



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**


*Übungspaket: "Homo faber" von Frisch*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





|   |   |
|---|---|
| <b>Titel:</b>   | <b>Arbeitsblätter und Kopiervorlagen zu literarischen Texten für die Sekundarstufe II:</b><br><br><b>Max Frisch: „Homo Faber“</b>   |
| <b>Bestellnummer:</b>   | <b>56019</b>  |
| <b>Kurzvorstellung:</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Diese <b>praxiserprobten Arbeitsblätter</b>, die Sie umgehend im Unterricht einsetzen können, erleichtern Ihren Schülerinnen und Schülern den Umgang mit Literatur und verhelfen zu einem richtigen <b>Textverständnis</b>. Außerdem überprüfen sie das Wissen der Schüler und dienen der <b>Lernzielsicherung</b>. Die Arbeitsblätter sind für das <b>selbstständige Arbeiten</b> gedacht. Die <b>Schüler- und Lehrerversion</b> erleichtert das Kontrollieren der Ergebnisse.</li><li>• In Max Frischs Roman „Homo Faber“ geht es um den Ingenieur Walter Faber, dessen streng rationalistisches Weltbild durch verschiedene Lebensereignisse und eine Liebesgeschichte ins Wanken gerät.</li></ul> |
| <b>Inhaltsübersicht:</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktische Hinweise zum Einsatz des Textes im Unterricht</li><li>• Arbeitsblatt</li><li>• Arbeitsblatt mit Lösung</li></ul>  |
|  | Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a><br>E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>   |

## Max Frisch – „Homo Faber“

### Didaktische Hinweise zum Einsatz des Romans

Der Roman „Homo Faber“ wurde 1957 veröffentlicht und gilt als eines der bekanntesten Prosawerke Max Frischs. Er handelt von Walter Faber, einem erfolgreichen Ingenieur, der sich an einem streng rationalen Weltbild orientiert. Dieses Weltbild, das sehr auf technisch-naturwissenschaftliche Zusammenhänge ausgelegt ist, wird zunächst durch einen Flugzeugabsturz in Mexiko und durch den Suizid eines Freundes auf die Probe gestellt. Ins Wanken gerät es aber erst, als sich auf einer Schiffsreise ein junges Mädchen in Faber verliebt. Zwischen Faber und „Sabeth“, wie Faber sie nennt, entwickelt sich eine Liebesgeschichte, die vor allem geprägt ist durch die Gegensätzlichkeit der Charaktere. Das Glück währt nicht lange, Sabeth stirbt durch einen Sturz, der vom Biss einer Schlange hervorgerufen wird. Im Krankenhaus trifft Faber auf seine Jugendliebe Hanna und muss sich mit seiner Vergangenheit auseinandersetzen. Er erfährt, dass Hanna ihm all die Jahre verschwiegen hat, dass Sabeth seine Tochter ist. Fabers Weltbild gerät nun vollkommen ins Wanken. Die autobiografisch inszenierten Erzählstränge enden damit, dass Faber sich in einem Krankenhaus auf Magenkrebs untersuchen lässt. Es bleibt offen, ob er an der Krankheit sterben wird oder nicht. Er denkt über sein Leben nach und kommt zu dem Fazit: „Es stimmt nichts“ (S.199).

Der Roman eignet sich sehr gut zum Üben von Figurencharakterisierungen und Analysen zu literarischen Motiven und Strukturen. Der Ingenieur Faber steht hierbei im Fokus der Betrachtungen. Den Schülerinnen und Schülern bieten sich viele Möglichkeiten, sich mit der Figur intensiv auseinanderzusetzen. Faber, der als Ich-Erzähler agiert, erzählt die Handlung des Romans, den er selbst als „Bericht“ bezeichnet, in zwei Stationen. Die erste Station entsteht während seiner Reise und seines Aufenthalts in Caracas, den zweiten Teil schreibt er nieder, als er sich im Krankenhaus befindet und auf eine Magenoperation wartet. Zeitlich ist der Roman in den 50er Jahren angesiedelt, die Schauplätze wechseln sehr oft und reichen von Mittel- und Südamerika bis hin zu den großen Städten wie Athen und Paris in Europa.

