



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Herbstliche Themenbox für den Englischunterricht

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel: Lernwerkstatt: Wizards and Witches

Bestellnummer: 48769

- Kurzvorstellung:**
- Die folgende Lernwerkstatt befasst sich mit dem Thema „Zauberer und Hexen“. Das Ziel dieser Lernwerkstatt ist eine kindgerechte und altersgemäße Vermittlung und Vertiefung des Wortschatzes rund um die magische Welt. Die Kinder erlernen den Wortschatz auf spielerische Weise durch vielfältige Aufgabenstellungen. Auch sollen erste lexikalische Satzteile erlernt werden.
 - Die vielfältigen Aufgaben sind so gestellt, dass die Kinder in der Lage sein sollten, diese selbstständig zu bewältigen. Die Aufgabenstellungen sind in kurzen Sätzen auf Englisch und Deutsch verfasst. Die selbstständige Bewältigung der Aufgaben ist wichtig, da es zu Erfolgsergebnissen führt, die Motivation der Kinder stärkt und somit auch Offenheit sowie einen positiven Bezug gegenüber der fremden Sprache gewährleistet.
 - Die meisten Aufgaben sind für eine Einzelarbeit gedacht, jedoch gibt es auch ein Spiel, das in Partner- oder Gruppenarbeit gespielt werden kann.

- Inhaltsübersicht:**
- Vorstellung des Themas und didaktische Überlegungen
 - Unterthema 1: Magic words
 - Unterthema 2: Magic objects
 - Unterthema 3: Magic animals
 - Jedes Unterthema besteht aus einem kleinen Wörterbuch und Arbeitsblättern
 - Lösungsteil

Wizards and Witches

Vorstellung des Themas und didaktische Überlegungen

Die folgende Lernwerkstatt befasst sich mit dem Thema „Zauberer und Hexen“. Das Ziel dieser Lernwerkstatt ist eine kindgerechte und altersgemäße Vermittlung und Vertiefung des Wortschatzes rund um die magische Welt. Die Kinder erlernen den neuen Wortschatz auf spielerische Weise durch vielfältige Aufgabenstellungen. Auch sollen erste lexikalische Satzteile erlernt werden.

Um das Erlernen des Wortschatzes zu erleichtern, wird das umfangreiche Thema in Unterthemen aufgeteilt. Folgende Unterthemen werden innerhalb des Themas „Zauberer und Hexen“ angeboten:

- Magic words
- Magic objects
- Magic animals

Jedes Unterthema beinhaltet zunächst ein kleines Wörterbuch, das ausgeschnitten und auch laminiert werden sollte. Mit dem Wörterbuch haben die Kinder einen Überblick über den neu zu erlernenden Wortschatz und auch die Möglichkeit, diesen für die Bewältigung der Aufgaben zu nutzen.

Die vielfältigen Aufgaben sind so gestellt, dass die Kinder in der Lage sein sollten, diese selbstständig zu bewältigen. Die Aufgabenstellungen sind in kurzen Sätzen auf Englisch und Deutsch verfasst. Die selbstständige Bewältigung der Aufgaben ist wichtig, da es zu Erfolgsergebnissen führt, die Motivation der Kinder stärkt und somit auch Offenheit sowie einen positiven Bezug gegenüber der fremden Sprache gewährleistet. Die meisten Aufgaben sind für eine Einzelarbeit konzipiert mit Ausnahme des Spiels „Hexenjagd“, das in Partner- oder Gruppenarbeit gespielt werden kann.

Am Ende dieser Lernwerkstatt ist ein Lösungsteil aller Aufgaben vorzufinden. Diesen können die Kinder als Hilfestellung zur Bewältigung der Aufgaben nutzen oder auch als Feedback zum Vergleich mit der eigenen Lösung.

Es ist ratsam, den bereits erlernten Wortschatz in kurzen Abständen über einen längeren Zeitraum zu wiederholen, damit sich der Wortschatz in das Langzeitgedächtnis einprägt.

Finde eine Münze mit deinem Geburtsjahr. Halte die Münze bereit, bevor es dunkel wird. Wenn der erste Stern am Himmel erscheint, halte die Münze in Richtung des Sterns und spreche den folgenden Zauberspruch:



Catch the starlight in this coin so bright
I'll get the wish I wish tonight.
Within this coin my wish is carried
The Magic will grow when it is buried.



Vergrabe dann die Münze irgendwo in der Nähe eines Baumes.

words: catch - fangen
starlight - Sternenlicht
this - diese
coin - Münze
I'll - ich werde
get - bekommen
wish - Wunsch/ wünschen
buried - vergraben

tonight - heute Nacht
within - innerhalb
carried - getragen
magic - Zauber
will - werden
grow - wachsen
when - wenn

Magic words

1. Cut out the "Magic words dictionary".
Schneide das „Zauberwörter-Wörterbuch“ aus.
2. Read the "Magic words dictionary".
Lies das „Zauberwörter-Wörterbuch“.



