



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:


*Stationsläufe im Paket: Auf den Spuren großer Künstler*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





<b>Titel:</b>	<b>Auf den Spuren großer Künstler - Eine Lernwerkstatt über Janosch für das 3.-4. Schuljahr</b>
<b>Bestellnummer:</b>	<b>56618</b>
<b>Kurzvorstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entdecken Sie mit Ihren Schülern die großen Künstler der Kunstgeschichte und machen Sie die Kinder neugierig auf die Auseinandersetzung mit Kunst.</li> <li>• In einem kurzen Portrait lernen die Schüler den Künstler kennen. Natürlich kommt die Bildbetrachtung nicht zu kurz. Die Arbeitsweise des Künstlers wird im Selbstversuch verinnerlicht, wenn es heißt: Wir malen unseren eigenen Janosch.</li> <li>• Darauf aufbauend gibt es noch Informationen und Aufgaben zu einem der bekanntesten Werke von Janosch: Oh wie schön ist Panama</li> </ul>
<b>Inhaltsübersicht:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didaktische Informationen</li> <li>• Stationspass</li> <li>• Station 1: Wer ist eigentlich Janosch?</li> <li>• Station 2: Janosch - Quiz</li> <li>• Station 3: Dein eigener Künstlername</li> <li>• Station 4: Janosch und seine Kunst</li> <li>• Station 5: So malt Janosch</li> <li>• Station 6: Dicke Freunde</li> <li>• Station 7: Tigerente</li> <li>• Station 8: Tiger und Bär auf Reisen</li> <li>• Station 9: Zuhause ist es doch am schönsten</li> <li>• Arbeitsjournal</li> <li>• Lösungen</li> </ul>
	<p>Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a>  E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a></p>

## Inhalt

<b>Allgemeine Informationen</b>	<b>3</b>
Möglichkeiten der Bewertung .....	4
Möglichkeit der Differenzierung .....	4
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts.....	4
Übersicht der benötigten Materialien .....	4
Nützliche Links und Literaturhinweise .....	4
<b>Mein Stationslauf: Janosch</b>	<b>5</b>
<b>Station 1: Wer ist eigentlich Janosch?</b>	<b>6</b>
<b>Station 2: Janosch - Quiz</b>	<b>8</b>
<b>Station 3: Dein eigener Künstlername</b>	<b>9</b>
<b>Station 4: Janosch und seine Kunst</b>	<b>10</b>
<b>Station 5: So malt Janosch</b>	<b>11</b>
<b>Station 6: Dicke Freunde</b>	<b>12</b>
<b>Station 7: Tigerente</b>	<b>13</b>
<b>Station 8: Tiger und Bär auf Reisen</b>	<b>14</b>
<b>Station 9: Zuhause ist es doch am schönsten!</b>	<b>15</b>
<b>Arbeitsjournal</b>	<b>16</b>
<b>Lösungen</b>	<b>17</b>

## Station 1: Wer ist eigentlich Janosch? (1)

**Aufgabe:** Lies dir den Informationstext über Janosch aufmerksam durch. Unterstreiche alle Wörter, die du nicht verstehst!

Janosch heißt mit richtigem Namen eigentlich Horst Eckert und wurde 1931 in Polen geboren.

Mit 13 Jahren begann Janosch eine Ausbildung zum Schlosser und arbeitete später in einer Textilfabrik. Hier besuchte er das erste Mal einen Kurs im Musterzeichnen. Daraufhin begann er für einige Zeit an der Akademie der Bildenden Künste in München zu studieren. Das Studium musste er jedoch aufgrund von mangelnder Begabung abbrechen und arbeitete stattdessen als selbstständiger Künstler weiter. 1956 fing er an zu schreiben und machte aus seinen Zeichnungen ein Kinderbuch. In diesem Zeitraum legte er sich auch den Namen ‚**Janosch**‘ zu. 1960 erschien dann sein erstes Kinderbuch *Die Geschichte von Valek dem Pferd*.


