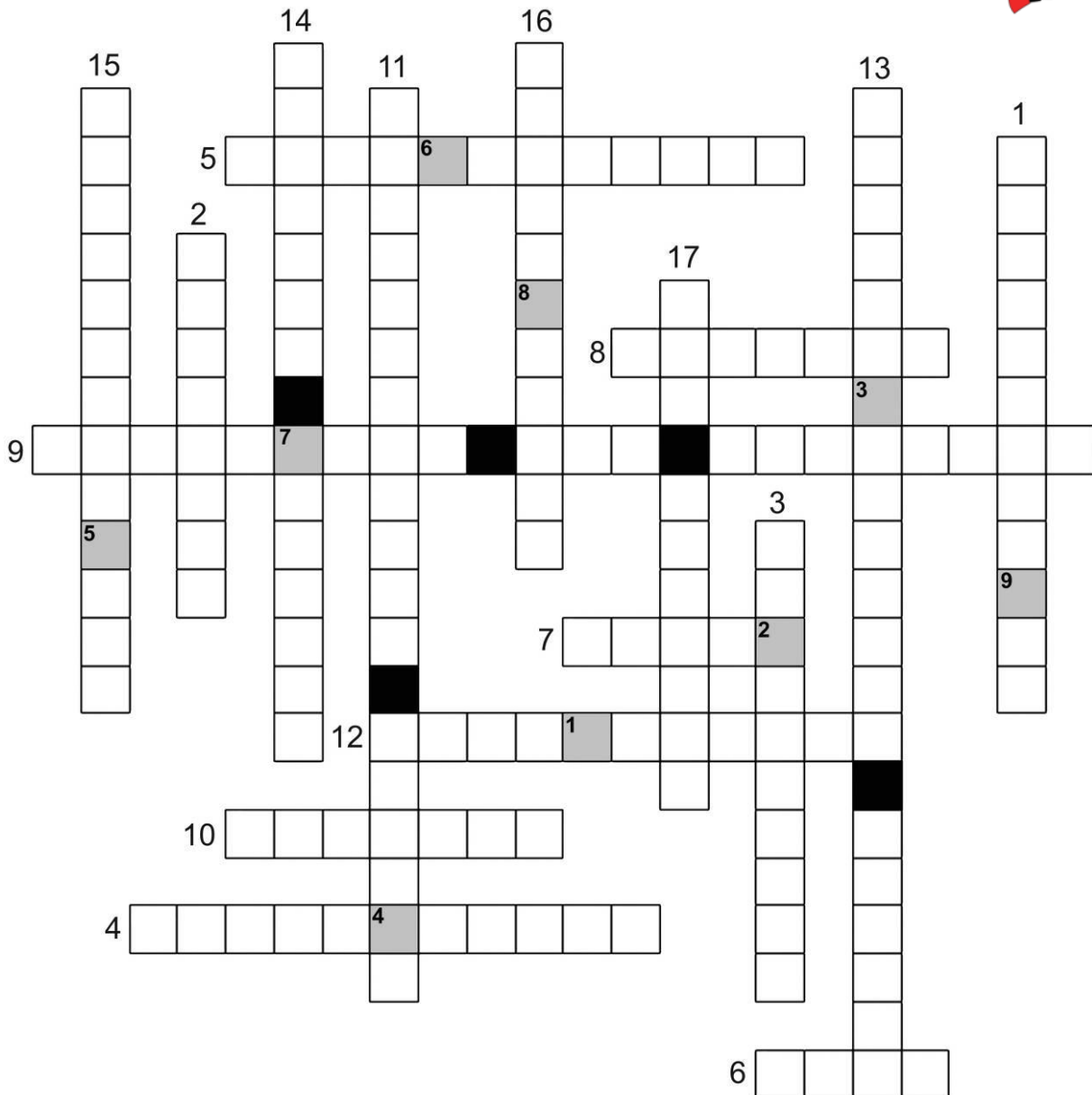
**Jede Berührung dort schmerzt ihn.**

Er hat Angst, dass seine Frisur ruiniert wird.

Er hasst jede Form der Berührung.

Zaches' extreme Reaktionen auf Berührungen am Kopf rühren daher, dass er dort besonders empfindlich ist. Unter seiner Haarpracht verstecken sich drei feuerrote Haare, in denen der Zauber Rosabelverdes gebunden ist. Prosper Alpanus weiß zu berichten, dass ihm Berührungen am Kopf deshalb besonders schmerzen. Eine Ausnahme stellt der regelmäßige Frisiertermin bei der Fee dar.

