



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Peter Stamm - Agnes - Inhaltserläuterung

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel:	Peter Stamm: „Agnes“ - Inhaltserläuterung
Bestellnummer:	57997
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none">• Das Material bietet eine ausführliche inhaltliche Erläuterung zu Peter Stamms Roman <i>Agnes</i>.• Die Analyse und Interpretation von Peter Stamms <i>Agnes</i> ist ein zentraler Gegenstandsbereich im Fach Deutsch. Das folgende Material liefert eine ausführliche Inhaltserläuterung der Erzählung.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Einleitung und Vorbemerkungen• Ausführliche Inhaltserläuterung
 SCHOOL-SCOUT.DE	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

Einleitung und Vorbemerkungen



Foto: Ludovic Peròn/ [wikimedia commons](#)

Peter Stamm wurde 1963 in Weinfelden in der Schweiz geboren und arbeitet seit 1990, nach Ausbildung, Studium und mehreren längeren Auslandsaufenthalten – darunter in New York und Paris – als freier Schriftsteller. Neben Arbeiten für Zeitschriften entwickelte er einige Hörspiele, ehe er 1998 seinen Debütroman „Agnes“ veröffentlichen konnte, nachdem er jahrelang versucht hatte, einen Verlag zu finden. Inzwischen sind weitere Prosawerke, Hörspiele und auch Theaterstücke von ihm erschienen.

Sein Debütroman „Agnes“ machte Stamm in der Literaturszene schlagartig bekannt und begründete seinen Ruf, einer der bedeutendsten deutschsprachigen Autoren der Schweiz der Gegenwart zu sein. Als besonders lobenswert wurde dabei stets der erstaunliche Sprachstil des Romans hervorgehoben, der äußerst lakonisch und unaufgeregt wirkt, aber gerade in dieser Reduktion überaus präzise und bedeutungsschwer ist. In Kombination mit dem sehr kleinen Figurenensemble macht diese Sprache „Agnes“ zu einer Art literarischem Kammerspiel, das die Beziehung zweier Menschen in ihrem Anfang, ihrer Hochphase und ihrer Erkaltung nachzeichnet. Im Verlauf dieser Geschichte von einem Mann, der durch eine Zufallsbegegnung in der Bibliothek mit einer Frau zusammenkommt und beginnt, eine Geschichte über sie zu schreiben, werden verschiedene (vermeintlich) typische wie universelle Themen der Gegenwart angeschnitten, so etwa Liebes- und Freiheitssehnsucht, Entfremdung oder allgemeine Sinnsuche.

Durch die Einarbeitung eines unzuverlässigen Ich-Erzählers werden Realität und Fiktion dabei bewusst vermischt – der Leser kann der Erzählung nicht trauen. All diese Faktoren geben der auf den ersten Blick recht simplen Handlung einen großen Facettenreichtum und erlauben verschiedenste Interpretationsansätze. Somit ist „Agnes“ nicht zuletzt auch ein typischer Roman der Postmoderne.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Peter Stamm - Agnes - Inhaltserläuterung

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