**Arbeitsblatt 1 zu Frischs Roman „Homo Faber“: Handlung und Erzählstruktur**

*Nachdem ihr euch ausgiebig mit Frischs Roman beschäftigt und ein Tafelbild erstellt habt, beantwortet nun die nachfolgenden Fragen. Bezieht in eure Antworten auch Textstellen mit ein und begründet eure Aussagen. Notiert die wichtigsten Stichpunkte auf dem Arbeitsblatt und beantwortet die Fragen dann auf einem gesonderten Blatt.*

1. Wie ist die Handlung des Romans aufgebaut?

---

---

---

---

2. Wodurch ist die Erzählstruktur geprägt?

---

---

---

---

3. Wie ist die Sprache des Romans aufgebaut?

---

---

---

---

4. Wie wird Faber in die Handlung eingeführt?

---

---


---

---

---

---



|   |  |
|---|--|
| <b>Titel:</b>   | <b>Max Frisch: Homo Faber – Charakterisierung der Haupt- und Nebenfiguren</b>  |
| <b>Bestellnummer:</b>   | <b>56065</b>   |
| <b>Kurzvorstellung:</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Der Roman „Homo Faber“ von Max Frisch stellt ein bedeutendes Werk der deutschen Nachkriegsliteratur dar. Das vorliegende Material soll den SchülerInnen beim Verständnis und der Interpretation helfen. Es bietet eine Charakterisierung der wichtigsten Figuren aus „Homo Faber“, nämlich von Walter, Hanna, Elisabeth und einigen Nebenfiguren.</li><li>• Das leicht verständliche Material eignet sich hervorragend zur Wiederholung der wichtigsten Aspekte und leistet durch die detaillierte Beschreibung der einzelnen Figuren eine gute Vorbereitung auf das Abitur.</li></ul> |
| <b>Inhaltsübersicht:</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Einführung zur „Homo Faber“ von Max Frisch</li><li>• Charakterisierung der Hauptpersonen (Walter, Hanna und Elisabeth)</li><li>• Charakterisierung der Nebenfiguren</li></ul>  |
|  | Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a><br>E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>  |

## Frischs „Homo Faber“

Max Frisch schrieb seinen Roman „Homo Faber“ in den Jahren 1955 bis 1957. Er erschien am 30. September 1957 und wurde von den Literaturkritikern sowohl gefeiert als auch kritisiert. Die Diskussionen über das Werk machten es noch bekannter, schon einen Monat nach dem Erscheinungsdatum erschien bereits eine zweite Auflage. Der Roman zählt zu den Bestsellern der deutschen Nachkriegsliteratur und erfreut sich auch als Schullektüre großer Beliebtheit.

Der Roman lebt neben der Erzählstruktur und der Sprache vor allem auch von den Figuren. Im Mittelpunkt steht der Ingenieur Faber, der ein rationales Weltbild vertritt, das nach und nach aus den Fugen gerät. Im Einzelnen sollen nun die Hauptfiguren (Faber, Hanna und Sabeth) und die Nebenfiguren (Ivy, Joachim Hencke, Herbert Hencke und Professor O.) charakterisiert werden.

### Charakterisierung der Hauptfiguren



#### Walter Faber

Die Hauptperson des Romans ist Walter Faber, ein erfolgreicher Ingenieur, der für verschiedene Aufträge ständig auf Reisen ist. Er ist zu Beginn des Romans 49 Jahre alt und feiert kurze Zeit später auf einer Schiffsreise seinen 50. Geburtstag. Er wohnt in New York und ist dort mit dem 26-jährigen Mannequin Ivy liiert. Die Beziehung wird jedoch im weiteren Verlauf von Faber beendet. Walter verkörpert den Charaktertyp des „Homo Faber“ und ist ein Urbild des technischen Menschen. Sein Weltbild ist geprägt von Rationalität, Sachlichkeit und dem Glauben an den Fortschritt und die Technik. Faber lehnt Gefühle ab und unterdrückt sie so gut er kann. Er hält alles, was ihm geschieht, für Zufall, allem Unerklärlichen oder Mystischen begegnet er zynisch. Er hält Frauen für gefühlsduselig und geschwätzig und nimmt keine Rücksicht auf ihre Gefühle. Der Umgang mit seinen Mitmenschen fällt Faber überhaupt sehr schwer, seine Kontakte sind meist nur oberflächlicher Natur. Er hat kein Interesse daran, die Menschen um ihn herum genauer kennenzulernen.

Fabers Charakter wird im Roman vor allem durch seine Sprache deutlich. Er ist ein nüchterner und sachlich orientierter Erzähler. Er beschreibt seine Erlebnisse in einem Berichtstil und verzichtet oft auf Verben und Adjektive. Bei seinen Beschreibungen legt er Wert auf Details und Fakten, so sind seine Berichte mit genauen Zeit- und Ortsangaben versehen. Die Sprache ist die eines Technikers: kurz, prägnant und rational. Kleine Unsicherheiten versteckt Faber hinter ironischen und zynischen Aussagen. Dabei wirkt er auf seine Mitmenschen oft verletzend und respektlos.

