



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:


*Stationenlernen: Andy Warhol*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





<b>Titel:</b>	<b>Auf den Spuren großer Künstler</b> <b>Stationenlernen: Andy Warhol</b>
<b>Bestellnummer:</b>	<b>56735</b>
<b>Kurzvorstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entdecken Sie mit Ihren Schülern und Schülerinnen die großen Künstler und Künstlerinnen der Kunstgeschichte und machen Sie die Kinder neugierig auf die Auseinandersetzung mit Kunst.</li><li>• In einem kurzen Portrait lernen die Schüler und Schülerinnen den Künstler Andy Warhol kennen. Natürlich kommt die Bildbetrachtung nicht zu kurz. Die Arbeitsweise des Künstlers wird im Selbstversuch verinnerlicht, wenn es heißt: Wir malen unseren eigenen Andy Warhol!</li><li>• Darauf aufbauend gibt es noch spannende Informationen zur Kunstrichtung Pop Art und vielfältige Aufgaben zu Andy Warhol.</li></ul>
<b>Inhaltsübersicht:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktische Informationen</li><li>• Stationspass</li><li>• Station 1: Wer ist eigentlich Andy Warhol?</li><li>• Station 2: Das Andy-Warhol-Quiz</li><li>• Station 3: Dein eigener Künstlername</li><li>• Station 4: Pop Art</li><li>• Station 5: Andy Warhol und seine Kunst</li><li>• Station 6: Pop Art trifft Liebe</li><li>• Station 7: Dein eigener Andy Warhol</li><li>• Arbeitsjournal</li><li>• Lösungen</li></ul>
	Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a> E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>

## Inhalt

<b>Allgemeine Informationen</b>	<b>3</b>
Möglichkeiten der Bewertung	4
Möglichkeit der Differenzierung	4
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	4
Übersicht der benötigten Materialien	4
Nützliche Links und Literaturhinweise	4
<b>Mein Stationslauf: Andy Warhol</b>	<b>5</b>
<b>Station 1: Wer war eigentlich Andy Warhol?</b>	<b>6</b>
<b>Station 2: Andy-Warhol-Quiz</b>	<b>8</b>
<b>Station 3: Dein eigener Künstlername</b>	<b>10</b>
<b>Station 4: Pop Art</b>	<b>11</b>
<b>Station 4: Pop Art</b>	<b>12</b>
<b>Station 5: Andy Warhol und seine Kunst</b>	<b>13</b>
<b>Station 6: Pop Art trifft Liebe</b>	<b>14</b>
<b>Station 7: Dein eigener Andy Warhol</b>	<b>15</b>
<b>Arbeitsjournal</b>	<b>16</b>
<b>Lösungen</b>	<b>17</b>

## Allgemeine Informationen

Pop-Art und Andy Warhol sind ein Garant für bunte und fröhliche Bilder. Warum nicht einmal diese Fröhlichkeit in den Kunstunterricht holen und zusammen mit Ihren Schülern und Schülerinnen den bekanntesten Pop-Art-Künstler kennenlernen?

Die Schüler und Schülerinnen lernen dabei anhand von kreativen Aufgaben nicht nur das Leben von Andy Warhol kennen, sondern gestalten auch noch ihr eigenes Pop-Art-Werk und beschriften es mit ihrem eigenen Künstlernamen.



Viel Freude mit diesem Material.

### Überblick

**Klassenstufe:** 3. – 6. Klasse

**Fach:** Kunst

**Dauer der Unterrichtseinheit:** 8-12 Stunden

**Kompetenzen: Die SuS**

- erschließen sich ausgewählte historische und zeitgenössische Kunstwerke und finden Bezüge für eigene Gestaltungen (z. B. Kontexte, Biografien, Charakteristisches und Typisches, Materialien, kulturell Bedeutsames)
- lassen sich auf ein differenziertes und vertieftes Betrachten, Beschreiben und Deuten von Bildern und Objekten ein
- präzisieren eigene Wahrnehmungen und äußern Assoziationen
- beziehen Bildinhalte in eigene Erfahrungen und Situationen, vertreten sie und äußern einen eigenen Standpunkt dazu
- verwenden unterschiedliche Methoden der Bildanalyse und der Bildbetrachtung
- verwenden Hilfsmittel (z. B. Internet, Bücher).

**Allgemeine Differenzierungsmöglichkeiten:** Einzelne Aufgaben können als Wahl- und als Pflichtaufgaben gekennzeichnet werden, so dass langsame SuS die Pflichtaufgaben und schnellere SuS zudem die Wahlaufgaben bearbeiten können.

## Möglichkeiten der Bewertung

Die Schüler und Schülerinnen arbeiten selbstständig an den verschiedenen Aufgaben. Die Lehrkraft beobachtet die SuS während der Arbeitsphase genau und macht sich ggf. Notizen. Nutzen die SuS die Hilfsmittel (z.B. Wörterbücher, Internet...)? Gibt es Schwierigkeiten an bestimmten Stellen? Wie lösen die SuS diese Schwierigkeiten?

Die bearbeiteten Übungsblätter können auch als eine Bewertungsgrundlage hinzugezogen werden. Schauen Sie sich die Arbeitsblätter an, um einen Eindruck zu bekommen, wie intensiv sich die Schüler und Schülerinnen mit den einzelnen Aufgaben befasst haben.

## Möglichkeit der Differenzierung

- **Quantitative Differenzierung:** Sie haben die Möglichkeit, aus dem vielfältigen Arbeitsmaterial die Aufgabenanzahl zu bestimmen und die Arbeitsmenge durch Zusatzaufgaben zu erhöhen. So können Sie einzelne Arbeitsblätter als Wahl- und Pflichtaufgaben kennzeichnen oder einzelne Stationen als Hausaufgabe verwenden.
- **Differenzierung nach unterschiedlichen Sozial- und Kooperationsformen:** Das Arbeitsmaterial kann je nach Aufgabe einzeln, in Partner- oder Gruppenarbeit bearbeitet werden.

## Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts

**Deutsch:** Mit Sprache spielen – Kinder erfinden ihren eigenen Künstlernamen (Station 3)

**Englisch:** Passende Vokabeln für das Erstellen eines Pop-Art-Werkes (Station 6)

## Übersicht der benötigten Materialien

Das Internet sowie weitere Bücher über Andy Warhol sollten den Kindern zur Verfügung stehen. Ebenso sollten bunte Stifte vorhanden sein.

An Station 6 benötigen die Kinder farbige Stifte und/oder Wachsmalstifte, Wasserfarben etc., um ein eigenes Pop-Art-Werk zu gestalten.

## Nützliche Links und Literaturhinweise

<http://www.warhol-andy.de/>

<http://www.geo.de/GEOlino/mensch/weltveraenderer-andy-warhol-71971.html>

[www.blinde-kuh.de](http://www.blinde-kuh.de) (Suchmaschine für Kinder)



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Stationenlernen: Andy Warhol*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

