

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Leseverstehen - Stationenlernen zu Vera 8 2020

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)





Titel:	Stationenlernen zum Kompetenzbereich Leseverstehen
Reihe:	10 differenzierte Lernstationen mit Abschlusstest und Lösungen
Bestellnummer:	57443
Kurzvorstellung:	<p>Worauf muss ich beim Lesen eines Textes achten? Welche Lesestrategien gibt es? Dieses Material bietet verständliche Erläuterungen und Übungen in verschiedenen Differenzierungsstufen, sodass mithilfe dieser gezielt das Leseverstehen trainiert werden kann. Sämtliche Texte können auch als Übungsmaterial für eine bevorstehende Klassenarbeit und insbesondere für die bevorstehende Lernstandsüberprüfung in der 8. Klasse herangezogen werden. Es ist für die Klassen 5 bis 8 konzipiert, kann aber auch zur Wiederholung eingesetzt werden.</p> <p>Warum stellt das Lernen an Stationen einen sinnvollen Unterrichtsverlauf dar? Die Schülerinnen und Schüler können den Inhalt selbständig erarbeiten und das individuelle Lerntempo jeweils anpassen. Differenzierte Lernstationen mit zusätzlichen Arbeits- und Infomaterialien unterstützen dabei optimal jeden Lernstand und Förderungsbedarf.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Arbeitsblätter zum Leseverstehen• Lösungen

Stationsarbeit zum Kompetenzbereich Leseverstehen

Die Stationsarbeit setzt sich aus Pflicht- und Wahlstationen zusammen. An verschiedenen Stationen, die auf den Tischen aufgebaut sind, erhaltet ihr Texte und Arbeitsaufgaben zum Kompetenzbereich Leseverstehen.

Die **Pflichtstationen** müsst ihr während der Stationsarbeit erledigen.

Die **Wahlstationen** sind freiwillig, sie sind als zusätzliche Übung bzw. als Hilfestellung gedacht. So werden Lernschritte, die für manche von euch selbstverständlich und einfach sind, noch einmal konkret beschrieben und angeleitet. Ihr könnt sie im Unterricht machen, wenn ihr mit der Pflichtstation schon fertig seid, oder zu Hause, um euch auf die nächste Klassenarbeit vorzubereiten.

Zwischendurch finden sich auch immer wieder mal **Zusatzaufgaben**, die nicht auf dem Laufzettel zu finden sind. Diese sind ebenfalls freiwillig und für diejenigen unter euch, die besonders schnell arbeiten und eine bestimmte Aufgabe noch weiter vertiefen möchten oder sichergehen wollen, dass sie die Aufgabe bzw. die dahinter versteckte Regel auch wirklich verstanden haben.

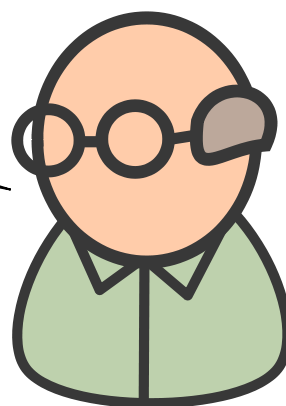
Die Abfolge der einzelnen Stationen ist bei dieser Stationsarbeit festgelegt, da die einzelnen Stationen aufeinander aufbauen. Den jeweiligen Schwierigkeitsgrad erkennt ihr anhand der Schmetterlinge: Ist nur ein Schmetterling schraffiert, handelt es sich um Grundwissen, sind zwei oder alle drei Schmetterlinge schraffiert, so haben die Aufgaben ein dementsprechend höheres Niveau.

Habt ihr eine Station bearbeitet, so **vergleicht** ihr eure Ergebnisse mit dem Lösungsbogen. Diesen findet ihr stets auf dem Lehrerpult. Achtet auch darauf, dass manche Stationen nur in **Partnerarbeit** bearbeitet werden können!