Im zweiten Teil seines „Berichtes“, den er im Krankenhaus schreibt, wird eine Wandlung Fabers deutlich. Durch die Beziehung zu Sabeth, die sich auf einer Schiffsreise in ihn verliebt, ist er ein anderer Mensch geworden. Durch das Notieren seiner Erlebnisse denkt er über sein Leben nach und erkennt, welche Fehler er gemacht hat. Seine Emotionalität zeigt sich auch in der Sprache: Sie ist im zweiten Teil emotionaler, bildhafter. Faber wirkt jedoch immer wieder unsicher, wenn er seine Gefühle in Worte fassen will.

**Thema:** Max Frisch: „Homo Faber“ Inhaltserläuterung

**Bestellnummer:** 56073

**Kurzvorstellung des Materials:**

- Das vorliegende Dokument bietet eine ausführliche und detaillierte inhaltliche Erläuterung von Max Frischs Roman „Homo Faber“

**Übersicht über die Teile**

- Einleitung und Vorbemerkungen
- Ausführliche Inhaltserläuterung

**Information zum Dokument**

- Ca.7 Seiten

**SCHOOL-SCOUT**  
– schnelle Hilfe  
per E-Mail

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice  
Internet: <http://www.School-Scout.de>  
E-Mail: [info@School-Scout.de](mailto:info@School-Scout.de)

## Inhaltserläuterung „Homo Faber“<sup>1</sup>

### Einleitung und Vorbemerkungen

Nach seinem erfolgreichen Roman „Stiller“ (1954) legte Max Frisch mit seinem Roman „Homo Faber“ 1957 einen weiteren Bestseller auf.

Frisch selbst klassifiziert seinen Roman als „Bericht“, da vor allem im ersten Teil des Romans durch den berichtenden Faber mit Hilfe der Erzählstruktur und der Sprache dessen rationales Weltbild deutlich wird. Der zweite Teil des Romans hat hingegen einen Tagebuchcharakter.

Frischs Roman präsentiert einen Protagonisten, der fest an sein rationales Weltbild glaubt und im Laufe der Zeit erkennen muss, dass er durch die Orientierung an dieses Weltbild sein Leben nicht richtig gelebt hat. Durch die Auseinandersetzung mit seiner Vergangenheit und die Beziehung zu Sabeth ist Faber ein anderer Mensch geworden. Tragischerweise erkennt er erst kurz vor seinem wahrscheinlichen Tod, welche Fehler er gemacht hat und was für ein Mensch er eigentlich wirklich ist. Die Suche nach Identität spiegelt sich auch in den anderen Figuren des Romans wieder. Alle Charaktere weisen eine gewisse Tragik in ihren Lebensläufen auf. Hanna, die ehemalige Jugendliebe von Faber, kämpft mit ihren gescheiterten Männerbeziehungen und dem schlechten Gewissen, der Tochter den Vater vorenthalten zu haben. Fabers Jugendfreund Joachim sieht seinen Lebensweg in Guatemala gescheitert und erhängt sich; auch sein Bruder, der die Plantage anschließend übernimmt, wird dort nicht glücklich. Ebenso scheint Fabers Affäre Ivy noch auf der Suche nach ihrem Glück zu sein.

Obwohl sie verheiratet ist, geht sie eine Beziehung mit Faber ein, der sie jedoch nicht gut behandelt. Der frühere Mentor von Faber, Professor O., muss seine Karriere aufgrund einer schweren Krankheit beenden. Die tragischste Figur neben Faber selbst ist jedoch Elisabeth, Hannas Tochter. Da sie nicht weiß, dass Faber ihr Vater ist, verliebt sie sich zufällig auf einer Schiffsreise in ihn. Auf einer gemeinsamen Reise durch Italien stirbt die junge Frau jedoch durch einen Sturz, der durch einen Schlangenbiss hervorgerufen wird. Erst durch ihren Tod können sich Hanna und Faber mit ihrer Vergangenheit auseinandersetzen.



*Fabers bevorzugtes Reisemittel: Eine Lockheed „Super Constellation“ (Quelle: Iberia Airlines)*


Durch die vielen Zeitsprünge in Walter Fabers Erzählsträngen, ist es sehr schwierig, einen genauen chronologischen Überblick der einzelnen Erlebnisse zu erstellen. Um einen besseren Überblick zu gewährleisten, orientiert sich die Gliederung dieser Inhaltserläuterung deshalb an die inhaltliche Abfolge der Berichte Walter Fabers. Rückblicke sind dementsprechend gekennzeichnet.