KREUZWORTRÄTSEL ZU E.T.A. HOFFMANNS „KLEIN ZACHES, GENANNT ZINNOBER“



Die Figur des Klein Zaches wurde 1881 verarbeitet in der Oper „Hoffmanns Erzählungen“ von Jaques

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## PORTFOLIO

## FRAGEN ZU DEN EINZELNEN KOMPETENZEN

Mit Hilfe der folgenden Übersicht können Sie überprüfen, was Sie über das Werk bereits wissen und welche Fragen noch offen sind bzw. wo noch Klärungsbedarf besteht.

- Gehen Sie die Punkte einfach einmal durch. Wenn Ihnen spontan etwas dazu einfällt, notieren Sie es sich auf diesem Arbeitsblatt oder separat auf einem anderen Blatt.
- Wenn Ihnen eine Frage unklar erscheint oder Sie überhaupt keine Ahnung haben, versehen Sie sie einfach mit einem Minus-Zeichen. Auf diese Punkte wird noch einmal explizit mit der ganzen Klasse eingegangen.
- Überlegen Sie sich andere mögliche Fragestellungen und erarbeiten Sie die Lösungen gemeinsam mit Ihren Mitschülerinnen und Mitschülern!



### Kompetenzbereiche

#### ALLGEMEINES ZUM WERK

- Fassen Sie die Handlung des Märchens in wenigen Sätzen zusammen!
- Schlagen Sie die Bedeutung des Begriffs „Zinnober“ nach. Erkennen Sie Zusammenhänge zwischen der Bedeutung und dem Inhalt des Märchens?
- Stellen Sie Vermutungen dazu an, warum E.T.A. Hoffmann seine Erzählung ganz bewusst als Märchen bezeichnet hat.

#### AUFBAU UND SPRACHLICHE GESTALTUNG

- Analysieren Sie die Struktur der ersten zwei Kapitel des Märchens. Wie wird der Leser in die Handlung eingeführt?
- Welche Rolle spielt der Erzähler für das Märchen?
- Analysieren Sie anhand des sechsten Kapitels ab Zinnobers Unwohlsein bis zum Wechsel zu Prosper Alpanus, mit welchen Mitteln die komischen Passagen in der Erzählung kreierte werden.

#### THEMATISCHE SCHWERPUNKTE

- Wie wird die Politik in dem Märchen dargestellt?
- Welche Rolle spielt die Aufklärung für die Politik?
- In welchem Verhältnis steht die Aufklärung zur phantastischen Welt der Fee Rosabelverde und Prosper Alpanus? Wird sie positiv dargestellt?

#### FIGURENKONSTELLATION

- Vergleichen Sie Balthasars und Mosch Terpins Verhältnis zur Natur!
- Die im Märchen beschriebene Welt lässt sich schematisch in eine alltägliche und eine phantastische Seite unterteilen. Zeichnen Sie eine Tabelle und ordnen Sie die bedeutendsten Figuren der Erzählung je einem Bereich zu. Begründen Sie Ihre Entscheidung.
- Über welche charakterlichen Eigenschaften verfügt Zinnober?

#### LITERATURTHEORIE

- Nennen Sie die Unterschiede zwischen einem Kunst- und einem Volksmärchen und begründen Sie, warum es sich bei Hoffmanns Erzählung um ein Kunstmärchen handelt.
- Welche Merkmale kennzeichnen „Klein Zaches, genannt Zinnober“ als ein Werk der Romantik?