In den nächsten 10 Jahren schrieb er zahlreiche Kinderbücher und erhielt im Jahr 1975 in München den Literaturpreis. Rund 100 Bücher waren zu diesem Zeitpunkt in 30 verschiedenen Fremdsprachen erschienen.

Zu den bekanntesten Figuren seiner Kinderbücher gehört sicherlich die **Tigerente**. Janosch schrieb und zeichnete jedoch nicht nur Kinderbücher, sondern auch Bücher für Erwachsene, in denen es immer wieder um Freundschaft und Familie ging.

Seit 1985 werden seine Kindergeschichten mit Erfolg auch fürs Fernsehen produziert. Hast du schon mal eine seiner Kindergeschichten im Fernsehen gesehen?

2010 kündigte Janosch an keine weiteren Bücher mehr zu schreiben oder zu zeichnen, sondern sich nun im Alter von 80 Jahren zur Ruhe zu setzen.



<b>Titel:</b>	<p><b>Auf den Spuren große Künstler</b></p> <p><b>Stationenlernen: Keith Haring</b></p>
<b>Bestellnummer:</b>	<b>56734</b>
<b>Kurzvorstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entdecken Sie mit Ihren Schülern und Schülerinnen die großen Künstler und Künstlerinnen der Kunstgeschichte und machen Sie die Kinder neugierig auf die Auseinandersetzung mit Kunst.</li> <li>• In einem kurzen Portrait lernen die Schüler und Schülerinnen den Künstler Keith Haring kennen. Natürlich kommt die Bildbetrachtung nicht zu kurz. Die Arbeitsweise des Künstlers wird im Selbstversuch verinnerlicht, wenn es heißt: Wir malen unseren eigenen Keith Haring!</li> <li>• Darauf aufbauend gibt es noch spannende Informationen zu Graffitis und vielfältige Aufgaben zu Keith Haring.</li> </ul>
<b>Inhaltsübersicht:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didaktische Informationen</li> <li>• Stationspass</li> <li>• Station 1: Wer ist eigentlich Keith Haring?</li> <li>• Station 2: Das Keith-Haring-Quiz</li> <li>• Station 3: Graffiti</li> <li>• Station 4: Dein Tag</li> <li>• Station 5: Keith Haring und seine Kunst</li> <li>• Station 6: Hunde</li> <li>• Station 7: Dein eigener Keith Haring</li> <li>• Arbeitsjournal</li> <li>• Lösungen</li> </ul>
	<p>Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a></p> <p>E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a></p>

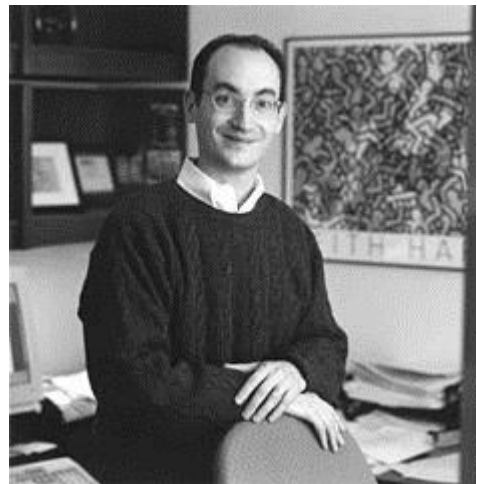
## Inhalt

<b>Allgemeine Informationen</b>	<b>3</b>
Möglichkeiten der Bewertung	4
Möglichkeit der Differenzierung	4
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	4
Übersicht der benötigten Materialien	4
Nützliche Links und Literaturhinweise	4
<b>Mein Stationslauf: Keith Haring</b>	<b>5</b>
<b>Station 1: Wer war eigentlich Keith Haring?</b>	<b>6</b>
<b>Station 2: Keith-Haring-Quiz</b>	<b>8</b>
<b>Station 3: Graffiti</b>	<b>10</b>
<b>Station 4: Dein Tag</b>	<b>12</b>
<b>Station 5: Keith Haring und seine Kunst</b>	<b>13</b>
<b>Station 6: Hunde</b>	<b>15</b>
<b>Station 7: Dein eigener Keith Haring</b>	<b>16</b>
<b>Arbeitsjournal</b>	<b>17</b>

## Station 1: Wer war eigentlich Keith Haring? (1)

**Aufgabe:** Lies dir den Informationstext über Keith Haring aufmerksam durch. Unterstreiche alle Wörter, die du nicht verstehst!

