



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Hoffmann, E.T.A. - Klein Zaches, genannt Zinnober -
Charakterisierung der Haupt- und Nebenfiguren*

Das komplette Material finden Sie hier:

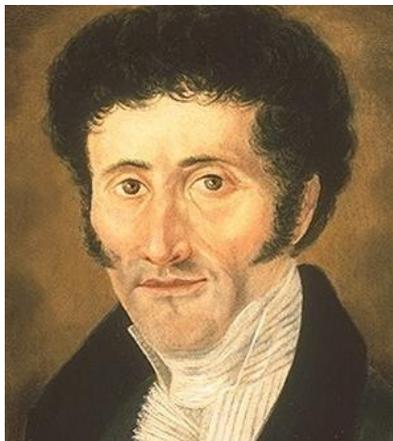
School-Scout.de





Titel:	E.T.A. Hoffmann: <i>Klein Zaches, genannt Zinnober</i> – Charakterisierung der Haupt- und Nebenfiguren
Bestellnummer:	57522
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none">• Das vorliegende Material bietet eine genaue Betrachtung aller Haupt- sowie der wichtigen Nebenfiguren der Erzählung „Klein Zaches, genannt Zinnober“.• Das leicht verständliche Material eignet sich hervorragend zur Wiederholung der wichtigsten Aspekte und leistet durch die detaillierte Beschreibung der Charaktere und ihrer Bedeutung eine gute Prüfungsvorbereitung.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Zum Inhalt der Erzählung und der Person des Autors• Charakterisierung der Hauptfiguren• Charakterisierung der Nebenfiguren
	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

E.T.A. Hoffmanns „Klein Zaches, genannt Zinnober“ Figurencharakterisierung



Das Märchen „Klein Zaches, genannt Zinnober“ von E.T.A. Hoffmann handelt von einem kleinen missgestalteten Jungen namens Zaches, der von einer Fee aus Mitleid verzaubert wird. Durch den Zauber werden alle positiven Eigenschaften und Leistungen seiner Mitmenschen ihm zugeschrieben. Auf diese Weise kommt Zaches, der sich ab jetzt Zinnober nennt, in der Universitätsstadt Kerepes zu Amt und Würden – stets auf Kosten anderer. Ein Opfer dieses Zaubers ist der verträumte Student Balthasar: Ein Gedicht, das er für seine große Liebe Candida verfasst hat, wird Zinnober zugeschrieben, der nun das Herz der schönen Frau erringt. Gemeinsam mit seinen Freunden Fabian und

Pulcher versucht Balthasar daraufhin, Zinnober das Handwerk zu legen, der durch den Zauber immer weiter im Staatsapparat aufsteigt. Mithilfe des Zauberers Prosper Alpanus findet Balthasar heraus, dass Zinnober verzaubert ist und schafft es, den Zauber zu brechen. Er gewinnt das Herz der schönen Candida und führt ein glückliches Leben als Dichter.

E.T.A. Hoffmann (1776-1822) schrieb einmal in einem Brief, das Märchen „Klein Zaches, genannt Zinnober“ sei seine humoristischste Erzählung. Man möchte ihm gerne Recht geben. Schon immer zeigte Hoffmann in seinen Romanen, Erzählungen und Karikaturen einen Hang zu Ironie und Satire – das Märchen über den abstoßenden und unsympathischen Zaches, der durch einen Feenzauber selbst die edelsten Kreise zu beeindrucken weiß, ist indes sein komödiantischstes Werk, das neben feiner Ironie auch durch Situationskomik zu bestechen weiß.

Trotzdem lässt sich die 1919 erschienene Erzählung nicht auf eine Reihe lustiger Begebenheiten reduzieren, sondern entfaltet sich auf mehreren Deutungsebenen. Das Genre des Kunstmärchens ist dabei nicht nur eine passende Bezeichnung für den Inhalt, sondern dient Hoffmann darüber hinaus auch als Deckmantel für eine beißende Satire auf Behörden und Politik sowie den Wissenschaftsbetrieb seiner Zeit. Davon ausgehend wird das Verhältnis von Natur und Kultur sowie von rationaler und phantastischer Welt ausgehandelt. Die Aufklärung wird vor diesem Hintergrund nicht wie eine Befreiung des Geistes, sondern als eine Funktionalisierung aller Lebensbereiche für herrschaftliche Zwecke dargestellt.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Hoffmann, E.T.A. - Klein Zaches, genannt Zinnober -
Charakterisierung der Haupt- und Nebenfiguren*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