Sollten bei der Korrektur **Fragen** auftauchen, so notiert diese auf eurem Lösungsbogen.

Klebt dieses Blatt und auch die folgenden Blätter in euer Deutschheft!

Na dann mal los!



Stationenlernen: Kompetenzbereich Leseverstehen

Laufzettel

Station	Priorität	Name der Station	Sozial- form	erledigt	korr.	Fragen
1	Pflicht	Mindmap erstellen	PA			
2	Pflicht	Richtige Reihenfolge	EA			
3	Wahl	Satzteile verbinden	EA			
4	Wahl	Einen Bandwurmtext entschlüsseln	EA			
5	Pflicht	Passende Überschriften finden	EA			

6	Pflicht	Lückentext	EA			
7	Wahl	Fremdwörter nachschnagen	PA			
8	Pflicht	Richtig oder falsch?	EA			
9	Pflicht	Textarbeit	EA			
10	Pflicht	Partnerarbeit	PA			



Für die ganz Schnellen: Zusatzaufgabe zu Station 2

Arbeitsauftrag: Hier findest du vier Sätze aus einem Text zur Geschichte des Hundes. Füge die einzelnen Wörter zu sinnvollen Sätzen zusammen und schreibe sie unter das jeweilige Puzzle.

Weggefährte.	ist das	und	Haustier
älteste	sein treuester	des Menschen	Der Hund

jedem achten	in rund	lebte 2011	Nach Angaben
in Deutschland	des Industrieverbands Heintierbedarf		
ein Hund.	Haushalt		



von denen	sind lediglich	8,2 Millionen
-----------	----------------	---------------

Kontrollbogen zur Station 3: Satzteile verbinden



Arbeitsauftrag: Schau dir die nachstehenden Sätze zunächst einmal in Ruhe an. Füge die Satzhälften so zusammen, dass daraus sinnvolle Sätze entstehen.



Wie entsteht ein Vulkan?

Unsere Erde besteht aus einem Erdkern, solange er sich im Erdinneren befindet.

Im Inneren der Erde werden die Gesteine einem Erdmantel und einer Erdkruste.

Die gewaltige Hitze lässt die Gesteine entstehen Spalten und Risse, durch die das Magma bis zur Erdoberfläche aufsteigen kann.

Diesen Gesteinsbrei nennt man Magma, aus dem Erdinneren nach oben transportiert.

Das Magma im Erdinneren ist ständig in Bewegung so nennt man diesen Gesteinsbrei Lava.

Wenn die Erdkruste an einzelnen Stellen aufbricht, unter sehr großem Druck zusammengepresst.

Zusammen mit dem Magma werden auch große Mengen an Gasen und schiebt dadurch die feste Erdkruste hin und her.

Sobald das Magma über einen Vulkanschlott an der Erdoberfläche austritt, zu einem zähflüssigen Gesteinsbrei schmelzen.



Infoblatt zur Station 5: Textsorten auf einen Blick

Wenn es um das richtige Lesen von Texten geht, sollten auch die einzelnen Textsorten bekannt sein. Ob Zeitungsartikel, Gedicht, Erzählung oder Kurzgeschichte – auch in der Lernstandsüberprüfung können die SuS mit unterschiedlichen Textsorten konfrontiert sein. An dieser Stelle werden ein paar Textsorten, die bekannt sein sollten, kurz vorgestellt.

Sachtexte

- Wie der Name schon sagt, sind Sachtexte alle Texte, die sachlich, d.h. objektiv und meist schlicht, über etwas Wahres berichten. Sie teilen dem Leser Informationen und Fakten mit. Ein Sachtext ist bspw. eine Reportage in der Zeitung, ein wissenschaftlicher Bericht oder ein Interview. Sachtexte können verschiedene Funktionen haben bzw. unterschiedliche Intentionen. Sie können informativ, kommentierend, normativ, aber auch appellierend, argumentativ oder expressiv sein.