Magic words

| | | |
|-------------|---|-------------------|
| curse | - | Fluch/ verfluchen |
| do magic | - | zaubern |
| fly | - | fliegen |
| magic | - | Magie |
| magic spell | - | Zauberspruch |
| oracle | - | Orakel |
| runes | - | Runen |
| witch | - | Hexe |
| witch-hunt | - | Hexenjagd |
| wizard | - | Zauberer |

Letter riddle

1. Look at the letter muddle! Put the letters in the right order and write the correct word down.

Schaue auf das Buchstabendurcheinander! Bringe die Buchstaben in die richtige Reihenfolge und schreibe das richtige Wort auf.

nesru

ursec

tnuh-hctiw

micag

lyf

od gicam

migac llesp

cithw

alcero

draziw

Find the words

1. Find the words.
Finde die Wörter.
2. Circle the words.
Kreise die Wörter ein.



curse

wizard

fly

magic

runes

witch

oracle

w r c u r s e s t s m
i e e p u e t z e l a
z a s p n g h e t t g
a d o i e o d h k l i
r o n z s o u l a s c
d w i t c h y o s p a
t b p a e l l a f l y
e u c r o r a c l e t



Titel:

Stationenlernen: Thanksgiving

Bestellnummer:

59877

Kurzvorstellung:

- Nach und nach gewinnen offene Lernformen wie der Wochenplan, Lerntheke und Stationsarbeiten an Grundschulen mehr an Bedeutung und werden allmählich ein zentraler Baustein in der Unterrichtspraxis. Sie gewährleisten eine Entwicklung von Eigenverantwortung, Organisationstüchtigkeit sowie sozialer Kompetenz der Schüler und lassen somit das selbstgesteuerte Lernen sowie die Lernautonomie in den Mittelpunkt rücken.
- In diesem handlungsorientierten Stationslauf begleiten Sie und Ihre Schüler Bobby bei seiner Reise nach Großbritannien. Jede Station bringt den SuS auf spielerische Weise den thematischen Wortschatz nahe.
- Mit Stationspass und Überblick über die Fertigkeiten – ideal für den kompetenzorientierten Fremdsprachunterricht

Inhaltsübersicht:

- Didaktische Informationen
- Überblick über sprachliche Voraussetzungen
- Stationspass
- Station 1: The Mayflower board game
- Station 2: Macy's Thanksgiving Day Parade
- Station 3: Weaving carton beverage coasters
- Station 4: Thanksgiving Dinner
- Station 5: Thanksgiving shopping list
- Station 6: Thanksgiving words
- Lösungen
- Arbeitsjournal für die Schüler und Schülerinnen

INHALT

| | |
|---|----|
| Didaktische Informationen..... | 3 |
| Sprachliche Voraussetzungen der Schüler & behandelte Themen | 4 |
| Überblick über die einzuführenden Wörter zum Thema ‚Thanksgiving‘ | 4 |
| Überblick über andere vorausgesetzte Wörter..... | 4 |
| Überblick über vorausgesetzte Themen..... | 5 |
| Stationspass Thanksgiving | 6 |
| Hier erfährst du die Arbeitsanweisungen | 7 |
| Station 1 – The Mayflower Board Game | 8 |
| Expertenstation 1 – The Mayflower Board Game..... | 12 |
| Station 2 – Macy’s Thanksgiving Day Parade | 14 |
| Expertenstation 2 – Macy’s Thanksgiving Day Parade..... | 17 |
| Station 3 – Weaving Carton Beverage Coasters..... | 19 |
| Station 4 – Thanksgiving Dinner..... | 22 |
| ExpertenStation 4 – Thanksgiving Dinner..... | 24 |
| Station 5 – Thanksgiving Shopping List..... | 25 |
| Expertenstation 5 – Thanksgiving Shopping List | 28 |
| Station 6 – Thanksgiving Words | 30 |
| ExpertenStation 6 – Thanksgiving Words | 32 |
| Lösungen..... | 34 |
| Arbeitsjournal..... | 40 |

DIDAKTISCHE INFORMATIONEN

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen, liebe Eltern,

nach und nach gewinnen offene Lernformen wie der Wochenplan, Lerntheken oder Stationsarbeiten an Grundschulen mehr an Bedeutung und werden allmählich ein zentraler Baustein in der Unterrichtspraxis. Im Gegensatz zum lehrerorientierten Unterricht ermöglichen diese offenen Lernformen den Schülern einen größeren Handlungsspielraum. Sie gewährleisten eine Entwicklung von Eigenverantwortung, Organisationstüchtigkeit sowie sozialer Kompetenz der Schüler und lassen somit das selbstgesteuerte Lernen sowie die Lernautonomie in den Mittelpunkt rücken.

Diese themenbasierten Arbeitsmaterialien sollen Ihnen als Hilfs- und Zusatzmaterial dienen sowie auch Vorschläge zur Planung und Durchführung der Stationsarbeit bieten. Die folgenden Differenzierungsmöglichkeiten sollen dabei in den Vordergrund gestellt werden:

- **Quantitative Differenzierung:** Sie haben die Möglichkeit aus dem vielfältigen Arbeitsmaterial die Stationsanzahl zu bestimmen und die Arbeitsmenge durch Zusatzaufgaben zu erhöhen.
- **Qualitative Differenzierung:** Durch verschiedene Schwierigkeitsstufen des Arbeitsmaterials wird die Heterogenität in der Klasse berücksichtigt. An leistungsstärkere Schüler können schwierigere Arbeitsblätter (die Expertenstationen) verteilt werden.
- **Differenzierung nach unterschiedlichen Sozial- und Kooperationsformen:** Das Arbeitsmaterial kann je nach Aufgabe einzeln (☺), in Partner- (☺☺) oder Gruppenarbeit (☺☺☺) bearbeitet werden.
- **Differenzierung nach Kompetenzen:** Durch Aufteilung des Arbeitsmaterials in die Kompetenzen ‚schreiben‘, ‚verstehend zuhören‘, ‚lesen‘ und ‚sprechen/Aussprache‘ sollen unterschiedliche Zugangskanäle der Schüler berücksichtigt werden.

