



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Interpretation zu Kurbjuweit, Dirk - Zweier ohne; eine Novelle*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
---	----------

---

<b>2. DIRK KURBJUWEIT: LEBEN UND WERK</b>	<b>10</b>
2.1 Biografie _____	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	11
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	13

---

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>20</b>
3.1 Entstehung und Quellen _____	20
3.2 Inhaltsangabe _____	23
3.3 Aufbau _____	34
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken _____	40
Johann _____	42
Ludwig _____	46
Vera _____	50
Einige Nebenfiguren _____	52
Ludwigs Vater _____	52
Ludwigs Mutter _____	53
Johanns Vater _____	54
Johanns Mutter _____	55
Die Freundschaft zwischen Johann und Ludwig _____	56
Der Beginn der Freundschaft _____	56
Die Entwicklung der Freundschaft _____	56
Gefährdungen _____	57

Versuche, die Freundschaft zu vertiefen, und der Tod Ludwigs .....	61
Die Beziehung zwischen Vera und Johann .....	67
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen .....</b>	<b>70</b>
<b>3.6 Stil und Sprache .....</b>	<b>73</b>
Novelle .....	73
Symbole und Motive .....	76
Das Ruderboot (das Rudern) .....	77
Das Motorrad .....	78
Der Turm .....	79
Die Brücke .....	80
Die Zwillinge .....	81
Das Motiv des Todes .....	83
Die Erzählweise .....	84
Die sprachliche Gestaltung .....	87
<b>3.7 Interpretationsansätze .....</b>	<b>90</b>
Gründe für den möglicherweise selbst verschuldeten Unfall .....	90
Das Scheitern der beiden Freunde .....	93
Friedrich Schillers Ballade <i>Die Bürgschaft</i> und ihre Bedeutung für die Novelle .....	94

---

## 4. REZEPTIONSGESCHICHTE 97

Novelle .....	97
Verfilmung .....	99

---

## 5. MATERIALIEN 102

Schillers Ballade \_\_\_\_\_ 102

Rezension zum Buch \_\_\_\_\_ 107

Kurbjuweit antwortet auf Fragen von Schülern zu

*Zweier ohne* \_\_\_\_\_ 110

Rezension zur Verfilmung \_\_\_\_\_ 116

---

## 6. PRÜFUNGSAUFGABEN 120 MIT MUSTERLÖSUNGEN

---

## LITERATUR 131

---

## STICHWORTVERZEICHNIS 134

## 1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

Damit sich jeder Leser in unserem Band rasch zurechtfindet und das für ihn Interessante gleich entdeckt, hier eine Übersicht:

Im zweiten Kapitel wird Dirk Kurbjuweits Leben und Werk kurz vorgestellt.

- ⇒ S. 10 → Er wurde 1962 geboren und arbeitet als Journalist und Schriftsteller.
- ⇒ S. 11 f. → Seine Novelle *Zweier ohne* wurde 2001 veröffentlicht und spielt in den 1990er Jahren. Diese Zeit war durch umwälzende Ereignisse wie die deutsche Wiedervereinigung und den Zerfall der Sowjetunion geprägt.
- ⇒ S. 13 ff. → Kurbjuweit wurde für sein Wirken mehrfach ausgezeichnet.

Im dritten Kapitel bieten wir eine Textanalyse und -interpretation.

### **Zweier ohne – Entstehung und Quellen:**

- ⇒ S. 20 ff. Dirk Kurbjuweit verarbeitet in seinen literarischen Werken persönliche Erlebnisse, Zeitgeschehen und eigene Leseerfahrungen. Die Kulisse in *Zweier ohne* kann er aus seiner Erinnerung schöpfen: ein Freund von ihm wohnte unter einer Autobahnbrücke und er selbst ruderte als Jugendlicher, der Rest ist Kreativität und Imagination.

### **Inhalt:**

- ⇒ S. 23 ff. Die von dem mitunter unzuverlässigen, naiven und gutgläubigen Erzähler geschilderten Ereignisse liegen einige Jahre zurück und spielen in den 1990er Jahren. Im Mittelpunkt steht die außergewöhnliche Freundschaft zwischen Johann und Ludwig, die im Alter

von elf Jahren beginnt und mit Ludwigs Tod an dessen 18. Geburtstag endet. Am Tag zuvor haben die beiden erfolgreichen Sportler den Landesentscheid im Rudern – im Zweier ohne Steuermann – knapp verloren. Geschildert werden vor allem die Geschehnisse in den Monaten zuvor, in denen die Liebe Johanns zu Ludwigs Schwester immer intensiver wird. Trotz aller Beteuerungen werden die Brüche in der Freundschaft der beiden Jungen bemerkbar; das „Gelübde“, immer das Gleiche zu tun, zu wollen und zu denken, lässt sich nicht verwirklichen, auch wenn Johann das nicht wahrhaben will.

#### Chronologie und Schauplätze:

Zeit der Handlung: 1990er Jahre (vgl. die Hinweise zum Zerfall Jugoslawiens bzw. zum Ende der Sowjetunion, 3. Kap, S. 30) ⇒ S. 34 ff.