---

<sup>1</sup> Seitenangaben beziehen sich auf die folgende Ausgabe: Frisch, Max: Homo Faber, Ein Bericht. Frankfurt: Suhrkamp, 1977 /suhrkamp Basisbibliothek 354





|   |  |
|---|--|
| <b>Titel:</b>   | <b>Quiz zum Roman „Homo Faber“ von Max Frisch</b>  |
| <b>Bestellnummer:</b>   | <b>56148</b>   |
| <b>Kurzvorstellung:</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sie wollen feststellen, was genau Ihre Schüler schon alles über den Roman „Homo“ Faber wissen und ob sie zentrale Deutungsansätze erfassen können?</li><li>• Dann greifen Sie doch zum passenden Quiz von School-Scout. Dort gibt es insgesamt 15 Fragen mit jeweils drei Auswahlmöglichkeiten.</li><li>• Eine sehr gute Hilfe sind dabei die Erläuterungen zu den Lösungen.</li></ul> |
| <b>Inhaltsübersicht:</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• 15 Fragen mit jeweils drei Auswahlmöglichkeiten (Arbeitsblatt für die Schüler)</li><li>• Lösungen mit erläuternden Hinweisen zu den einzelnen Fragen</li></ul>   |
|  | Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a><br>E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>  |

**Quiz: „Homo Faber“**

Sie haben den Roman gelesen? Dann testen Sie jetzt Ihr Wissen und versuchen Sie die folgenden Fragen zu beantworten. Nur eine Antwort ist jeweils richtig.



1.) Wo hat Walter Faber seinen Wohnsitz?

A: New York

B: Houston

C: Chicago

2.) Was passiert auf der Flughafentoilette bei der Zwischenlandung in Houston?

A: Faber trifft einen alten Arbeitskollegen

B: Faber erleidet einen Ohnmachtsanfall

C: Faber ruft seine Freundin Ivy an und beendet die Beziehung

3.) Warum bricht Faber seine Reise nach Caracas ab?

A: Er hat von seinem Chef einen anderen Auftrag erhalten

B: Er möchte Herbert zur Plantage seines Jugendfreundes Joachim begleiten

C: Er bricht aus gesundheitlichen Gründen die Reise ab

4.) Wie heißt der junge Mann, den Herbert und Faber in Palenque kennenlernen?

A: Michael

B: Marcus

Marcel

5.) Warum wählt Faber die Schiffsreise nach Europa?

A: Er möchte Ivy aus dem Weg gehen

B: Er hat nach dem Absturz genug vom Fliegen

C: Er liebt das Meer und zieht die Schiffsreise vor

6.) Was gehört für Faber bei jeder Reise ins Gepäck?

A: Natron-Tabletten

B: Schreibmaschine

C: Hut

7.) Wie nennt Faber Elisabeth?

A: Sabeth

B: Mausekeks

C: Elisa

8.) Welches Körperteil schmerzt Faber ständig?

A: Kopf

B: Knie

C: Magen



|   |   |
|---|---|
| <b>Titel:</b>   | <b>„Homo Faber“ von Max Frisch<br/>Kreuzwörterrätsel im Unterricht</b>  |
| <b>Bestellnummer:</b>   | <b>56402</b>  |
| <b>Kurzvorstellung:</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Was haben die SchülerInnen behalten? Was haben sie verstanden und wo muss etwas rekapituliert werden? Zur Evaluation dieser Fragen eignen sich besonders etwas „aufgelockerte“ Tests wie Kreuzwörterrätsel, da sie die Bedrohlichkeit einer klassischen Testsituation vermeiden.</li><li>• Kreuzwörterrätsel bieten sich dabei zur Wiederholung an, da sie eigentlich allen SchülerInnen aus dem Alltag bekannt sein dürften, es bedarf keiner großen Erklärung oder Einarbeitungszeit und die Schüler können sie auch problemlos in Eigenarbeit bearbeiten.</li><li>• So lassen sich auch Schüler aktivieren und mit sichtbaren Lernerfolgen belohnen, die sich sonst nur schwer in den Unterricht einbinden lassen.</li></ul> |
| <b>Inhaltsübersicht:</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktisches Vorwort</li><li>• Kreuzwörterrätsel „Homo Faber“</li><li>• Lösungen</li></ul>  |
|  | Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a><br>E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>   |



## Kreuzwörterrätsel: Max Frisch „Homo Faber“

Mit diesem Kreuzwörterrätsel kannst du dein Wissen testen, und am Ende noch etwas Interessantes über das Werk erfahren. Die Nummern neben den Kästchen geben die jeweilige Frage an, und die Buchstaben in den grauen Kästchen ergeben nacheinander eingetragen die Lösung. Viel Erfolg!