Zunächst bekommen Sie einen Überblick über die *sprachlichen Voraussetzungen der Schüler*, die notwendig sind, damit sie die Stationen selbstständig durchführen können. Unverzichtbar für die Stationsarbeit (und somit im Arbeitsmaterial enthalten) ist der *Stationslaufzettel*, auf denen die Schüler ihre Lernstationen abhaken und mit deren Hilfe sie ihren Fortschritt feststellen können. Ebenso können Sie ggf. die *Lösungsblätter* der jeweiligen Stationen vorfinden, so dass die Schüler ihre Ergebnisse mit den Lösungen selbstständig vergleichen können. Oft haben Schüler nicht den Mut in der Reflexionsphase vor ihren Klassenkameraden bzw. vor ihrem Lehrer zu äußern, dass sie etwas gut und vor allen Dingen nicht gut fanden. Optional haben Sie daher die Möglichkeit, die Stationsarbeit mit einem *Arbeitsjournal* abzuschließen, in dem die Schüler durch die Leitfragen selbst reflektieren können, was ihnen gut gefallen hat und was sie Neues dazu gelernt haben.

Ich wünsche Ihnen und Ihren Schülern viel Spaß und Freude mit diesem Arbeitsmaterial!

SPRACHLICHE VORAUSSETZUNGEN DER SCHÜLER & BEHANDELTE THEMEN**ÜBERBLICK ÜBER DIE EINZUFÜHRENDE WÖRTER ZUM THEMA ‚THANKSGIVING‘**

- Pilgrims (Pilger)
- ship (Schiff)
- weave (flechten)
- gravy (Bratensoße)
- pecan pie (Pekannusskuchen)
- pumpkin pie (Kürbiskuchen)
- cranberry sauce (Moosbeerenkuchen)
- dumplings (Klöße)
- turkey (Truthahn)

ÜBERBLICK ÜBER ANDERE VORAUSGESETZTE WÖRTER

- start (Start)
- board game (Brettspiel)
- back (zurück)
- skip (überspringen)
- next (nächster)
- dice (würfeln)
- travel (reisen)
- train (Zug)
- block (Block)
- left (links)
- then (dann)
- repeat (wiederholen)
- important (wichtig)
- end (Ende)
- step (Schritt)
- forward (nach vorne)
- round (hier: Runde)
- last (letzter)
- arrive (ankommen)
- bus (Bus)
- straight (geradeaus)
- turn (abbiegen)
- right (rechts)
- goal (Ziel)
- surprise (Überraschung)
- recipe (Kochrezept)

ÜBERBLICK ÜBER VORAUSGESETZTE THEMEN

- bekannteste Länder
- Monate
- Tage
- Tageszeiten
- bekannteste Städte (insbesondere in den USA)
- Zahlen
- Farben
- Essen und Trinken, insbesondere Obst und Gemüse

EXPERTENSTATION 1 – THE MAYFLOWER BOARD GAME



Hello friends! Have you heard of the Mayflower? Play the game and help your Mayflower to reach the destination!

Bobby hat in einem Buch gelesen, dass Mayflower für „thanksgiving day“ eine wichtige Rolle spielt. Spiele mit deinen Freunden das Mayflower Brettspiel.

Dein Ziel ist es, als erster ans Ziel zu gelangen. bleibst du auf einem gestrichelten Kreis stehen, musst du eine gestrichelte Aktions-Karte ziehen und das ausführen, was dort steht.

Bleibst du auf einem gepunkteten Kreis stehen, musst du eine gepunktete Wissens-Karte ziehen und die Frage beantworten. Ist deine Wahl falsch, dann passiert nichts – ist deine Antwort jedoch richtig, darfst du nochmal würfeln.



| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| What do we eat on Thanksgiving Day? | Where do we have Thanksgiving Day? | In which month do we have Thanksgiving Day in the USA? |
| Where did the pilgrims come from? | What is the name of the big ship? | Where did the pilgrims arrive with the ship? |
| When do we eat the Thanksgiving food? | Where is the Macy's Thanksgiving Day Parade? | On which day do we have Thanksgiving Day in the USA? |
| How long did the pilgrims travel? | When was „The First Thanksgiving“? | What do we say on Thanksgiving Day? |
| How did the pilgrims travel? | On which day do we have Thanksgiving Day in Canada? | In which month do we have Thanksgiving Day in the USA? |
| | | |



Titel: Guy Fawkes and the Bonfire Night

Bestellnummer: 56865

Kurzvorstellung:

- Immer mehr gewinnen offene Lernformen wie der Wochenplan, Lerntheke und Stationsarbeiten an Grundschulen mehr an Bedeutung und werden allmählich ein zentraler Baustein in der Unterrichtspraxis. Sie gewährleisten eine Entwicklung von Eigenverantwortung, Organisationstüchtigkeit sowie sozialer Kompetenz der Schüler und lassen somit das selbstgesteuerte Lernen sowie die Lernautonomie in den Mittelpunkt rücken.
- In diesem handlungsorientierten Stationslauf begleiten Sie und Ihre Schüler die beiden englischen Kinder Liz und Pete. Jede Station bringt den SuS auf spielerische Weise den thematischen Wortschatz nahe.
- Mit Stationspass und Überblick über die Fertigkeiten – ideal für den kompetenzorientierten Fremdsprachunterricht.

