

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Musikinstrumente zum Selbstbauen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



MUSIKINSTRUMENTE

INHALT

Vorwort

Seite

2

Flöten

Flaschenflöte

3

Panflöte

4

Akkordflöte

7

Zungeninstrumente

Joghurtbecher-Kalimba

8

Fast-Food-Kalimba

10

Getränkedosens-Kalimba

11

Daumenklavier

13

Trommeln

Joghurtbecher-Fingertrommel

17

Kleine Schnur-Reibetrommel

17

Große Schnur-Reibetrommel

18

Brummtopf

19

Rasseln

Coladosen-Rassel

21

PET-Flaschen-Rassel

24

Zupfinstrumente

Gummiharfe

25

Glockenspiele

Kuhglocken

26

Fahrrad-Röhrenglocken

27

Röhrenglocken-Varianten

- Röhrenglocken als Wind-Glockenspiel

28

- Röhrenglocken als Läute-Vorrichtung

28

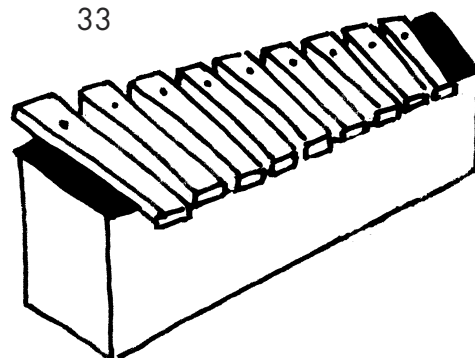
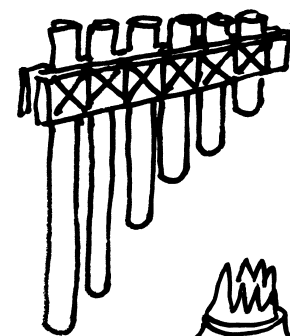
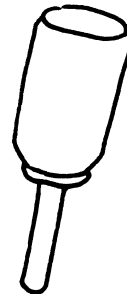
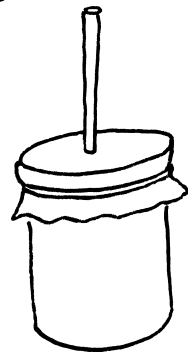
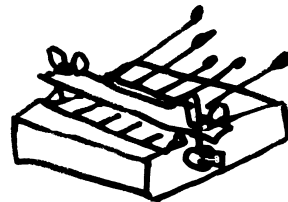
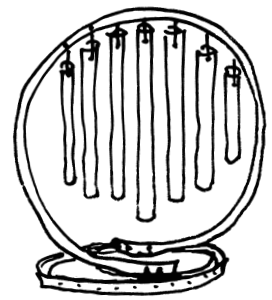
Xylophone

Parkettleisten-Xylophon

29

Dachlatten-Xylophon

33



VORWORT

Noch nie in der Geschichte der Menschheit gab es für Kinder und Jugendliche so viel Musik zu hören wie in der Gegenwart. Zum einen ist es die **passive** Beschallung in Kaufhäusern, Gasthäusern, Autos oder zu Hause, zum anderen ist es die **aktive** Beschallung, bei der mit MP3-Player, Radio, Fernseher oder Stereoanlage die Wunschmusik gehört wird. Umso wichtiger erscheint es, auf elementare Erfahrungen bezüglich der Tonentstehung bei Musikinstrumenten hinzuweisen.

Die vorliegende Arbeitsmappe enthält Beispiele zum Bau von allereinfachsten bis mittelschweren Rhythmus- und Musikinstrumenten, mit denen diese elementaren Erfahrungen ermöglicht werden. Hinweise zum Einsatz der Selbstbauinstrumente bei Liedgestaltung oder Bewegungsaufgaben sind angegeben.

Im Folgenden sind einige der Möglichkeiten aufgeführt, die in der Beschäftigung mit den Selbstbauinstrumenten stecken:

Die Kinder werden mit den Grundprinzipien der Tonerzeugung bekannt gemacht. Das Interesse am Spiel eines Instruments soll geweckt werden.

