

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

VIVA 2: Lehrgang für Latein - Diagnose und individuelle Förderung

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Vorwort	4
Diagnosebögen zu den Lektionen 18–32	5
Freiarbeitsmaterial zur individuellen Förderung	
Lektion 18	20
Lektion 19	23
Lektion 20	27
KNG-Domino zu den Lektionen 18–20	30
Lektion 21	31
Lektion 22	34
Lektion 23	37
KNG-Domino zu den Lektionen 21–23	41
Lektion 24	42
Lektion 25	45
Lektion 26	49
KNG-Domino zu den Lektionen 24–26	52
Lektion 27	53
Lektion 28	58
Lektion 29	63
KNG-Domino zu den Lektionen 27–29	65
Lektion 30	66
Lektion 31	71
Lektion 32	73
KNG-Domino zu den Lektionen 30–32	76
Lösungen zu den Diagnosebögen	77
Lösungen zum Freiarbeitsmaterial	83

Vorwort

Latein kann viel Spaß machen! – Vorausgesetzt man verirrt sich nicht im Dschungel der Kasusendungen und Stammformen und weiß am Ende gar nicht mehr, wozu die Kenntnis derselben eigentlich gut ist ...

Dieses Buch möchte auf zweierlei Weise helfen, den Weg durch die komplexer werdende Grammatik hin zu einer angemessenen Übersetzungskompetenz zu bahnen.

Wie es bereits aus »VIVA 1 Diagnose und individuelle Förderung« bekannt ist, besteht auch dieser Band aus zwei Teilen.

Ein erster Teil stellt *Diagnosebögen* zur Verfügung, die auf die jeweilige Lektion des Lehrbuchs abgestimmt sind und helfen, auf unkomplizierte Weise den Kompetenzerwerb der Schülerinnen und Schüler zu überprüfen. Darüber hinaus schulen sie über die jeweils vorangestellte Aufforderung zur Selbsteinschätzung die Reflexionsfähigkeit der Schülerinnen und Schüler und gewährleisten nicht zuletzt Transparenz über Unterrichtsfortgang und eigene Lernfortschritte. So können die Kurztests auch zu Wiederholungszwecken – beispielsweise vor Klassenarbeiten – eingesetzt werden, um den Schülerinnen und Schülern möglichst klar und strukturiert vor Augen zu führen, was zu können bzw. von ihnen noch zu üben ist.

Im Lateinunterricht wird Leistungsheterogenität oftmals in Gestalt eines stark differierenden Arbeitstempos augenfällig. Vielfach bietet es sich dann an, den schnelleren Schülerinnen und Schülern vertiefendes Übungsmaterial darzureichen. Zu solchen Zwecken, für Freiarbeitsphasen oder aber zum selbstständigen Üben gibt der zweite Teil dieses Heftes weiteres *Material zur gezielten Förderung* an die Hand. Je nach individuellen Fehlerschwerpunkten können Übungen zu den verschiedenen Kompetenzbereichen ausgewählt werden. Der Fokus liegt auch in diesem Band auf der Sprachkompetenz, da Schwierigkeiten bei der Übersetzung allzu oft auf Lücken in den Bereichen Wortschatz und Formenlehre zurückzuführen sind.

Die Wortschatzübungen (Wortschatz-Memory und Wortschatz-Activity) sind als Partner- oder Gruppenarbeit angelegt, alle anderen Übungen lassen sich auch in Einzelarbeit bearbeiten.

Die Formenübungen sind unterschiedlichen Schwierigkeitsgrades. Neben Übungen zum Erkennen (Wortgitter), Bestimmen (Formenbestimmung) und Zuordnen (Formensalat, Formendomino) von Formen finden sich auch Übungen zur Formenbildung (Kreuzworträtsel, Formenbausteine, Formenkette), die für stärkere, formensichere Schülerinnen und Schüler geeignet sind.

Auch bei den Syntaxübungen ist nach Schwierigkeit differenziert worden: So ermöglichen manche Übungen, sich dem grammatischen Gegenstand (z.B. Irrealis) zunächst auf Deutsch zu nähern, während andere Aufgaben beispielsweise auf das Vervollständigen lateinischer Sätze abzielen.

Für alle Übungen gilt, dass sie an den Wortschatz und die Inhalte der jeweiligen Lektion angepasst sind. Größtenteils liegt ihnen zudem ein spielerischer Charakter zugrunde: Lösungswörter ermöglichen ein direktes Feedback. Manche Übungen dagegen geben Rätsel auf oder bieten Puzzleteile, die zum Knobeln herausfordern und somit – Einsatz und Ausdauer vorausgesetzt – Spaß an der Sache versprechen können.

In diesem Sinne wünsche ich allen, die mit diesem Buch arbeiten, viel Spaß!