Inhaltsübersicht:

- Didaktische Informationen
- Überblick über sprachliche Voraussetzungen
- Stationspass
- Station 1: The Gunpowder Plot: What it actually is
- Station 2: The Bonfire Night: What actually happened
- Station 3: Being Guy Fawkes
- Station 4: Who is Guy Fawkes?
- Station 5: The Bonfire Night today
- Station 6: Test your knowledge!
- Vokabeltabelle
- Lösungen
- Arbeitsjournal für die Schüler und Schülerinnen

Sprachliche Voraussetzungen der Schüler und behandelte Themen

ÜBERBLICK ÜBER DIE EINZUFÜHRENDE WÖRTER ZUM THEMA ‚GUY FAWKES AND THE BONFIRE NIGHT‘

- Gunpowder (Schießpulver)
- a Catholic (ein Katholike)
- Treason/plot (Umsturzversuch)
- Catholicism (katholischer Glaube)
- To celebrate (feiern)
- firework/bonfire (Feuerwerk)
- To blow up (in die Luft jagen)
- puppet (Puppe)
- To capture (gefangen nehmen)
- to force sth. upon sb. (jemandem etwas aufzwingen)
- nobles (Adel)

ÜBERBLICK ÜBER ANDERE VORAUSGESETZTE WÖRTER

- To remember (erinnern)
- Unfortunately (leider)
- To scream (rufen, schreien)
- actually (eigentlich)
- Reason (Grund)
- „ a man called“ (ein Mann namens)
- To work out, to work (hier: funktionieren)
- poem (hier: kurzes Gedicht)
- To be informed (informiert werden, in Kenntnis gesetzt werden)
- to liberate (befreien)
- prisoners (Gefangene)

ÜBERBLICK ÜBER VORAUSGESETZTE THEMEN

- Körperteile
- Kleidungsstücke

STATION 1: THE GUNPOWDER PLOT: WHAT IT ACTUALLY IS

IM NOVEMBER BESUCHST DU DEINE ENGLISCHEN FREUNDE LIZ UND PETER. DU WUNDERST DICH, WAS ES MIT DEM FOLGENDEN SPRUCH AUF SICH HAT, DER DIR IN DIESER ZEIT ÜBERALL IN ENGLAND BEGEGNET:

**„REMEMBER, REMEMBER THE 5TH OF NOVEMBER,
THE GUNPOWDER TREASON AND PLOT
I SEE NO REASON WHY GUNPOWDER TREASON
SHOULD EVER BE FORGOT.“**

1. LIES DAS GEDICHT AUFMERKSAM DURCH! VERSTEHST DU ALLE WÖRTER? UNTERSTREICHE ALLE WÖRTER, DIE DU NICHT VERSTEHST; Grün!
2. KANN DIR EIN ANDERES KIND HELFEN UND DIR DIE WÖRTER ERKLÄREN, DIE DU NICHT VERSTANDEN HAST? WENN NICHT, DANN SCHAUT GEMEINSAM IN EIN WÖRTERBUCH!
3. SCHREIBE DIE WÖRTER UND IHRE BEDEUTUNG IN DIE VOKABELTABELLE!
4. DAS GEDICHT KENNT IN ENGLAND FAST JEDES KIND. WAS GLAUBST DU, WORUM GEHT ES IN DEM GEDICHT? SCHREIBE MINDESTENS EINEN SATZ!

.....

.....

.....

.....

.....

STATION 1: THE GUNPOWDER PLOT: WHAT IT ACTUALLY IS

DU FRAGST BEI DEINEN FREUNDEN NACH. FINDEST DU ALLE PASSENDEN WÖRTER?



Unterstreiche alle Wörter, die du nicht verstehst.
 Kann dir ein anderes Kind helfen und dir die Wörter erklären? Schau ansonsten in ein Wörterbuch!

| | | | |
|------------|----------------|-------|---------|
| Guy Fawkes | Gunpowder Plot | House | 5 |
| November | Guy Fawkes | | friends |

You: "Liz, Peter, what does this poem say?"

Liz: "It is about the G_____ P____. We celebrate this day every year at the _th of N_____."

You: "But what is the Gunpowder Plot?"

Peter: "A man called G__ F_____ and his f_____

wanted to blow up the English k____ and

the H_____ of Parliament."

