



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Lessing, Gotthold Ephraim - Nathan der Weise -
Charakterisierung der Haupt- und Nebenfiguren*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel:	Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise – Charakterisierung der Haupt- und Nebenfiguren
Bestellnummer:	57192
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none">• Das Drama <i>Nathan der Weise</i> von Gotthold Ephraim Lessing stellt einen wesentlichen Bestandteil des Zentralabiturs dar. Aus diesem Grund ist die Analyse und Interpretation des Werks in der gymnasialen Oberstufe von zentraler Bedeutung und dient der Abiturvorbereitung.• Das vorliegende Material soll den Schülerinnen und Schülern dabei helfen, sich optimal auf das bevorstehende Abitur vorbereiten zu können. Es bietet mit einer genauen Betrachtung der Figuren Nathan, Recha, Daja, Saladin, Sittah sowie des Tempelherrn, des Patriarchen, Klosterbruders und Al-Hafi eine Charakterisierung der wichtigsten Figuren aus Lessings Drama.• Das leicht verständliche Material eignet sich hervorragend zur Wiederholung der wichtigsten Aspekte und leistet durch die detaillierte Beschreibung der Charaktere und ihrer Bedeutung eine gute Prüfungsvorbereitung.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Einführung zu Lessings <i>Nathan der Weise</i>• Charakterisierung der Hauptpersonen (Nathan, Recha, Daja, der Tempelherr, Sultan Saladin, Sittah)• Charakterisierung der Nebenfiguren (der Klosterbruder, der Patriarch, Al-Hafi)
	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise



Gotthold Ephraim Lessings (1729-1781) Drama Nathan der Weise¹ aus dem Jahr 1779 handelt von aufklärerischem Denken und Toleranz gegenüber anderen Religionen.

Im Mittelpunkt des Geschehens steht der Kaufmann und Jude Nathan, der als sehr weise gilt, da er sich tolerant und offen gegenüber anderen Religionen gibt. Mit seiner vorurteilsfreien Haltung und Klugheit gelingt es ihm, sowohl den Sultan Saladin als auch den Tempelherrn zum Nachdenken anzuregen und davon zu überzeugen, dass keine der drei Weltreligionen die wahre ist. So legt der Tempelherr, der sich in Nathans angenommene Tochter Recha verliebt hat, seine Vorbehalte gegenüber Juden ebenso wie der Sultan ab, der Nathan schon bald seinen Freund nennt. Am Ende der Handlung klären sich ferner die Verwandtschaftsverhältnisse zwischen Recha, dem Tempelherrn, Sultan Saladin und Sittah auf.

Sowohl für die Figur des Patriarchen als auch für die des Sultan Saladin gibt es historische Vorbilder, derer sich Lessing bedient haben soll.

¹ Quelle: Gotthold Ephraim Lessing (1779): Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen. In: Bohnen, Klaus/Schilson, Arno (1993): Gotthold Ephraim Lessing. Werke 1778-1780. Frankfurt am Main, S. 555-562.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Lessing, Gotthold Ephraim - Nathan der Weise -
Charakterisierung der Haupt- und Nebenfiguren*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