1. Der Roman setzt sich aus zwei Teilen zusammen, die als ... bezeichnet werden.
2. Faber gibt die Handlung als auktorialer und personaler ... wieder.
3. Wie heißt „der schaffende Mensch“ auf Latein?
4. Welchen Beruf hat Walter Faber?
5. Womit vergleicht Faber das Schlafzimmer eines Ehepaares?
6. Seine Schreibmaschine nennt Faber...
7. Wie heißt der Bruder von Walters Jugendfreund Joachim Hencke?
8. Ivy arbeitet als...
9. Faber entdeckt etwas für sich, was Marcel mit Begeisterung tut: das...
10. „Homo Faber“ ist eine spezielle Art von Roman: ein...
11. Wen hält Elisabeth für ihren Vater?
12. Wo erfährt Faber, dass Elisabeth seine Tochter ist?
13. Wo befindet sich Faber, als Sabeth von der Schlange gebissen wird?
14. Sabeth stirbt an den Verletzungen am...
15. Das Werk hinterfragt unter anderem die Entscheidungsfreiheit und Gestaltungsmöglichkeiten des...
16. Wie lautet Fabers letzter Tagebucheintrag?



|   |   |
|---|---|
| <b>Titel:</b>   | <b>Klausur mit Erwartungshorizont</b><br><b>Max Frisch, „Homo Faber“</b>  |
| <b>Bestellnummer:</b>   | <b>53120</b>  |
| <b>Kurzvorstellung:</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Dieses Material bietet eine ausgefeilte Klausur, die sich mit dem Roman „Homo Faber“ von Max Frisch beschäftigt. Hierbei stehen Fabers Welt- und Frauenbild, seine veränderte Haltung auf Cuba sowie eine persönliche Stellungnahme zum Werk im Vordergrund.</li><li>• Die Analyse und Interpretation von Max Frischs „Homo Faber“ ist ein zentraler Gegenstandsbereich des Abiturs für den Leistungskurs Deutsch.</li><li>• Präsentiert werden die Aufgabenstellung sowie eine Musterlösung, die zusätzlich durch eingefügte Kommentare erläutert wird.</li><li>• Der ausführliche Erwartungshorizont macht die Korrektur transparenter und einfacher und gibt den Schüler/innen zusätzlich eine ausführliche Rückmeldung.</li></ul> |
| <b>Inhaltsübersicht:</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Arbeitsblatt mit Aufgabenstellung einer möglichen Klausur</li><li>• Musterlösung mit Zwischenüberschriften</li><li>• Hilfe zum richtigen Verständnis der Aufgabenstellung</li><li>• Erwartungshorizont mit Bewertungsschlüssel</li></ul>  |
|  | Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a><br>E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>   |

## Klausur zu Max Frisch, „Homo Faber“

Aufgabe 1:

Geben Sie in ein paar Sätzen den Inhalt des Romans wieder.

Aufgabe 2: (Zwei Auswahlmöglichkeiten)

- Charakterisieren Sie Faber hinsichtlich seines Verhältnisses zu anderen Menschen und gehen Sie dabei besonders auf sein Frauenbild ein (S. 98, Z. 13 – S. 102, Z. 13). Inwieweit verändert die Begegnung mit Sabeth seine Sichtweise (gesamter Romankontext)?
- Beschreiben Sie, wodurch sich Fabers Veränderung während seines Aufenthalts auf Cuba äußert. Wie steht er nun zur Natur, zum Leben und zu seinen Mitmenschen? (S. 195, Z. 8 – S.198, Z. 11).

Aufgabe 3:

Nehmen Sie Stellung zu der Frage, ob Faber von der wahren Identität Sabeths bereits während der Schiffsreise wusste. Inwieweit ist Faber ein unmoralisches Verhalten vorzuwerfen? Belegen Sie Ihre Meinung durch geeignete Textstellen und Zitate.

Bewertungsschlüssel:

Notenanteil

|            |                      |      |
|------------|----------------------|------|
| Inhaltlich | Aufgabe 1            | 15 % |
|            | Aufgabe 2            | 30 % |
|            | Aufgabe 3            | 25 % |
| Formal     | Darstellungsleistung | 30 % |

**Viel Erfolg!**



### Textbasis

Max Frisch: „Homo Faber. Text und Kommentar“, Frankfurt am Main: Suhrkamp BasisBibliothek, 1998.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Übungspaket: "Homo faber" von Frisch*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