Erzähltexte

- Erzähltexte berichten von Ereignissen, die in einer fiktiven Welt stattfinden. In Erzähltexten gibt es stets einen Erzähler, der die Geschehnisse dokumentiert. Er kann aus der Ich-Perspektive oder von außen als auktorialer oder personaler Erzähler in Erscheinung treten. Eine (längere) Erzählung oder Kurzgeschichte zählen zu solchen Texten.

Gedichte

- Gedichte sind in Versform verfasste lyrische Werke, die meist kurz sind, Reime aufweisen können, aber nicht müssen, und einen Bezug zu einem lyrischen Subjekt – oft das lyrische Ich – beinhalten. Rhetorische Mittel wie Metaphern, Personifikationen und Vergleiche sind ebenfalls typisch für ein Gedicht. Zudem gibt es verschiedene Gedichtformen wie bspw. die Hymne, das Lied und die Montage.

Lexikoneinträge

- Lexikoneinträge sind – klar – in verschiedenen Lexika zu finden. Sie bieten meist in komprimierter Art und Weise Informationen zu einem bestimmten Wort bzw. Thema. Sie erklären Begriffe.

Werbeanzeigen

- Werbeanzeigen zeugen meist von einer Kombination aus Text und Bild. Sie wollen das Interesse des Betrachters auf ihr Werbeprodukt lenken, indem sie nach der sogenannten AIDA-Formel vorgehen:

- **Attention:** Aufmerksamkeit erregen
- **Interest:** Interesse steuern
- **Desire:** Konsumwünsche wecken
- **Action:** Kauf hervorrufen


Station 9: Textarbeit



 **Arbeitsauftrag:** Lies dir den nachstehenden Text zunächst einmal in Ruhe durch. Beantworte anschließend die nachstehenden Fragen zum Text.

Endlich Wochenende. Ich schaue aus dem Fenster. Die Sonne scheint und es ist windig. Genau richtig, um meinen neuen Drachen steigen zu lassen. Darauf habe ich mich schon die ganze Woche gefreut! Und heute ist es endlich soweit. Ich kann es kaum noch erwarten. Blitzschnell ziehe ich mich an und sause nach unten. Der Frühstückstisch ist bereits gedeckt. Mama war beim Bäcker. Es gibt frische Brötchen, Croissants, leckeren Aufschnitt und Marmelade. Schnell schmiere ich mir ein Brötchen mit extra viel Erdbeermarmelade, die mag ich am liebsten. „Jetzt schling doch nicht so, Mika“, mahnt mich Mama. Dabei will ich doch schnell fertig sein und meinen Drachen holen. „Wo ist denn Papa?“, frage ich. „Er wollte doch heute mit Max und mir meinen neuen Drachen steigen lassen. Mama lacht. „Der ist schon in der Garage, um deinen Drachen zu holen. Er weiß doch, dass du es kaum noch erwarten kannst.“ Super! Genau das wollte ich hören. Schnell trinke ich meinen Kakao aus, ziehe meine Jacke an und flitze nach draußen. Max wohnt direkt nebenan. Er kommt gerade aus der Tür als ich klingeln will. „Hi Max, bereit?“ „Na klar!“ Da kommt auch endlich Papa mit dem Drachen aus der Garage. Gemeinsam gehen wir zur großen Wiese in der Nähe. Das Wetter ist einfach super. Es weht genug Wind, ist aber nicht zu kalt. Der neue Drachen fliegt super und sieht einfach toll aus am Himmel. Es macht riesigen Spaß. Ein wirklich schöner Herbsttag!

Frage 1: Wer ist der Erzähler des Textes?

 _____

Frage 2: In welcher Zeitform ist der Text verfasst?

 _____

Frage 3: Worauf freut sich Mika?

 _____

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Leseverstehen - Stationenlernen zu Vera 8 2020

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