Keith (spricht man wie Kieß aus) Haring war ein bekannter amerikanischer Künstler. Seine Bilder haben viel mit der Graffiti-Kunst gemeinsam. Er wurde 1958 in den USA geboren und interessierte sich schon sehr früh für Kunst. Keith Haring studierte an einer Kunsthochschule. Er brach das Studium jedoch ab und zog nach New York. Dort begann er, sich mehr und mehr für das ‚Graffiti-Writing‘ zu interessieren.




Abermals nahm er ein Studium auf und erstellte seine ersten eigenen Kunstwerke.

Bekannt wurde er durch seine Kreidezeichnungen. Er malte sie an die U-Bahn Wände von New York. Später nahm er dann an Ausstellungen teil. Er stellte überwiegend Bilder von menschlichen Gesichtern oder Tieren aus. Einige Jahre später entdeckte er Stoffe wie Metall, Kunststoffe und verwendete alle möglichen Gegenstände für seine Kunst.

Seit 1984 reiste Keith Haring in verschiedene Großstädte der ganzen Welt, um dort Wände zu bemalen. Erst später malte er auch auf Leinwände. Er nahm immer wieder an den verschiedensten Ausstellungen in der ganzen Welt teil und verkaufte seine Werke erfolgreich. Trotzdem verlor er nie seine Liebe daran, in den Städten Wände und Straßenzüge zu bemalen.

Keith Haring engagierte sich für die Forschung und die Heilung von AIDS. An dieser Krankheit war er selbst erkrankt. 1990 starb er, nur zwei Jahre nach der Diagnose, an der Krankheit. Noch kurz vor seinem Tod malte er Bilder zum Thema Tod.



<b>Titel:</b>	<b>Auf den Spuren großer Künstler</b>  <b>Stationenlernen: Andy Warhol</b>
<b>Bestellnummer:</b>	<b>56735</b>
<b>Kurzvorstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entdecken Sie mit Ihren Schülern und Schülerinnen die großen Künstler und Künstlerinnen der Kunstgeschichte und machen Sie die Kinder neugierig auf die Auseinandersetzung mit Kunst.</li> <li>• In einem kurzen Portrait lernen die Schüler und Schülerinnen den Künstler Andy Warhol kennen. Natürlich kommt die Bildbetrachtung nicht zu kurz. Die Arbeitsweise des Künstlers wird im Selbstversuch verinnerlicht, wenn es heißt: Wir malen unseren eigenen Andy Warhol!</li> <li>• Darauf aufbauend gibt es noch spannende Informationen zur Kunstrichtung Pop Art und vielfältige Aufgaben zu Andy Warhol.</li> </ul>
<b>Inhaltsübersicht:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didaktische Informationen</li> <li>• Stationspass</li> <li>• Station 1: Wer ist eigentlich Andy Warhol?</li> <li>• Station 2: Das Andy-Warhol-Quiz</li> <li>• Station 3: Dein eigener Künstlername</li> <li>• Station 4: Pop Art</li> <li>• Station 5: Andy Warhol und seine Kunst</li> <li>• Station 6: Pop Art trifft Liebe</li> <li>• Station 7: Dein eigener Andy Warhol</li> <li>• Arbeitsjournal</li> <li>• Lösungen</li> </ul>
	Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a> E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>



