

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Karikaturen beschreiben, analysieren, interpretieren

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Karikaturen beschreiben, analysieren, interpretieren – eine Karika-Tour



© Horst Haitzinger

Von Anne Wiesenthal, Heidelberg

Der deutsche Michel, Europa auf dem Stier oder Gesichter von Politikern – das sind nur einige der Karikaturenmotive, die Ihren Schülern fast täglich in den Medien begegnen. Aber was möchte der Zeichner eigentlich mit seiner Karikatur ausdrücken? Und wie interpretiert man eine Karikatur Schritt für Schritt? In dieser Unterrichtseinheit setzen sich die Schüler mit einzelnen Bildelementen auseinander und lernen, wie man die Gesamtbedeutung einer Karikatur erfasst und formuliert. Schrittweise verfassen sie eine Karikatureninterpretation und wenden ihr Wissen in einer Karika-Tour an.

Das Wichtigste auf einen Blick

Dauer: 6 Stunden + Test

Kompetenzen:

- den Aufbau von Karikaturen analysieren
- Aufbau einer Karikatureninterpretation kennen und anwenden
- eine Karika-Tour durchführen

Ihr Plus: eine große Auswahl an aktuellen Karikaturen

Fachliche Hinweise

Was sind Karikaturen?

Karikaturen sind ein Teil unserer Alltagskultur. Fast täglich begegnen sie uns in den Medien. Sie stellen Menschen oder gesellschaftliche Zustände **satirisch** dar. Indem sie Dinge überzeichnen, zeigen sie **Hintergründe und Zusammenhänge** anschaulich auf. Dabei regen sie den Betrachter zum Nachdenken an.

In der Regel thematisieren Karikaturen aktuelle gesellschaftlich-politische Probleme und setzen beim Betrachter ein gewisses **Vorverständnis** voraus. So ist es zum Beispiel wichtig, dass man die Politiker kennt, die auf einer Karikatur abgebildet sind.

Wie interpretiert man eine Karikatur?

Um eine Karikatur gelungen zu interpretieren, ist es zunächst wichtig, sich mit den einzelnen **Bild- und Textelementen** auseinanderzusetzen, d. h. diese genau zu beschreiben, um sie später besser zueinander in Beziehung setzen zu können. Anschließend analysiert man das **Zusammenspiel** der einzelnen Elemente und arbeitet so den Gesamteindruck der Karikatur und die Intention des Zeichners heraus. So werden zum einen **analytische** und zum anderen **sprachliche Kompetenzen** der Schülerinnen und Schüler¹ gefördert.

¹ Im weiteren Verlauf wird aus Gründen der besseren Lesbarkeit nur „Schüler“ verwendet.

Wie ist eine Interpretation aufgebaut?

Eine Interpretation besteht aus vier Teilen: der **Einleitung**, der **Beschreibung**, der **Interpretation** und der **Bewertung** bzw. kritischen Auseinandersetzung mit der Karikatur.

Die Einleitung enthält alle wichtigen Informationen wie den Namen des Zeichners, das Erscheinungsdatum und das Thema. Danach wird die Karikatur so genau wie möglich beschrieben. Anschließend wird die Bedeutung der einzelnen Bildelemente analysiert und der Zusammenhang zwischen Thema, Aussage und Stilmitteln erläutert.

Schließlich setzen sich die Schüler kritisch mit der Karikatur auseinander. Dabei bewerten sie diese und erläutern, ob sie der Aussage des Zeichners zustimmen oder nicht.

Didaktisch-methodische Hinweise

Im Mittelpunkt der vorliegenden Unterrichtseinheit steht das **Verfassen einer kompletten Karikatureninterpretation**. Die Schüler erarbeiten zunächst einzelne Aufsatzelemente wie die Beschreibung einzelner Bilder und Symbole. Anschließend fassen sie ihre Ergebnisse zusammen und formulieren eine vollständige Interpretation.

Das Gelernte erproben sie in einer **Karika-Tour**. Dabei stehen ihnen vier Karikaturen zur Auswahl, die sie in Gruppenarbeit interpretieren. Für **lernschwächere Schüler** gibt es **Tippkarten zur Differenzierung**, auf denen hilfreiche Fragen zur jeweiligen Karikatur sowie Begriffe, die sie für die Interpretation verwenden können, aufgeführt sind.

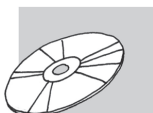
Die Karikaturen sind so ausgewählt, dass sie auch ohne den aktuellen Kontext interpretiert werden können. Sie stammen von bekannten Karikaturisten (Horst Haitzinger, Gerhard Mester, Burkhard Mohr und Jürgen Tomicek), die in großen deutschen Tages- und Wochenzeitungen veröffentlichen.

