



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Arbeitsblätter zu "Die Verwandlung" von Franz Kafka

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



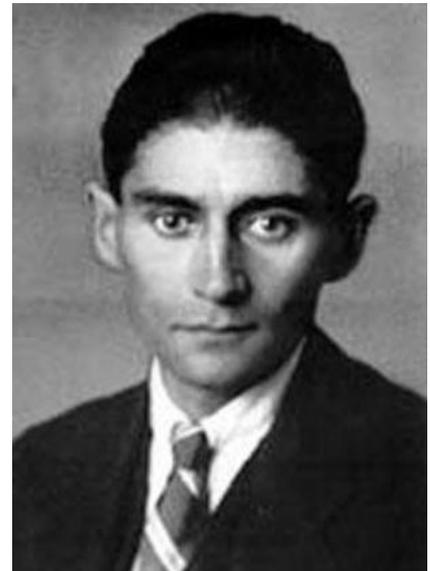


Titel:	Arbeitsblätter und Kopiervorlagen zu literarischen Texten: Franz Kafka: „Die Verwandlung“
Bestellnummer:	57193
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none">• Diese praxiserprobten Arbeitsblätter, die Sie umgehend im Unterricht einsetzen können, erleichtern Ihren Schülerinnen und Schülern den Umgang mit Literatur und verhelfen zu einem richtigen Textverständnis. Außerdem überprüfen sie das Wissen der Schüler und dienen der Lernzielsicherung. Die Arbeitsblätter sind für das selbstständige Arbeiten gedacht. Die Schüler- und Lehrerversion erleichtert das Kontrollieren der Ergebnisse.• In Franz Kafkas Erzählung „Die Verwandlung“ erwacht die Hauptfigur Gregor Samsa eines Morgens verwandelt in ein riesiges Ungeziefer. Thematisiert wird seine zunehmende Isolation bis hin zu seinem einsamen Tod.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Didaktische Hinweise zum Einsatz des Textes im Unterricht• Arbeitsblatt• Arbeitsblatt mit Lösung
	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

Franz Kafka – „Die Verwandlung“

Didaktische Hinweise zum Einsatz der Erzählung

„Die Verwandlung“¹ ist eine der bekanntesten Erzählungen Franz Kafkas. Kafka verfasste sie in der Zeit vom 17. November bis zum 6. oder 7. Dezember 1912. Die Erzählung war ursprünglich nur als kurze Geschichte geplant, letztlich jedoch umfasste sie drei Kapitel. Sie handelt von der Hauptfigur Gregor Samsa, der sich eines Morgens in ein Ungeziefer verwandelt wiederfindet. In Folge dessen distanziert sich seine Familie zunehmend von ihm. Er stirbt einsam und zur Erleichterung seiner Eltern und seiner Schwester.



Wie genau die Verwandlung Gregors in ein Ungeziefer zu interpretieren ist, dazu finden sich verschiedene Ansätze. Fest steht aber, dass sich die Erzählung nicht endgültig ausdeuten lässt.

Am Bild des Ungeziefers haben Schülerinnen und Schüler folglich die Möglichkeit, zu lernen, dass Texte mehr als nur eine mögliche Deutungsweise besitzen. Weiterhin bietet es sich an, das sprachliche Mittel der Metapher theoretisch genauer zu beleuchten.

Zwischen Franz Kafka und der Figur Gregor Samsa bestehen darüber hinaus deutliche Parallelen. Auch namentlich ist die Verbindung zwischen Kafka und Samsa bereits angedeutet – „Samsa“ ist ein Kryptogramm für „Kafka“. Jedoch ist zu beachten, dass Kafka und Samsa trotz allem nicht miteinander identisch sind, sodass eine Reduktion der Erzählung auf ein autobiographisches Werk damit allzu verkürzt wäre und die Erzählung ihrer literarischen Bedeutung berauben würde. Stattdessen nutzt Kafka die Realität als Element einer auf Erfindung beruhenden Erzählung.

„Die Verwandlung“ bietet daher einen Ansatzpunkt für eine interessante Diskussion über die Bedeutung des Autors für sein Werk und die Frage, ob ein Werk unabhängig von seinem Autoren gelesen werden kann oder gar sollte.

¹ Kafka, Franz: „Die Verwandlung“. Stuttgart: Reclam, durchgesehene Ausgabe 2011.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Arbeitsblätter zu "Die Verwandlung" von Franz Kafka

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