<p>THEMATISCHE SCHWERPUNKTE</p>	<p><b>Wie wird die Politik in dem Märchen dargestellt?</b></p> <p>Die Politik wird im gesamten Märchen mit beißender Ironie dargestellt und folglich äußerst kritisch betrachtet. Dies zeigt sich bereits im ersten Kapitel. Ein Kammerdiener wird von Paphnutius zum Minister gemacht, weil dieser ihm einmal Geld geliehen hatte. Die Einführung der Aufklärung per Dekret verweist bereits auf das eindimensionale Denken der politischen Klasse in Kategorien wie Anweisung und Gehorsam. Dass man ferner zum hohen Beamten keinerlei charakterlicher oder praktischer Qualitäten bedarf, wird überdeutlich am Beispiel des Klein Zaches. Die Tatsache, dass er absolut nichts leistet und zugleich Karriere macht, ist durchaus als Metapher zu verstehen. Absurditäten wie der Orden des grüngefleckten Tigers mit 20 Knöpfen runden das Bild eines inkompetenten, auf Schein bedachten und intellektuell beschränkten Staatsapparates ab. Man kann das Märchen somit als Satire der politischen Klasse zur Zeit Hoffmanns verstehen, auch wenn es nicht vollständig darin aufgeht.</p>
<p>THEMATISCHE SCHWERPUNKTE</p>	<p><b>Welche Rolle spielt die Aufklärung für die Politik?</b></p> <p>Im ersten Kapitel wird die Aufklärung durch die Politik gefördert bzw. beschlossen und dient ihr damit als Stütze. Sie drängt nicht nur die phantastischen Wesen zurück, sondern führt zur Verbesserung der Schulen und zur Begradigung von Flüssen und allerlei anderen, mit ironischem Augenzwinkern dargebrachten, Vorteilen. Sie ist derart eng mit dem staatlichen Wachstum verquickt, dass dem Leser schnell klar wird, dass es sich hier nicht um die geistige Strömung der Aufklärung handeln kann, sondern um die bloße Instrumentalisierung des aus der Aufklärung entsprungenem rationalen Denkens.</p> <p><b>In welchem Verhältnis steht die Aufklärung zur phantastischen Welt der Fee Rosabelverde und Prosper Alpanus? Wird sie positiv dargestellt?</b></p> <p>Die oben genannte Form der Nutzenorientierung verdrängt nicht nur das Phantastische und Poetische aus der Welt, sondern unterwirft und verändert es auch. Rosabelverde etwa hat nur Gutes im Sinn, als sie Zaches verzaubert, aber die Folgen sind äußerst negativ. Zinnober wird durch ihr Geschenk nicht veredelt, sondern nutzt den Zauber für selbstsüchtige Motive. Der wohlgemeinte Feenzauber passt nicht mehr in eine Welt, deren Voraussetzungen sich gewandelt haben – er wird sogar zum Schadzauber. Die Aufklärung bzw. ihre politische Variante werden somit äußerst negativ dargestellt.</p>

KLAUSUR ZU E.T.A. HOFFMANNS „KLEIN ZACHES, GENANNT ZINNOBER“ – KAPITEL 1

AUFGABENSTELLUNG

Aufgabe 1:

- Fassen Sie den vorliegenden Auszug zusammen.



Aufgabe 2:

- Ordnen Sie den Abschnitt in den Gesamtkontext ein. Welche Bedeutung hat die Einführung der Aufklärung für die gesamte Erzählung?

Aufgabe 3:

- Erläutern Sie Paphnutius' und Andres' Verständnis von Aufklärung. Beziehen Sie danach Stellung zum Aufklärungsbegriff des Fürsten und seines Kammerdieners.

Bewertungsschlüssel:

Notenanteil

Inhaltlich	Aufgabe 1	10 %
	Aufgabe 2	35 %
	Aufgabe 3	25 %
Formal	Darstellungsleistung	30 %

**Viel Erfolg!**



**Aufgabe 2: Ordnen Sie den Abschnitt in den Gesamtkontext ein. Welche Bedeutung hat die Einführung der Aufklärung für die gesamte Erzählung?**

*Die Einordnung des Auszugs in den gesamten Kontext des Märchens eröffnet verschiedene Möglichkeiten der Deutung und eignet sich deshalb sehr gut für eine Klausur. Die Einführung der Aufklärung bestimmt nicht nur das Setting der Erzählung, sondern ist der erste Anstoß der gesamten Handlung und prägt damit sowohl die Ereignisse als auch die Protagonisten selbst. Darüber hinaus setzt diese Szene die gesamte Handlung in einen umfassenderen Kontext, der auf den typisch-romantischen Konflikt zwischen Wunderbarem und Zivilisation verweist und zugleich eine Kritik am sog. aufgeklärten Absolutismus beinhaltet. Die Erschließung all dieser Bedeutungsebenen kann freilich nicht vorausgesetzt werden, aber die Existenz dieser Ebenen ermöglicht eine große Leistungsdifferenzierung.*

**II. Zur Interpretation**

Die Geschichte von der Einführung der Aufklärung gibt den Rahmen für die Haupthandlung der Erzählung vor. Gemeinsam mit weiteren Passagen (die Verzauberung Zaches', die Einführung Rosabelverdes) liefert sie dem Leser das nötige Hintergrundwissen, um dem Märchen folgen zu können bzw. um zu verstehen, warum etwa Rosabelverde und Prosper Alpanus ihre Zauberkünste geheim halten.