## Inhalt

<b>Allgemeine Informationen</b>	<b>3</b>
Möglichkeiten der Bewertung	4
Möglichkeit der Differenzierung	4
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	4
Übersicht der benötigten Materialien	4
Nützliche Links und Literaturhinweise	4
<b>Mein Stationslauf: Andy Warhol</b>	<b>5</b>
<b>Station 1: Wer war eigentlich Andy Warhol?</b>	<b>6</b>
<b>Station 2: Andy-Warhol-Quiz</b>	<b>8</b>
<b>Station 3: Dein eigener Künstlername</b>	<b>10</b>
<b>Station 4: Pop Art</b>	<b>11</b>
<b>Station 4: Pop Art</b>	<b>12</b>
<b>Station 5: Andy Warhol und seine Kunst</b>	<b>13</b>
<b>Station 6: Pop Art trifft Liebe</b>	<b>14</b>
<b>Station 7: Dein eigener Andy Warhol</b>	<b>15</b>
<b>Arbeitsjournal</b>	<b>16</b>
<b>Lösungen</b>	<b>17</b>

**Station 2: Andy-Warhol-Quiz (1)**

Kannst du schon alle Fragen beantworten?

1. Andy Warhol war ein bekannter (mehrere Antworten sind richtig)

- Künstler
- Dichter
- Maler
- Sportler
- Grafiker
- Verleger
- Filmemacher

2. Von wann bis wann hat Andy Warhol gelebt?

---

---

3. Wie lautet sein eigentlicher Name?

---

---

4. Wann begann er mit dem Malen?

---


---

5. Was studierte er und wohin zog er nach dem Studium?

---

---



<b>Titel:</b>	<b>Auf den Spuren großer Künstler Ein Stationenlernen über Friedensreich Hundertwasser</b>
<b>Bestellnummer:</b>	<b>56736</b>
<b>Kurzvorstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entdecken Sie mit Ihren Schülern und Schülerinnen die großen Künstler und Künstlerinnen der Kunstgeschichte und machen Sie die Kinder neugierig auf die Auseinandersetzung mit Kunst.</li> <li>• In einem kurzen Portrait lernen die Schüler und Schülerinnen den Künstler kennen. Natürlich kommt die Bildbetrachtung nicht zu kurz. Die Arbeitsweise des Künstlers wird im Selbstversuch verinnerlicht, wenn es heißt: Wir machen unser eigenes Hundertwasser-Haus.</li> <li>• Darauf aufbauend gibt es noch spannende Informationen und vielfältige Aufgaben zu Friedensreich Hundertwasser.</li> </ul>
<b>Inhaltsübersicht:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didaktische Informationen</li> <li>• Stationspass</li> <li>• Station 1: Wer ist eigentlich Friedensreich Hundertwasser??</li> <li>• Station 2: Das Hundertwasser - Quiz</li> <li>• Station 3: Dein eigener Künstlername</li> <li>• Station 4: Hundertwasser und seine Kunst</li> <li>• Station 5: Der sportliche Hundertwasser</li> <li>• Station 6: Das Hundertwasser - Haus</li> <li>• Station 7: Dein eigenes Hundertwasser - Haus</li> <li>• Station 8: Das Fensterrecht</li> <li>• Arbeitsjournal</li> <li>• Lösungen</li> </ul>
	Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a> E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>

## Inhalt

<b>Allgemeine Informationen</b>	<b>3</b>
Möglichkeiten der Bewertung .....	4
Möglichkeit der Differenzierung .....	4
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts.....	4
Übersicht der benötigten Materialien .....	4
Nützliche Links und Literaturhinweise.....	4
<b>Mein Stationslauf: Friedensreich Hundertwasser</b>	<b>5</b>
<b>Station 1: Wer war eigentlich Friedensreich Hundertwasser?</b>	<b>6</b>
<b>Station 2: Das Hundertwasser-Quiz</b>	<b>8</b>
<b>Station 3: Dein eigener Künstlername</b>	<b>10</b>
<b>Station 4: Hundertwasser und seine Kunst</b>	<b>11</b>
<b>Station 5: Der sportliche Hundertwasser</b>	<b>13</b>
<b>Station 6: Das Hundertwasser – Haus</b>	<b>15</b>
<b>Station 7: Dein eigenes Hundertwasser - Haus</b>	<b>17</b>
<b>Station 8: Das Fensterrecht</b>	<b>18</b>
<b>Arbeitsjournal</b>	<b>20</b>
<b>Lösungen</b>	<b>21</b>