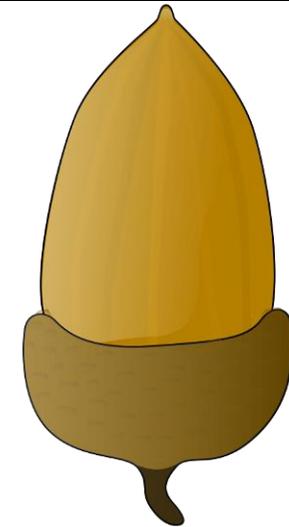


| | |
|---|--|
| Titel: | Vokabelkarten Autumn – Spielerisch Vokabeln lernen im Herbst |
| Bestellnummer: | 60136 |
| Kurzvorstellung: | <ul style="list-style-type: none">• Spielend leicht Vokabeln zum Thema Herbst lernen - ganz einfach mit den bildhaften Vokabelkarten• Jeder Vokabel ist ein passendes Bild zugeordnet, sodass Ihre Schüler und Schülerinnen ganz leicht die Bedeutung der englischen Wörter erfassen können• Machen Sie Ihren Klassenraum mit den Vokabelkarten herbstfit! |
| Inhaltsübersicht: | <ul style="list-style-type: none">• 9 Vokabelkarten |
|  | Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de |

autumn



acorn



chestnut



pumpkin



umbrella



wellies





| | |
|-------------------|---|
| Titel: | Lernwerkstatt The Autumn Season (Erste Lernjahre) |
| Reihe: | <i>Lernwerkstatt Englisch GS/SEK I</i> |
| Bestellnummer: | 64910 |
| Kurzvorstellung: | <ul style="list-style-type: none">• Diese Lernwerkstatt Englisch behandelt das Thema „Autumn Season“. Hauptzielsetzung ist die kindgerechte und altersgemäße Vermittlung und Vertiefung des Grundwortschatzes. Die Lernenden arbeiten selbstständig und erweitern ihrem eigenen Lerntempo entsprechend ihren Englischwortschatz. Zusätzlich sollen erste lexikalische Satzteile erlernt werden.• Die Aufgaben sind so gestellt, dass die Schülerinnen und Schüler in der Lage sind, sie selbstständig zu lösen: Die Aufgabenstellungen bestehen aus kurzen Sätzen und sind in englischer sowie in deutscher Sprache klar und deutlich gestellt. Dies gewährleistet nicht nur die Motivation der Kinder für weitere Aufgaben, sondern auch ihre Offenheit für andere Sprachen.• Die meisten Aufgaben werden in Einzelarbeit gelöst, jedoch gibt es auch Aufgaben, die in Partner- oder Gruppenarbeit gelöst werden können. |
| Inhaltsübersicht: | <ul style="list-style-type: none">• Didaktisch-methodische Hinweise zum Einsatz dieses Materials• Handzettel für die Schülerinnen und Schüler• Werkstattpass• Werkbereich 1: Autumn words and colours• Werkbereich 2: Autumn weather and clothes• Werkbereich 3: The horse chestnut• Werkbereich 4: Animals and nature• Lösungsteil |

Didaktisch-methodische Hinweise zum Einsatz dieses Materials

Diese Lernwerkstatt beschäftigt sich mit dem umfangreichen Thema „Herbst“. Das Hauptziel des Materials ist die kindgerechte und altersgemäße Vermittlung und Vertiefung des Wortschatzes rund um die Jahreszeit Herbst. Neben der Vermittlung des Wortschatzes sollen auch erste Satzteile gelernt werden. Planen Sie für die



gesamte Lernwerkstatt etwa drei bis vier Unterrichtsstunden ein, sodass auch Schülerinnen und Schüler (SuS) mit einem geringeren Arbeitstempo jeden Werkbereich durchlaufen können. Nehmen Sie hierbei eine begleitende Beobachterrolle ein. Stehen Sie den Lernenden bei Nachfragen helfend zur Verfügung.

Das Thema wird in vier Unterthemen aufgeteilt, so dass in kleinen Schritten gearbeitet werden kann. Auf diese Weise kann der Wortschatz besser gelernt und vertieft werden. Folgende Unterthemen werden in dieser Lernwerkstatt vorgestellt:

- Autumn words and colours
- Autumn weather and autumn clothes
- The horse chestnut
- Animals and nature

Jedes Unterthema beinhaltet zunächst ein kleines Wörterbuch, das ausgeschnitten und laminiert werden sollte. Mit dem Wörterbuch haben die Kinder einen Überblick über den neu zu erlernenden Wortschatz und die Möglichkeit, diesen für die Bewältigung der Aufgaben zu nutzen.

Die Aufgaben sind so gestellt, dass die Kinder in der Lage sein sollten, sie selbstständig zu lösen: Die Fragestellungen bestehen aus kurzen Sätzen und sind in englischer, sowie in deutscher Sprache klar und deutlich gestellt. Die Übungen sind auf das Alter der Kinder abgestimmt, so dass ihre Bewältigung zu Erfolgserlebnissen führt. Dies fördert nicht nur die Motivation der Kinder, sondern auch die Offenheit für die fremde Sprache. Die meisten Aufgaben werden in Einzelarbeit gelöst, jedoch gibt es auch solche, die in Partner- oder Gruppenarbeit gespielt werden können.

Am Schluss dieser Lernwerkstatt findet sich der Lösungsteil für alle konkreten Aufgabe. So haben Kinder die Möglichkeit, diesen als Hilfestellung zu nutzen oder auch mit ihren eigenen Lösungen zu vergleichen. Es ist ratsam, den bereits erlernten Wortschatz in kurzen Abständen über einen längeren Zeitraum zu wiederholen, damit er sich in das Langzeitgedächtnis einprägt. Wir empfehlen, den bereits erlernten Wortschatz in kurzen Abständen über einen längeren Zeitraum zu wiederholen, damit sich der Wortschatz in das Langzeitgedächtnis einprägt.