Ort der Handlung: Der Erzähler wohnt in einem kleinen Städtchen an einem Stausee (Umzug nach der Grundschulzeit aus Berlin, vgl. 3. Kap., S. 31) im Großraum Berlin (vgl. den Landesentscheid gegen die Zwillinge aus Potsdam), Ludwig lebt mit seiner Familie etwas entfernt davon, fast genau unter einer Autobahnbrücke (mit dem Fahrrad braucht Johann ca. 15 Minuten zu ihm, vgl. 1. Kap., S. 5)

#### Personen:

Johann und Ludwig sind unterschiedliche Charaktere: Während der impulsive, selbstbewusste Ludwig oft die treibende Kraft ist, wirkt der Ich-Erzähler ruhiger, gutgläubig und etwas naiv; er folgt weitgehend unkritisch den Vorstellungen seines Freundes, der ihn z. B. zu Mutproben nötigt. Obwohl die Freundschaft für beide sehr wichtig ist, sie viel gemeinsam unternehmen und Momente des Glücks erleben, werden Gefährdungen und Brüche deutlich, wird eine Entfremdung der beiden spürbar. Eine wichtige Rolle spielt dabei Vera, ⇒ S. 42 ff.

die sich in Johann verliebt und damit die Exklusivität der Beziehung zwischen den Jungen in Frage stellt. Sie ist es auch, die aus der zeitlichen Distanz die wahre Ursache des Unfalls zu erkennen scheint. Der Blick auf die Nebenfiguren zeigt, dass diese kaum Einfluss auf die Entwicklung haben (die Eltern können z. B. ihren Kindern keine klare Orientierung geben) bzw. ausgeschlossen werden (Josefine, Marco).

#### Stil und Sprache:

⇒ S. 73 ff.

Das Prosawerk Kurbjuweits weist alle wesentlichen Merkmale einer Novelle auf: mittlere Länge, klarer Aufbau mit einem Wendepunkt, „unerhörte“ Begebenheiten erregen das Interesse, ein zentraler Konflikt – die Entwicklung und Gefährdung der Freundschaft – steht im Mittelpunkt, Symbole und Motive bilden ein dichtes bedeutungstragendes Geflecht, das Möglichkeiten, aber auch Grenzen bzw. Gefahren der Freundschaft widerspiegelt. Besonders hervorzuheben sind Ruderboot, Motorrad, Turm, Brücke sowie das Zwillingen- und Todesmotiv.

Die Geschehnisse werden ganz subjektiv – viele Jahre nach dem Unfall Ludwigs – geschildert aus der Sicht des Ich-Erzählers Johann, der sich nicht immer sicher ist, ob er sich richtig erinnert. Es wird nicht immer chronologisch erzählt, sondern es kommt zu Einschüben und Hinweisen auf Kommendes. Mitunter kommentiert der Erzähler seine Ausführungen. Die Sprache ist einfach und nähert sich bisweilen dem Mündlichen bzw. Umgangssprachlichen.

#### Interpretationsansätze:

⇒ S. 90 ff.

Die Deutungen beziehen sich zum einen auf die Umstände des Unfalls, deren Erhellung zum tieferen Verständnis Ludwigs beitragen kann. Er hat möglicherweise aus Enttäuschung, vielleicht sogar aus enttäuschter Liebe seinen und Johanns Tod geplant. Darüber hin-

aus muss man feststellen, dass sich Johans Identität nur unzureichend entwickelt hat. Seine starke emotionale Abhängigkeit von Ludwig währt weit über den Tod hinaus; er kann sich nicht emanzipieren, was sowohl im beruflichen wie im privaten Bereich Folgen hat (seinen ursprünglichen Vorstellungen nicht entsprechender Beruf, mangelnde Bindungsfähigkeit).



## 2.1 Biografie



Dirk Kurbjuweit  
\*1962  
© ullstein bild –  
B. Friedrich

## 2. DIRK KURBJUWEIT: LEBEN UND WERK

## 2.1 Biografie

JAHR	ORT	EREIGNIS	ALTER
03. 11. 1962	Wiesbaden	Geburt; Sohn eines kaufmännischen Angestellten und einer Hausfrau; wächst mit zwei Schwestern in Essen und Berlin auf	
1982	Essen	Abitur	19
1983	Köln	Studium der Volkswirtschaftslehre; Besuch der Journalistenschule	20
1988	Sambia/ Afrika	dreimonatiges Auslandsstipendium (von der Heinz-Kühn-Stiftung)	25
1989	Köln	Abschluss des Studiums als Diplomvolkswirt; Praktika bei verschiedenen Zeitschriften (u. a. bei der Zeitschrift „Motorrad“)	26
1990–1999	Hamburg	Redakteur der Wochenzeitung „Die Zeit“	28–37
1999	Hamburg	Redakteur beim Magazin „Der Spiegel“	37
2002–2007	Berlin	stellvertretender Leiter des „Spiegel“-Hauptstadtbüros	40–45
2008–2012	Berlin	Leiter des „Spiegel“-Hauptstadtbüros	45–50
seit 2012		politischer Korrespondent beim „Spiegel“	50

Kurbjuweit ist verheiratet und hat zwei Kinder.

Er ist nicht nur mit seinen journalistischen Arbeiten, sondern auch mit Sachbüchern, Romanen, Novellen und Drehbüchern hervorgetreten.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Interpretation zu Kurbjuweit, Dirk - Zweier ohne; eine Novelle*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

