



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen: Janosch

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel: Auf den Spuren großer Künstler - Eine Lernwerkstatt über Janosch für das 3.-4. Schuljahr

Bestellnummer: 56618

Kurzvorstellung:

- Entdecken Sie mit Ihren Schülern die großen Künstler der Kunstgeschichte und machen Sie die Kinder neugierig auf die Auseinandersetzung mit Kunst.
- In einem kurzen Portrait lernen die Schüler den Künstler kennen. Natürlich kommt die Bildbetrachtung nicht zu kurz. Die Arbeitsweise des Künstlers wird im Selbstversuch verinnerlicht, wenn es heißt: Wir malen unseren eigenen Janosch.
- Darauf aufbauend gibt es noch Informationen und Aufgaben zu einem der bekanntesten Werke von Janosch: Oh wie schön ist Panama

Inhaltsübersicht:

- Didaktische Informationen
- Stationspass
- Station 1: Wer ist eigentlich Janosch?
- Station 2: Janosch - Quiz
- Station 3: Dein eigener Künstlername
- Station 4: Janosch und seine Kunst
- Station 5: So malt Janosch
- Station 6: Dicke Freunde
- Station 7: Tigerente
- Station 8: Tiger und Bär auf Reisen
- Station 9: Zuhause ist es doch am schönsten
- Arbeitsjournal
- Lösungen

Inhalt

Allgemeine Informationen	3
Möglichkeiten der Bewertung.....	4
Möglichkeit der Differenzierung.....	4
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	4
Übersicht der benötigten Materialien.....	4
Nützliche Links und Literaturhinweise	4
Mein Stationslauf: Janosch	5
Station 1: Wer ist eigentlich Janosch?	6
Station 2: Janosch - Quiz	8
Station 3: Dein eigener Künstlername	9
Station 4: Janosch und seine Kunst	10
Station 5: So malt Janosch	11
Station 6: Dicke Freunde	12
Station 7: Tigerente	13
Station 8: Tiger und Bär auf Reisen	14
Station 9: Zuhause ist es doch am schönsten!	15
Arbeitsjournal	16
Lösungen	17

Allgemeine Informationen

Janosch und die Tigerente kennen viele Kinder – warum also nicht einmal den berühmten Künstler Janosch zu Ihrem neuen Kunstprojekt machen?

Die Schüler und Schülerinnen lernen dabei anhand von kreativen Aufgaben nicht nur das Leben von Janosch kennen, sondern gestalten auch noch ihren eigenen Janosch und beschriften es mit ihrem eigenen Künstlernamen.



Viel Freude mit diesem Material.

Überblick

Klassenstufe: 3. – 4. Klasse

Fach: Kunst

Dauer der Unterrichtseinheit: 8-12 Stunden

Kompetenzen: Die SuS

- erschließen sich ausgewählte historische und zeitgenössische Kunstwerke und finden Bezüge für eigene Gestaltungen (z. B. Kontexte, Biografien, Charakteristisches und Typisches, Materialien, kulturell Bedeutsames)
- lassen sich auf ein differenziertes und vertieftes Betrachten, Beschreiben und Deuten von Bildern und Objekten ein
- präzisieren eigene Wahrnehmungen und äußern Assoziationen
- beziehen Bildinhalte in eigene Erfahrungen und Situationen, vertreten sie und äußern einen eigenen Standpunkt dazu
- verwenden unterschiedliche Methoden der Bildanalyse und der Bildbetrachtung
- verwenden Hilfsmittel (z. B. Internet, Bücher).

Allgemeine Differenzierungsmöglichkeiten: Einzelne Aufgaben können als Wahl- und als Pflichtaufgaben gekennzeichnet werden, so dass langsame SuS die Pflichtaufgaben und schnellere SuS zudem die Wahlaufgaben bearbeiten können.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen: Janosch

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