Die Lernwerkstatt setzt sich aus **Pflichtbereichen** und **Wahlbereichen** zusammen. Die Pflichtbereiche müssen von allen SuS erledigt werden und sollten notfalls als Hausaufgabe mitgegeben werden. Die Wahlbereiche sind optional, da sie entweder als Extraaufgabe für leistungsstarke Lernende konzipiert oder nicht in einem normalen Klassenraum umsetzbar sind.

Einsatzmöglichkeiten

Für diese Lernwerkstatt werden an verschiedenen Bereichen des Klassenraumes vorbereitete Aufgabenzettel ausgelegt. Auf diesen Arbeitsblättern finden die SuS Arbeitsanweisungen und Bastelaufträge. In einem Arbeitspass können die Lernenden ihren Bearbeitungsstand und ihre Fragen festhalten, die im Anschluss an die Einheit oder zwischen zwei Werkbereichen geklärt werden können.

Klassenstufe: Grundschule/Sek I, Klasse 3-6 (Erste Lernjahre)

Fach: Englisch

Aufbau der Unterrichtseinheit

- **Einstiegsphase:** Einführendes Unterrichtsgespräch
- **Erarbeitungsphase:** 4 Werkbereiche zum Thema „The Autumn Season“
- **Abschlussphase:** Lösungsbogen, Reflexionsphase

Dauer der Unterrichtseinheit: 3-6 Stunden

Benötigtes Material: Kartonbögen für Plakate, Kartonbögen zum Ausschneiden, Klebstoff, Schere

Kompetenzen

Leseverstehen

Die SuS können kurzen einfachen Texten zu vertrauten konkreten Themen wesentliche Informationen entnehmen.

Sie können

- Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen sowie Texte ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen,
- kurzen privaten und öffentlichen Alltagstexten die wesentlichen Informationen entnehmen.

Schreiben

Die SuS können kurze zusammenhängende Texte schreiben, die sich auf Alltagskommunikation und vertraute thematische Zusammenhänge beziehen.

Sie können

- kurze persönliche Alltagstexte schreiben und Sachverhalte aus dem eigenen Erfahrungshorizont zusammenhängend beschreiben und erklären.

Sprachmittlung

Die SuS können in vertrauten Alltagssituationen Äußerungen in der jeweils anderen Sprache so wiedergeben, dass ein allgemeines Verständnis gesichert ist.

Sie können

- in einfachen, im Rollenspiel simulierten Anwendungssituationen Äußerungen verstehen und in der jeweils anderen Sprache das Wichtigste wiedergeben bzw. erklären,
- in Begegnungssituationen einfache Informationen in der jeweils anderen Sprache zusammenfassen.

Interkulturelle Kompetenzen

- Die SuS können den Alltag englischsprachiger Umgebungen erkunden und die gewonnenen Erkenntnisse mit der eigenen Lebenswelt vergleichen. Sie haben im Umgang mit Texten und Medien interkulturelle Erfahrungen gemacht.

Wortschatz

- Die SuS verfügen über einen hinreichend großen Grundwortschatz, um elementaren Kommunikationsbedürfnissen gerecht zu werden und sich in Alltagssituationen sowie in Bezug auf vertraute Themen verständigen zu können.

Grammatik

Die SuS können ein grammatisches Grundinventar in einfachen vertrauten Situationen soweit korrekt verwenden, dass die Verständlichkeit gesichert ist.

Sie können

- Personen, Sachen, Sachverhalte, Tätigkeiten und Geschehnisse bezeichnen und beschreiben,
- bejahte und verneinte Aussagen, Fragen und Aufforderungen formulieren,
- räumliche, zeitliche und logische Bezüge zwischen Sätzen herstellen, Aussagen und Fragen formulieren.
- über gegenwärtige, vergangene und zukünftige Ereignisse aus dem eigenen Erfahrungsbereich berichten und erzählen sowie in einfacher Form Wünsche und Interessen ausdrücken.
- grammatische Elemente und Strukturen identifizieren und einfache Regelformulierungen verstehen.

Orthographie

Die SuS verfügen weitgehend sicher über die Orthographie ihres produktiven Grundwortschatzes.

Sie können

- grundlegende Rechtschreibregeln anwenden,
- grundlegende Laut-Buchstaben-Verbindungen anwenden.

Methodische Kompetenzen

Die SuS können ein begrenztes Inventar von Lern- und Arbeitstechniken für das selbstständige und kooperative Lernen anwenden. Sie können dabei im Unterricht verschiedene Medien einsetzen.

Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen

Sie können

- unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen,
- mit einem einfachen zweisprachigen Wörterbuch und mit den lexikalischen Anhängen des Lehrbuchs sowie mit der Lehrwerkgrammatik zur Unterstützung von Textproduktion und -rezeption arbeiten,
- in Phasen der Partner- und Gruppenarbeit die Verwendung des Englischen als Gruppenarbeitssprache erproben und Arbeitsergebnisse vorstellen.