### Station 3: Dein eigener Künstlername

Hundertwasser ist der Künstlername von Friedrich Stowasser. Ein Künstlername ist ein Name, den sich ein Künstler oder eine Künstlerin selbst ausgedacht hat. Mit diesem neuen Namen veröffentlichen die Künstler und Künstlerinnen dann ihre Werke. Manchmal hat der Name eine Bedeutung wie z.B. ein Spitzname aus der Kindheit.

Mein Künstlername ist Einstein!




Überlege dir einen eigenen Künstlernamen.

Hast du einen Spitznamen oder findest du eine Eigenschaft an dir besonders gut? Wenn dir nichts einfällt, dann frage einen Freund oder eine Freundin um Hilfe.

Mein Künstlername lautet: .....

Hast du eine Idee, wie du deinen Künstlernamen gestalten kannst? Male deinen Künstlernamen in den Kasten:



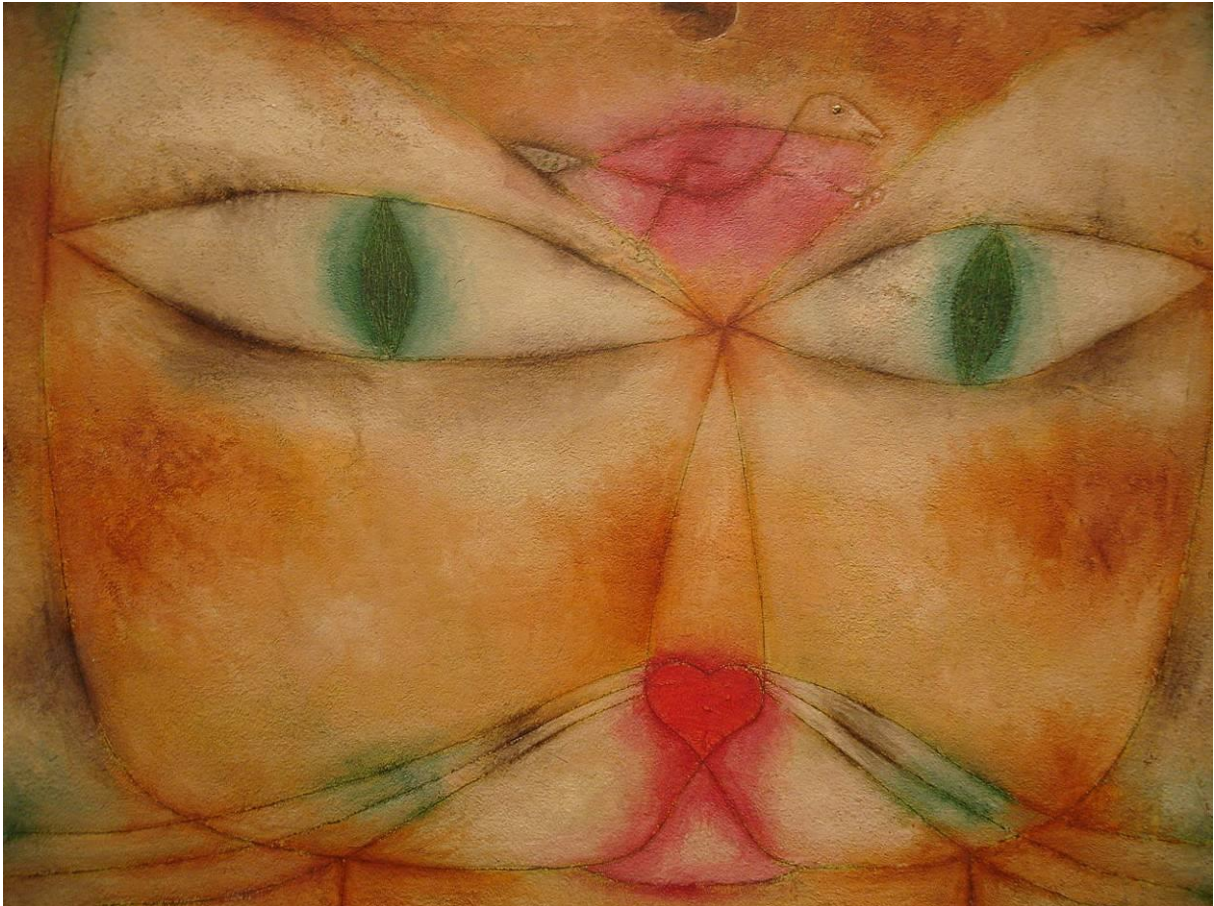
<b>Titel:</b>	<b>Auf den Spuren großer Künstler: Stationenlernen: Paul Klee</b>
<b>Bestellnummer:</b>	<b>56737</b>
<b>Kurzvorstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entdecken Sie mit Ihren Schülern und Schülerinnen die großen Künstler und Künstlerinnen der Kunstgeschichte und machen Sie die Kinder neugierig auf die Auseinandersetzung mit Kunst.</li> <li>• In einem kurzen Portrait lernen die Schüler und Schülerinnen den Künstler Paul Klee kennen. Natürlich kommt die Bildbetrachtung nicht zu kurz. Die Arbeitsweise des Künstlers wird im Selbstversuch verinnerlicht, wenn es heißt: Wir malen unseren eigenen Klee!</li> <li>• Darauf aufbauend gibt es noch spannende Informationen zum Expressionismus und vielfältige Aufgaben zu Paul Klee.</li> </ul>