Göttingen, Mai 2013

Annika Krämer

Diagnosebogen zu Lektion 18

Schätze dich zuerst selbst ein. Bearbeite dann die Aufgaben und überprüfe anhand der erreichten Punkte deine Selbsteinschätzung.

Ich kann ...

... die Bedeutungen der neuen Lernwörter richtig angeben (Wortschatz).

... die Adjektive der 3. Deklination korrekt bestimmen (Grammatik).

... Adjektive nach der KNG-Regel richtig zuordnen (Grammatik).

... darstellen, wer Cicero war (Kultur).

6-5	4,5-3	2,5-0
☺	☹	☹

1. Gib die deutschen Bedeutungen an. (1 Punkt pro Wort)

laudare _____ oratio _____

omnis _____ praedicare _____

tollere _____ dum _____

2. Trage die Formen in die Tabelle ein. (1 Punkt pro Eintrag)

nobilis (2x) – nobili (2x) – nobilem (1x) – nobilem (1x)

	Singular		Plural	
	<i>m./f.</i>	<i>n.</i>	<i>m./f.</i>	<i>n.</i>
Nom.				
Gen.				
Dat.				
Akk.				
Abl.				

3. Unterstreiche das KNG-kongruente Adjektiv. (1 Punkt pro Form)

a) somnus (dulcibus, dulce, dulcis) d) togae (elegantis, elegans, elegantia)

b) virorum (nobilem, nobiles, nobili) e) Romani (omnia, omnes, omnium)

c) orationi (acria, acri, acres) f) verba (singulari, singularem, singularia)

4. Stelle dar, wer Cicero war.

Diagnosebogen zu Lektion 19

Schätze dich zuerst selbst ein. Bearbeite dann die Aufgaben und überprüfe anhand der erreichten Punkte deine Selbsteinschätzung.

Ich kann ...

... die Bedeutungen der neuen Lernwörter richtig angeben (Wortschatz).

... die Formen von *qui, quae, quod* korrekt bestimmen (Grammatik).

... Relativsätze richtig übersetzen (Grammatik).

... darstellen, wer Caesar war (Kultur).

6-5	4,5-3	2,5-0
		

1. Gib die deutschen Bedeutungen an. (1 Punkt pro Wort)

tenere _____ opprimere _____

liber _____ fatum _____

solvere _____ effugere _____

2. Trage die Formen in die Tabelle ein. (0,5 Punkte pro Eintrag)

qui (2x) – quibus (2x) – cui (1x) – quae (4x) – quas (1x) – quod (2x)

	Singular			Plural		
	m.	f.	n.	m.	f.	n.
Nom.						
Gen.						
Dat.						
Akk.						
Abl.						

3.1 Markiere jeweils das Relativpronomen und sein Bezugswort. (1 Punkt pro Satz)

a) Viri, qui navem oppresserunt, nunc obsides poscunt.

b) Insula, quam videtis, magna est.

3.2 Übersetze die Sätze angemessen ins Deutsche. (2 Punkt pro Satz)

a) _____

b) _____

4. Stelle dar, wer Caesar war.

Diagnosebogen zu Lektion 20

Schätze dich zuerst selbst ein. Bearbeite dann die Aufgaben und überprüfe anhand der erreichten Punkte deine Selbsteinschätzung.

Ich kann ...

- ... die Bedeutungen der neuen Lernwörter richtig angeben (Wortschatz).
- ... Plusquamperfektformen von anderen Tempora unterscheiden (Grammatik).
- ... Plusquamperfektformen korrekt bestimmen und übersetzen (Grammatik).
- ... einen relativen Satzanschluss erkennen und richtig übersetzen (Grammatik).
- ... erklären, welche Bedeutung Aeneas für das römische Volk hatte (Kultur).

6-5	4,5-3	2,5-0
😊	😐	😞

1. Gib die deutschen Bedeutungen an. (1 Punkt pro Wort)

gravis _____ cognoscere _____
 condere _____ causa _____
 qua de causa _____ imponere _____

2. Unterstreiche die Formen im Plusquamperfekt. (richtige Form 1 P., falsche Form -1 P.)

adii – oppresserat – clamat – laudaverant – cognoveras – aedificabam – discimus – amiseram – metuerunt – simulaveratis – terreo – credideramus – comprehendebat

3. Bestimme folgende Formen (Person, Numerus, Tempus) und übersetze sie.

(3 Punkte pro Form: 1 P. Bestimmung, 2 P. Übersetzung)

a) condiderat _____ Person _____
 b) dixeramus _____ Person _____

4. Übersetze die Sätze angemessen ins Deutsche. (jeweils 3 Punkte)

a) Aeneas umbram Didonis vidit. Quae se gladio necaverat.

b) Dido se gladio necavit. Quam Aeneas reliquerat.