Allgemeine Differenzierungsmöglichkeiten

Einzelne Werkbereiche können als Wahl- und als Pflichtbereiche gekennzeichnet werden, sodass langsame SuS die Pflichtbereiche und schnellere SuS zusätzlich die Wahlbereiche bearbeiten können.

Einstieg ins Thema

Für die Lernwerkstatt ist kein Vorwissen erforderlich, das über die Dinge hinausgeht, die die meisten SuS über das Thema „The Seasons - Spring“ wissen. Um sicher zu gehen, dass ein einheitlicher Wissenstand vorliegt, bietet sich das Brainstorming am Beginn der Lernwerkstatt an.

Vorbereitung

Im Idealfall ist eine Lernwerkstatt tatsächlich ein Raum in der Schule, in dem verschiedene Arbeitsplätze, Kartons o.Ä. mit unterschiedlichen Versuchsanordnungen und Aufgabenstellungen zu finden sind, zwischen denen die SuS frei wählen können. Da viele Schulen nicht über entsprechende Räumlichkeiten verfügen, bietet es sich an, eine Lernwerkstatt vor Ort vorzubereiten. Hierzu sollten Sie den Raum zunächst in **Werkbereiche** unterteilen.

Stellen Sie hierfür jeweils **Tische** nach Anzahl der Werkbereiche auf und positionieren Sie Stühle darum. Statten Sie jeden Werkbereich mit den vorgesehenen Aufgabzetteln aus. Darüber hinaus sollte die Lerngruppe mindestens einen Computer mit Internetzugang zur Verfügung haben. Fertigen Sie Kopien des Arbeitspasses in Anzahl der SuS an und teilen Sie diese aus. **Materialien und Geräte**, die Sie für die Umsetzung benötigen, sind im Überblick über die Einsatzmöglichkeiten und Kompetenzen aufgelistet.

Methodik

Nicht jedes Thema in jedem Fach lässt sich vollständig und gewinnbringend nach den Prinzipien des forschenden Lernens ausrichten. Im Unterschied zu anderen Materialtypen wird bei Lernwerkstätten allerdings stets darauf geachtet, dass alle Werkbereiche handlungsorientiert sind, möglichst mehrere Sinne ansprechen und die Kreativität wie auch die Neugier der SuS herausfordern. Außerdem wird dem Prinzip des forschenden Lernens insofern Rechnung getragen, als dass so weit wie möglich auf Aufgaben verzichtet wurde, die nur richtige oder falsche Antworten zulassen.

Handzettel zur Lernwerkstatt: The autumn season

Diese Lernwerkstatt setzt sich aus **Pflichtbereichen** und **Wahlbereichen** zusammen. Ihr könnt natürlich gerne alle erledigen, müsst aber nur das Pflichtmaterial bearbeiten. Welches die Wahl- und welches die Pflichtbereiche sind, erfahrt ihr auf dem **Werkstattpass**. Ihr erhaltet jede Stunde Texte und Arbeitsaufgaben zum Thema „The autumn season“.

Ihr solltet die Werkbereiche möglichst in der Stunde erledigen. Falls ihr das nicht schafft, beendet sie bitte zu Hause.

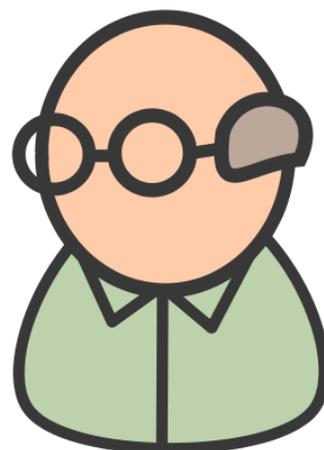
Die **Wahlbereiche** sind freiwillig und als zusätzliche Weiterarbeit gedacht.

Habt ihr einen Werkbereich bearbeitet, dann hakt ihn anschließend auf dem Arbeitspass ab.

Sollten bei der Korrektur **Fragen** auftauchen, notiert diese auf eurem Lösungsbogen.

Heftet dieses Blatt und auch die folgenden Blätter sowie die Lösungen in eurer Mappe ab!

Go for it!



Werkstattpass: The autumn season

Name: _____

| | Priorität | Name des Werkbereichs | Erledigt | Korrigiert | Fragen |
|--|--|---|----------|------------|--------|
| | Werkbereich 1: Autumn – Words and colours | | | | |
| | Pflicht | Autumn words and colours – A dictionary | | | |
| | Pflicht | Crossword puzzle | | | |
| | Pflicht | Autumn colours | | | |
| | Pflicht | What is missing? | | | |
| | Wahl | Words, words, words... | | | |
| | Wahl | I see something that you don't see... | | | |
| | Werkbereich 2: Autumn – Weather and clothes | | | | |
| | Pflicht | Autumn weather and clothes – A dictionary | | | |
| | Pflicht | How is the weather today? | | | |
| | Pflicht | Look out of the window! | | | |
| | Pflicht | Who wears what? | | | |
| | Pflicht | Domino | | | |
| | Wahl | Match the sentences | | | |
| | Wahl | I like to fly the kite | | | |
| | Werkbereich 3: The horse chestnut | | | | |
| | Pflicht | Horse chestnut – A dictionary | | | |
| | Pflicht | The horse chestnut | | | |
| | Pflicht | Chestnut spider | | | |
| | Werkbereich 4: Animals and nature | | | | |
| | Pflicht | Animals and nature – A dictionary | | | |
| | Pflicht | Colourful nature | | | |
| | Pflicht | An apple a day keeps the doctor away... | | | |
| | Wahl | Animals in autumn – for experts | | | |
| | Wahl | That makes sense! | | | |

Words, words, words...