<b>Inhaltsübersicht:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didaktische Informationen</li> <li>• Stationspass</li> <li>• Station 1: Wer ist eigentlich Paul Klee?</li> <li>• Station 2: Das Paul-Klee- Quiz</li> <li>• Station 3: Paul Klee und seine Kunst</li> <li>• Station 4: Der Goldfisch</li> <li>• Station 5: Expressionismus</li> <li>• Station 6: Das gelbe Haus</li> <li>• Station 7: Dein eigener Klee</li> <li>• Arbeitsjournal</li> <li>• Lösungen</li> </ul>
 <b>SCHOOL-SCOUT.DE</b>	Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a> E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>

## Inhalt

<b>Allgemeine Informationen</b>	<b>3</b>
Möglichkeiten der Bewertung	4
Möglichkeit der Differenzierung	4
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	4
Übersicht der benötigten Materialien	4
Nützliche Links und Literaturhinweise	4
<b>Mein Stationslauf: Paul Klee</b>	<b>5</b>
<b>Station 1: Wer war eigentlich Paul Klee?</b>	<b>6</b>
<b>Station 2: Paul-Klee-Quiz</b>	<b>8</b>
<b>Station 3: Paul Klee und seine Kunst</b>	<b>10</b>
<b>Station 4: Der Goldfisch</b>	<b>11</b>
<b>Station 5: Expressionismus</b>	<b>13</b>
<b>Station 6: Das gelbe Haus</b>	<b>15</b>
<b>Arbeitsjournal</b>	<b>17</b>
<b>Lösungen</b>	<b>18</b>



### Station 3: Paul Klee und seine Kunst



Schau dir das Bild von Paul Klee einmal genauer an. Es sind zwei Tiere auf dem Bild zu sehen. Erkennst du sie?

Das erste Tier reimt sich auf Tatze: \_\_\_\_\_

Das zweite Tier lebt über den Wolken: \_\_\_\_\_

Wie hat Paul Klee die Nase der Katze gemalt?