Die einfachen Musikinstrumente sind nicht nur eine Hilfe für die musikdidaktische Alltagsgestaltung in Kindergarten und Schule, sondern sie sind auch für die kreative Freizeitbeschäftigung gedacht. Sie erweitern die Möglichkeiten der Liedgestaltung über das bloße Singen hinaus.

Das Bauen der Instrumente verlangt vielfach Partnerarbeit.

Die Gehörbildung ist ein wesentliches Ziel der Arbeit, denn anders als bei gekauften Instrumenten muss bei einem Teil der hier vorgestellten Beispiele die Tonhöhe selbstständig festgelegt werden.

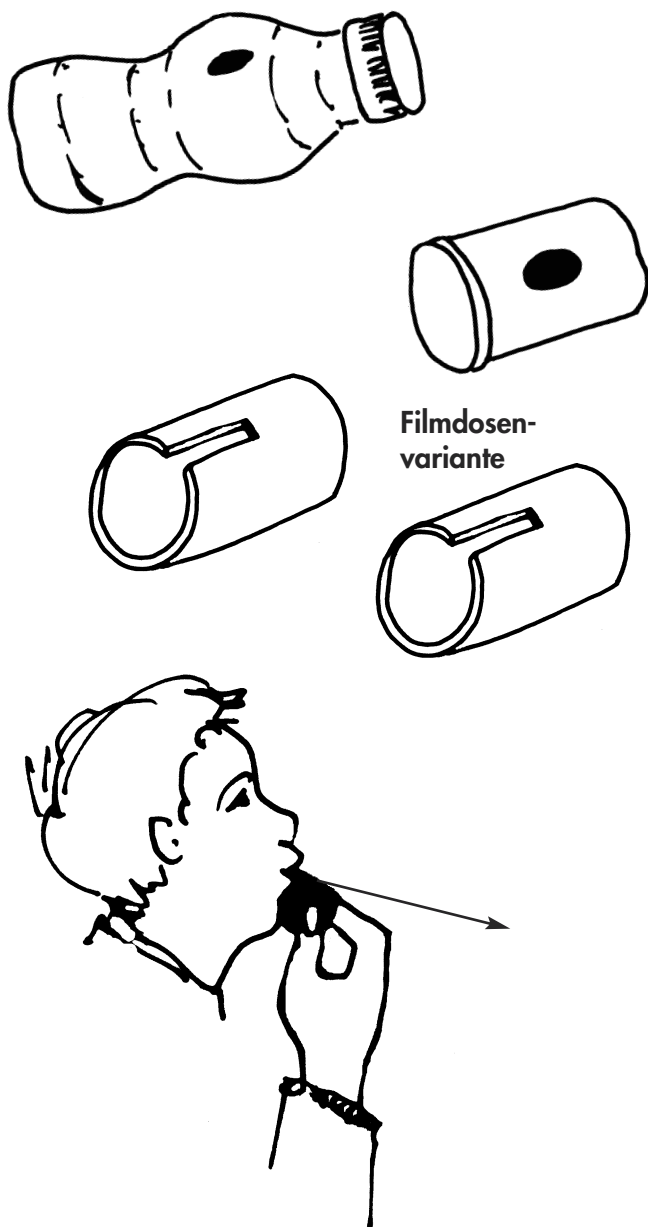
Es werden unterschiedliche Spieltechniken erprobt. Das Rhythmus- und Tempogefühl wird entwickelt. Instrumentenspiel und Bewegung werden kombiniert. Das Zusammenspiel stärkt die soziale Kompetenz. Auch der Recyclinggedanke spielt bei unseren vorgeschlagenen Instrumenten eine Rolle.



FLASCHENFLÖTE

Die kleinen Kunststofffläschchen, für Fitnessdrink oder Probiotikdrink, sind als Flöten gut geeignet, sofern sie einen Schraubverschluss haben. Andernfalls muss man sie zukleben. Die Film Dosen, aus denen man diese einfachen Querflöten bisher machen konnte, werden knapp. Der Grund dafür ist die Umwälzung im Bereich Fotografie innerhalb der letzten Jahre mit der Abkehr vom „Chemie-Film“. Mit den analogen Kleinbild-Filmen verschwinden auch ihre Verpackungen, die Film Dosen.