1. Search for two partner, with whom you want to accomplish this task.

Suche nach zwei Partnern, mit denen du diese Aufgabe bearbeiten möchtest.

2. One of you starts and gives an adjective with the first letter "a". The adjective needs to have to do with autumn or with the feelings you have in autumn.

Example: autumnal (herbstlich)

Einer von euch beginnt und nennt ein Adjektiv mit dem Anfangsbuchstaben „a“. Das Adjektiv muss mit dem Herbst zutun haben oder mit den Gefühlen, die du im Herbst hast.

Beispiel: autumnal (herbstlich).

3. Now the next one gives an adjective with the first letter "b" and so on.

Nun nennt der Nächste ein Adjektiv mit dem Anfangsbuchstaben "b" und so weiter.

4. The chain ends when one of you is not able to name an adjective with the next first letter. Start again!

Die Kette endet, wenn einer von euch kein Adjektiv mit dem nächsten Anfangsbuchstaben nennen kann. Beginnt erneut!



Dark windy
cloudy
colourful

sad boring
nice grey
mature

I see something that you don't see...

1. Search for a partner, with whom you want to play this game.

Suche nach einem Partner, mit dem du dieses Spiel spielen möchtest.

2. The two of you play the game “I see something, that you don't see” together:

Ihr beiden spielt das Spiel “Ich sehe was, was du nicht siehst” zusammen:

- a) The first one of you starts and searches for something in the room, for example a red folder on the table.

Der Erste von euch beginnt und sucht nach etwas im Raum, zum Beispiel einer roten Mappe.

- b) He/ she says: “I see something, that you don't see and that is red.”

Er/ sie sagt: “Ich sehe was, was du nicht siehst und das ist rot.”

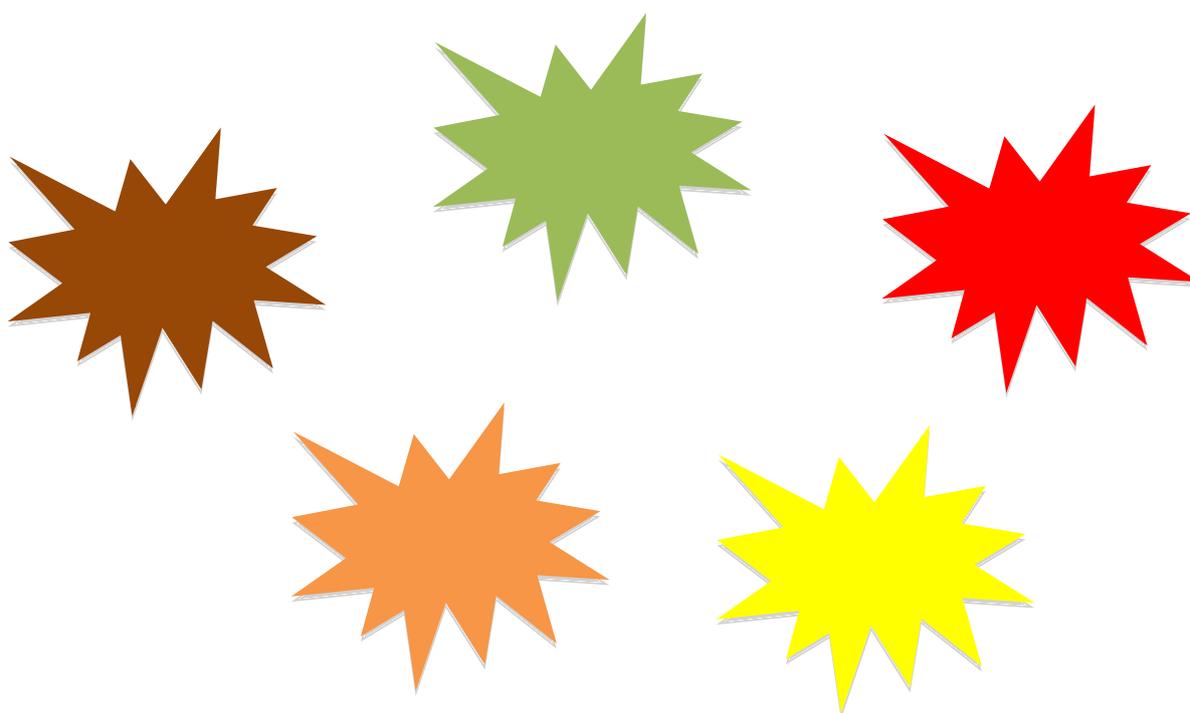
- c) The partner looks around and guesses, what the partner might mean.

Der Partner schaut sich um und rät, was der Partner meinen könnte.

- d) If he/ she guesses right, you change roles and the second one of you searches for something in the room.

Wenn er/ sie richtig rät, tauscht ihr die Rollen und der Zweite von euch sucht nach etwas im Raum.

3. Use the “autumn-colours” brown, green, orange, red and yellow





SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Herbstliche Themenbox für den Englischunterricht

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

