



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Auf die Bühne, fertig, los!

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Auf die Bühne, fertig, los! – Ein Theaterprojekt zur Sage „Der Zankapfel der Götter“

Christine Manner, Bruck

Theaterprojekt

szenische Umsetzung einer Textvorlage als Rollenspiel; Entwicklung von Szenen, Rollen und Texten; Anfertigen von Requisiten, Kostümen und Kulisse; Berufe am Theater; Auseinandersetzung mit der griechischen Mythologie

Darstellendes Spiel

sich mit einer Rolle identifizieren und diese szenisch gestalten; Präsentation des Stücks vor einem Publikum

Wissenswertes zur Textvorlage

Bei der Textvorlage „Der Zankapfel der Götter“ handelt es sich um eine Episode der griechischen Mythologie, die der Dichter Homer in seiner Ilias erzählt. Die Geschichte handelt von einem Streit zwischen den drei Göttinnen Hera, Athene und Aphrodite, die sich nicht einigen können, wer die Schönste von ihnen ist. Die Episode ist auch bekannt als „Das Urteil des Paris“. So soll Paris, der Sohn des trojanischen Königs Priamos, ein Urteil über die Schönheit der drei Göttinnen fällen. Paris ernennt Aphrodite zur Schönsten, denn sie verspricht ihm die Liebe der schönen Helena. Die anschließende Entführung Helenas, die mit dem König von Sparta verheiratet ist, gilt als Auslöser des Trojanischen Krieges.

Didaktisch-methodische Hinweise

Auf der Grundlage einer Geschichte aus der griechischen Mythologie führen Ihre Lernenden mithilfe dieser Unterrichtseinheit ein klasseneigenes Theaterprojekt durch. Die Planung und Organisation des Theaterstücks vermittelt ihnen vielseitige Kompetenzen. Von der Idee bis zur Premiere müssen die Schülerinnen und Schüler im Kontext denken. Sie trainieren Selbstkompetenzen wie Flexibilität, Selbstbewusstsein, Eigeninitiative und Durchhaltevermögen. Sozialkompetenzen wie Teamarbeit und Verantwortungsbewusstsein werden geschult. Die Lernenden haben die Möglichkeit, ihrer Fantasie und Kreativität freien Lauf zu lassen. Auch wenn es einigen Jugendlichen anfangs schwerfällt, aus sich herauszukommen, so sind sie am Ende stolz auf das Gemeinschaftsprojekt und freuen sich, es einem Publikum zu präsentieren.

Hinter der Durchführung eines Theaterprojekts steckt viel Arbeit und Engagement. Für die Organisation sollten Sie daher genügend Zeit einplanen. Je besser Ihre Klasse vorbereitet ist, desto sicherer sind die Lernenden und desto mehr werden sie das Publikum begeistern. Geben Sie sämtliche Details zu den Proben und der Aufführung passend zur Größe Ihrer Klasse und den Möglichkeiten an Ihrer Schule vor. Klären Sie vorab folgende Fragen:

- Wo soll die Aufführung stattfinden? Der Spielort sollte zur Gruppe und zum Stück passen. Eine Aufführung im Klassenzimmer macht genauso viel Spaß wie eine Bühnenaufführung in der Aula.
- Wann soll die Aufführung stattfinden? Gibt es einen besonders geeigneten Termin, zum Beispiel ein Schulfest?
- Wer soll das Publikum sein? Nur Eltern und Familie oder die gesamte Schule?
- Wann, wo und wie oft finden die Proben statt?
- Gibt es einen Eintrittspreis oder ist der Besuch der Vorführung kostenlos? Wofür soll das Eintrittsgeld genutzt werden?

Zu den Materialien im Einzelnen

Das Material **M 1** besteht aus der Nacherzählung einer **Sage aus der griechischen Mythologie**. Lesen Sie Ihren Schülerinnen und Schülern die Geschichte „**Der Zankapfel der Götter**“ vor und stellen Sie ihnen anschließend die Fragen zum Inhalt. Die Geschichte soll von den Lernenden im Rahmen dieser Unterrichtseinheit nachgespielt werden.

Das Material **M 2** regt die Lernenden zu einer näheren Auseinandersetzung mit den **Figuren der Geschichte** an. Die Schülerinnen und Schüler betrachten **fünf Abbildungen** griechischer Götterinnen und Götter und erkennen ihre jeweiligen Besonderheiten.

Mithilfe von **M 3** gliedern die Lernenden die Geschichte in **drei Szenen**. Sie machen sich für jede Szene Gedanken zur Handlung, zu den Figuren sowie zu den Aspekten Kulisse, Requisiten, Licht, Ton und Kostüme. Anschließend erarbeiten die Jugendlichen die **Texte** der einzelnen Szenen und Rollen.

Die **Farbfolie M 4** zeigt eine Auswahl der **Aufgabenbereiche am Theater**. Die Schülerinnen und Schüler beschriften die Folie mit den richtigen Berufsbezeichnungen. Sie überlegen, welche Talente sie haben und welche Aufgabe sie bei der Vorbereitung ihrer eigenen Aufführung übernehmen möchten.

In **M 5** geht es um die **Vorbereitung der Aufführung**. Die Lernenden, die eine Rolle übernehmen, erhalten Tipps zum Ablauf der Probe. Die Jugendlichen, die bei den Proben nicht anwesend sein müssen, kümmern sich mithilfe von **Aufgabenkärtchen** um ihren jeweiligen Aufgabenbereich. Sie erstellen Kulisse und Kostüme, beschaffen Requisiten und machen sich Gedanken zu den Licht- und Toneffekten für die Aufführung.

Medientipps

Internet

www.theater-in-der-schule.de

Hier finden Sie Informationen rund um das Thema Theaterspielen in der Schule.

Buch

Albrecht-Schaffer, Angelika: Theaterwerkstatt – 100 und eine Idee rund ums Theaterspielen. Don Bosco Medien, 2008. (19,95 €)

Neben grundsätzlichen Informationen zur Theaterarbeit mit Kindern bietet Ihnen dieses Buch rund 100 in der Praxis entwickelte Spiele und Ideen.

Materialübersicht

- M 1 Der Zankapfel der Götter
- M 2 Die Götter des Olymp
- M 3 Wir schreiben unser eigenes Drehbuch
- M 4 Aufgaben am Theater – wer macht was? (Farbfolie)
- M 5 Bevor sich der Vorhang hebt – Proben und andere Vorbereitungen

Für diese Einheit benötigen Sie:

- M 2 Computer mit Internetzugang, ggf. Folie
- M 3 Textvorlage (M 1), Schere zum Abschneiden der Fragen
- M 4 Overheadprojektor, Foliestift, DIN-A3-Plakat
- M 5 Musik für die Einspielübung, CD-Player, Szenensteckbriefe (M 3), Schere



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Auf die Bühne, fertig, los!

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