\_\_\_\_\_

Was sind deine beiden Lieblingstiere? Nimm Paul Klees Bild zum Vorbild und male ein Bild mit deinen Lieblingstieren.





**Titel:** James Rizzi – Kreatives Stationenlernen

**Bestellnummer:** 58510

**Kurzvorstellung:**

- Wer war eigentlich James Rizzi? Greifen Sie den bekannten Künstler und seine bunten Bilder in Ihrem Kunstunterricht auf und wecken die kreative Ader Ihrer Schüler und Schülerinnen.
- James Rizzi war einer der bekanntesten US-amerikanischen Pop-Art-Künstler seiner Zeit. Bekannt wurde er nicht nur durch seine bunten und lebensfreudigen Bilder: James Rizzi gestaltete ganze Flugzeuge und S-Bahnen um. Dabei sorgen die immer wiederkehrenden Motive für einen unverwechselbaren Wiedererkennungswert. Es ist erstaunlich, wie oft uns James Rizzi heute noch begegnet, z.B. wenn das von ihm designte Kreuzfahrtschiff Aida in der Werbung an uns vorüber fährt.

**Inhaltsübersicht:**

- Didaktische Informationen
- Stationspass
- Station 1: Wer war eigentlich James Rizzi
- Station 2: Wer wird Rizzi-Experte?
- Station 3: Was ist eigentlich Pop Art?
- Station 4: James Rizzi und seine Kunst
- Station 5: James Rizzi und sein New York
- Station 6: Dein eigener Comic
- Station 7: Das 3D-Verfahren
- Station 8: Rizzis spektakulärste Ideen
- Arbeitsjournal
- Lösungen



Internet: <http://www.School-Scout.de>  
 E-Mail: [info@School-Scout.de](mailto:info@School-Scout.de)

## Inhalt

<b>Allgemeine Informationen.....</b>	<b>3</b>
Möglichkeiten der Bewertung .....	4
Möglichkeit der Differenzierung .....	4
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts.....	4
Übersicht der benötigten Materialien .....	4
Nützliche Links und Literaturhinweise.....	4
<b>Mein Stationslauf: James Rizzi .....</b>	<b>5</b>
<b>Station 1: Wer war eigentlich James Rizzi? .....</b>	<b>6</b>
<b>Station 2: Wer wird Rizzi-Experte? .....</b>	<b>10</b>
<b>Station 3: Was ist eigentlich Pop Art? .....</b>	<b>12</b>
<b>Station 4: James Rizzi und seine Kunst .....</b>	<b>15</b>
<b>Station 5: James Rizzi und sein New York.....</b>	<b>17</b>
<b>Station 6: Dein eigener Comic.....</b>	<b>19</b>
<b>Station 7: Das 3D-Verfahren .....</b>	<b>22</b>
<b>Station 8: Rizzis spektakulärste Ideen.....</b>	<b>23</b>
<b>Arbeitsjournal .....</b>	<b>24</b>
<b>Lösungen .....</b>	<b>25</b>

**Station 2: Wer wird Rizzi-Experte? (1)**

Kennst du die richtige Antwort? Dann setze das Kreuzchen an die richtige Stelle! Manchmal gibt es auch mehrere Möglichkeiten.

**Was studierte er?**

- Wirtschaft
- Kunst
- Politik
- Geschichte

**Wo wurde er geboren?**

- Florida
- New York
- Italien
- Irland

**Wann wurde James Rizzi geboren?**

- 2011
- 1977
- 1969
- 1950

**Wo studierte Rizzi?**

- Florida
- New York
- Italien
- Irland

**Rizzis Stil erinnert an ...**

- Florida
- Comics
- Natur
- New York

**Off malte Rizzi ...**

- Kirchen
- New York
- Florida
- Obst



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Stationsläufe im Paket: Auf den Spuren großer Künstler*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