Ergänzende Materialien

- www.rhein-zeitung.de/bilder/karikaturen-galerie_galerie,-Karikaturen-Juli-2013-_mediagalid,18800.html
In dieser Galerie finden Sie eine große Auswahl an aktuellen Karikaturen von Horst Haitzinger und Jürgen Tomicek. Die Karikaturen sind nach ihrem Erscheinungsdatum sortiert.
- www.tomicek.de/
Das ist die Homepage von Jürgen Tomicek. Sie finden eine Auswahl an aktuellen Karikaturen und haben die Möglichkeit, eine Suchanfrage an den Karikaturisten zu stellen.
- www.stuttman-karikaturen.de/
Hier präsentiert sich der Karikaturist Klaus Stuttmann. Man kann unter dem Link „Archiv“ nach Stichworten, Themen oder Personen entsprechende Karikaturen suchen.
- www.burkhard-mohr.de/B._Mohr/Home.php
Das ist die Homepage von Burkhard Mohr. Sie haben die Möglichkeit, Karikaturen zu bestimmten Rubriken wie zum Beispiel „Arbeit und Soziales“ oder „Außen und Europa“ zu suchen.

Stundenverlauf

1./2. Stunde	Karikaturen – Ansichten in Bilder fassen
Intention	Die Schüler definieren den Begriff „Karikatur“ und analysieren einzelne Bildelemente in Karikaturen.
Materialien M 1–M 3	Auf der Farbfolie M 1 sind zwei Karikaturen abgebildet. Die Schüler beschreiben diese und äußern sich dazu. Sie erklären, was Karikaturen sind, und wozu sie dienen. Anhand der Arbeitsblätter M 2 und M 3 setzen sich die Schüler genauer mit den Bildelementen der beiden Karikaturen auseinander und deuten diese.
3./4. Stunde	Einleitung, Hauptteil, Schluss – eine Karikatur interpretieren
Intention	Die Schüler wissen, wie eine Karikatureninterpretation aufgebaut ist, und verfassen eine.
Materialien M 4–M 7	Um die Einleitung geht es in M 4 . Die Schüler formulieren die wichtigsten Angaben: das Erscheinungsdatum, den Namen des Zeichners und das Thema. In M 5 lernen sie, wie man eine Karikatur beschreibt. Dabei erhalten sie wichtige Formulierungshilfen und notieren selbst weitere. Auf der Grundlage der Beschreibung interpretieren die Schüler in M 6 eine Karikatur zum Thema „Bedeutung des Mittelstandes“. Zum Abschluss nehmen die Lernenden in M 7 Stellung zur Aussage des Zeichners und begründen ihre Meinung.
5./6. Stunde	Karikaturen interpretieren – eine Karika-Tour
Intention	Die Schüler wenden ihr Wissen in einer Karika-Tour an.
Materialien M 8–M 11	In M 8 und M 9 sind jeweils zwei Karikaturen für die Karika-Tour abgebildet. In der Checkliste M 10 bekommen die Schüler die wichtigsten Fragen und Hinweise an die Hand. M 11 liefert hilfreiche Tippkarten für lernschwächere Schüler.



Materialübersicht

1./2. Stunde Karikaturen – Ansichten in Bilder fassen

- | | | | |
|-----|------|--|-----------------|
| M 1 | (Fo) | Das Duell und die letzte Botschaft – worum geht es in den Karikaturen? | |
| M 2 | (Ab) | Das Duell – eine Karikatur beschreiben und verstehen | Gruppe A |
| M 3 | (Ab) | Letzte Botschaft – eine Karikatur beschreiben und verstehen | Gruppe B |

3./4. Stunde Einleitung, Hauptteil, Schluss – eine Karikatur interpretieren

- | | | |
|-----|------|--|
| M 4 | (Ab) | Eine Karikatur interpretieren – die Einleitung |
| M 5 | (Ab) | Eine Karikatur genau betrachten – die Beschreibung |
| M 6 | (Ab) | Sachlich und genau – so interpretiert man eine Karikatur |
| M 7 | (Ab) | Stimmen Sie dem Zeichner zu? – Die eigene Meinung äußern |

5./6. Stunde Karikaturen interpretieren – eine Karika-Tour

- | | | |
|------|------|--|
| M 8 | (Fo) | Perspektiven und Jugendarbeitslosigkeit – eine Karika-Tour |
| M 9 | (Gr) | Balsam und ein Geist – eine Karika-Tour |
| M 10 | (Tx) | Karikaturen interpretieren – eine Checkliste |
| M 11 | (Tx) | Haben Sie darauf geachtet? – Tippkarten |

Lernkontrolle

- | | | |
|------|------|--|
| M 12 | (Lk) | Eine Karikatur interpretieren – Vorschlag für eine Klausur |
|------|------|--|

Bedeutung der Abkürzungen

Ab: Arbeitsblatt; **Fo:** Folie; **Gr:** Grafik; **Tx:** Text

Minimalplan

Sie haben nur zwei Stunden zur Verfügung? Dann erarbeiten Sie mit Ihren Schülern, wie man eine komplette Karikatureninterpretation formuliert (**M 4–M 7**).

Die Checkliste **M10** können die Lernenden für das Interpretieren jeder Karikatur zu Hilfe nehmen.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Karikaturen beschreiben, analysieren, interpretieren

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