5. Wer war Aeneas? Kreuze an.

Verfasser der Aeneis Stammvater der Römer Patron des Vergil

Diagnosebogen zu Lektion 21

Schätze dich zuerst selbst ein. Bearbeite dann die Aufgaben und überprüfe anhand der erreichten Punkte deine Selbsteinschätzung.

Ich kann ...

- ... die Bedeutungen der neuen Lernwörter richtig angeben (Wortschatz).
- ... Konjunktivformen von Indikativformen unterscheiden (Grammatik).
- ... die Konjunktivformen von Impf. und Plqpf. korrekt bestimmen (Grammatik).
- ... den Irrealis der Gegenwart/Vergangenheit richtig übersetzen (Grammatik).
- ... beschreiben, wie ein Triumphzug ablief (Kultur).

6-5	4,5-3	2,5-0
😊	😐	😞

1. Gib die deutschen Bedeutungen an. (1 Punkt pro Wort)

parcere _____ cernere _____
 mirus _____ oppugnare _____
 hostis _____ nisi _____

2. Unterstreiche alle Formen im Konjunktiv. (richtige Form 1 P., falsche Form -1 P.)

venisses – oppugnavit – studerem – capiunt – properaveramus – fecissent – appellant – vinceremus – fuisset – docuisti – laudabamus – monebo – clamaretis

3. Kreuze an: Konjunktiv Imperfekt oder Konjunktiv Plusquamperfekt? (1,5 Punkte pro Form)

- a) tolleremus: Konj. Impf. Konj. Plqpf. c) docuisset: Konj. Impf. Konj. Plqpf.
 b) vidissem: Konj. Impf. Konj. Plqpf. d) cerneres: Konj. Impf. Konj. Plqpf.

4.1 Bestimme die Prädikate: Irrealis der Gegenwart (GW) oder Irrealis der Vergangenheit (VH)?

(1 Punkt pro Prädikat)

Si magis properavisses, nunc triumphum videremus.

GW / VH

GW / VH

4.2 Übersetze angemessen ins Deutsche. (2 Punkte pro richtiger Übersetzung des Prädikats)

5. Beschreibe, wie ein Triumphzug ablief.

Diagnosebogen zu Lektion 22

Schätze dich zuerst selbst ein. Bearbeite dann die Aufgaben und überprüfe anhand der erreichten Punkte deine Selbsteinschätzung.

	6-5	4,5-3	2,5-0
Ich kann ...			
... die Bedeutungen der neuen Lernwörter richtig angeben (Wortschatz).			
... konjunktivische Nebensätze richtig übersetzen (Grammatik).			
... in conj. Nebensätzen Gleich-/Vorzeitigkeit richtig übersetzen (Grammatik).			
... conj. <i>ut</i> - und <i>cum</i> -Sätze je nach Kontext angemessen übersetzen (Grammatik).			

1. Gib die deutschen Bedeutungen an. (1 Punkt pro Wort)

contingere _____ audere _____
 vulgus _____ primo _____
 sapere _____ considerare _____

2. Vervollständige die Merksätze. (3 Punkte pro Lücke)

Der Konjunktiv in lateinischen Nebensätzen wird in der Regel im Deutschen mit _____ (Indikativ/Konjunktiv) wiedergegeben.

Eine Ausnahme sind _____ (cum-Sätze/ut-Sätze/si-Sätze).

3. Bestimme die Prädikate und triff eine Aussage über das Zeitverhältnis: gleichzeitig (GZ) oder vorzeitig (VZ)? Dann übersetze. (3 Punkte pro Satz: 1 Punkt Zeitverhältnis, 2 Punkte Übersetzung)

a) Lucius in hortum venit, cum Fulvia flores carperet. GZ / VZ

Lucius kam in den Garten, (als/nachdem) _____

b) Cum Fulvia flores domum portavissent¹, liberi urbem petiverunt. GZ / VZ

(Als/Nachdem) _____, gingen die Kinder in die Stadt.

1 portare: tragen, bringen

4. Wähle die richtige Übersetzung aus. (3 Punkte pro Satz)

a) Iuno irata erat, cum Iuppiter maritus iterum atque iterum alias mulieres amaret.

Juno war zornig, ... obwohl ihr Mann Jupiter immer wieder andere Frauen liebte.
... weil ihr Mann Jupiter immer wieder andere Frauen liebte.

b) Iuno tam irata erat, ut magna voce maritum reprehenderet.

Juno war so zornig, ... damit sie ihren Mann mit lauter Stimme tadelte.
... dass sie ihren Mann mit lauter Stimme tadelte.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

VIVA 2: Lehrgang für Latein - Diagnose und individuelle Förderung

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