Da es sich aber zugleich auch um die Vorgeschichte der weiteren Begebenheiten handelt, ist die Passage nicht nur eine prinzipiell austauschbare Hintergrunderzählung, sondern notwendige Bedingung für alle weiteren Ereignisse. Ohne die Einführung der Aufklärung hätte die Fee Rosengrünschön Zaches nie verzaubert – ihr fehlen nur, wie sie selbst sagt, andere Mittel, da sie ihr genommen wurden. Auch die Verwirrung, die Zaches später stiftet, wäre ohne die Aufklärung nicht denkbar gewesen. In einem Reich voller magischer Wesen hätte man schnell bemerkt, was es mit Zinnober auf sich hat.

Darüber hinaus würde ohne die Einführung der Aufklärung nicht jener Staatsapparat existieren, auf den Zinnober trifft. Der Staat, der vor der Aufklärung noch darniederlag, ist nun geprägt von repräsentativen Handlungen, Formalitäten und Ehrerbietungen – also idealer Nährboden für eine Figur wie Zinnober, die schlichtweg keine eigene Qualität besitzt, außer jener, mit anderer Leute Leistungen zu glänzen.

Die Einführung der Aufklärung war ferner vor allem auf technische Aspekte bezogen, wollte man doch „die Wälder umhauen, den Strom schiffbar machen, Kartoffeln anbauen, die Dorfschulen verbessern, Akazien und Pappeln anpflanzen, die Jugend ihr Morgen- und Abendlied zweistimmig absingen, Chausseen anlegen und die Kuhpocken einimpfen lassen [...]“ Dies erst konnte einen Wissenschaftsbetrieb hervorbringen, in dem jemand wie Mosch Terpin aufsteigen konnte – jemand, der nicht nur Natur wie eine Gesetzessammlung betrachtet und keine Verbindung zu ihr hat, sondern offensichtlich auch inkompetent ist, wie seine Definition von Finsternis (als Abwesenheit von Licht) oder die Forschungen im Weinkeller verdeutlichen. Somit erschafft die Episode von der Einführung der Aufklärung nicht nur die Welt, in der die Haupthandlung stattfindet, sondern ist der erste Anstoß zu dieser Handlung und prägt die handelnden Personen.



## ERWARTUNGSHORIZONT

**E.T.A. Hoffmann: „Klein Zaches, genannt Zinnober“**

Name: \_\_\_\_\_

<b>Aufgabe 1: (Inhalt)</b> Die Schülerin/ der Schüler ...		max. Pkte.	err. Pkte.
1	nennt Textsorte, Autor, Erscheinungsjahr, Titel und Thema des Werks	4	
2	formuliert eine kohärente Zusammenfassung des Auszugs.	6	
<b>Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 1:</b>		<b>10</b>	

<b>Aufgabe 2: (Einordnung)</b> Die Schülerin/ der Schüler ...		max. Pkte.	err. Pkte.
3	erläutert die Bedeutung des Auszugs für das Setting des Märchens.	8	
4	verweist darauf, dass die Einführung der Aufklärung die Handlung überhaupt erst anstößt.	8	
5	thematisiert den Einfluss der beschriebenen Ereignisse auf die Figuren der Haupthandlung.	7	
6	setzt den Auszug in Beziehung zum Konflikt zwischen der Welt des Wunderbaren und der Zivilisation.	6	
(7)	veranschaulicht diesen Zusammenhang anhand konkreter Beispiele (Balthasar und Terpin, Zaches usw.).	(3)	
8	setzt den Auszug in Beziehung zur Satire auf den Politikbetrieb.	6	
(9)	erkennt den Zusammenhang zwischen Politikbetrieb und dem Konflikt zwischen dem Wunderbaren und der Zivilisation.	(5)	
(10)	nennt weitere relevante Aspekte.	(5)	
<b>Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 2:</b>		<b>35</b>	



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Lektüren im Unterricht: E.T.A. Hoffmann - Klein Zaches,  
genannt Zinnober*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