Das Anblasloch in der Flaschenwand wird im Fall der Fitnessdrinkflasche mit einer Nagelschere ausgeschnitten, so groß wie ein Fingernagel. Wegen ihres massenhaften Vorkommens war allerdings die frühere Filmdose ideal, besonders beim Arbeiten mit großen Klassen.



Idee

Eine kleine Kunststoffflasche hat in ihrer Wand ein Loch und kann dann als selbst gemachte „Querflöte“ geblasen werden.

Material

Kunststofffläschchen mit Deckel (oder Filmdose).

Werkzeug

Vorstecher und Nagelschere.

Herstellung

In die Flaschenwand wird ein Loch geschnitten, so groß wie der Fingernagel des kleinen Fingers. Das ist schon alles.

Spielweise

Die Flöte quer unter der Unterlippe ansetzen und die Luft aus einem schmalen Lippenspalt über das Loch blasen. Die Flöte dabei hin- und herdrehen, bis der Ton am besten klingt.

Aufgaben

Imitieren von Vogelstimmen

1. Taube - - - - -
2. Eule - - - - -

Variation

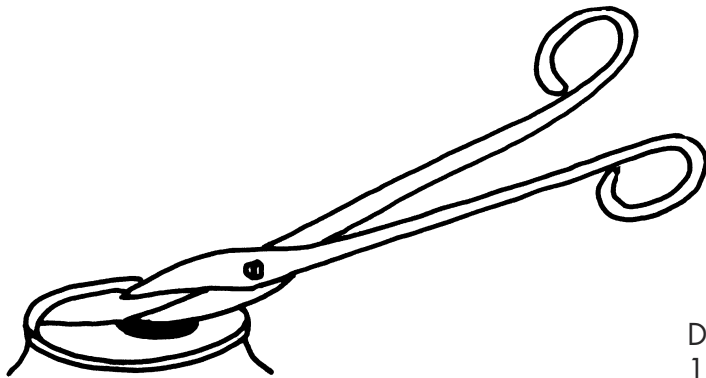
Die Mehrtonflöte (aus einer Filmdose)
Anstelle des Lochs in der Wand wird von der Dosenöffnung her mit einer Schere ein schmaler Spalt in die Dosenwand geschnitten, etwa 0,5 cm breit und bis zur halben Tiefe der Filmdose. Dann den Deckel wieder aufsetzen.

Beim Blasen den Spalt mit dem Zeigefinger mehr oder weniger verdecken. Dadurch ändert sich die Tonhöhe. Mit dieser „Spaltflöte“ kann man auch einfache Lieder spielen. Das erfordert allerdings etwas Übung, denn die einzelnen Töne müssen aus einem Glissando herausgesucht werden. Insofern ist die hier vorgeschlagene Flöte auch mit der Geige entfernt verwandt, bei der ja auch von allen möglichen Tönen nur wenige auf dem Griffbrett herausgegriffen werden. Direkt verwandt ist die Spaltflöte mit der Lotusflöte, einer Pfeife mit einem beweglichen Innenschieber, der den Resonanzraum verändert.

Anwendung der Flaschenflöte

In einem Schatten-/Handpuppentheater kommen Tauben, Eulen, Kuckucke und der Jäger aus Kurpfalz vor. Das Publikum macht die zugehörigen Stimmen.

GETRÄNKEDOSEN-KALIMBA



Dies ist ein etwas skurriles Musikinstrument aber ein 100%iges Recyclingprodukt. Hierdurch bekommt es die besondere Note.

Idee

Die Oberseite einer Getränkedose wird zu Metallzungen umgearbeitet. So lassen sich auf einfachste Art und Weise ganz verschieden klingende Zungen gewinnen, von denen man sich zum Spielen die geeigneten aussucht.

Material

Getränkedose.

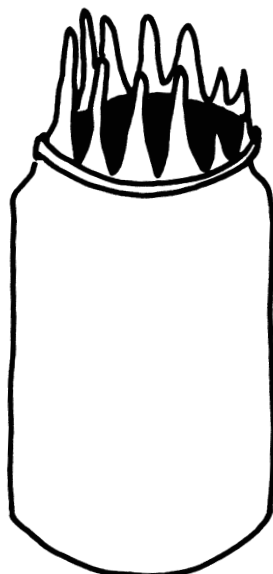
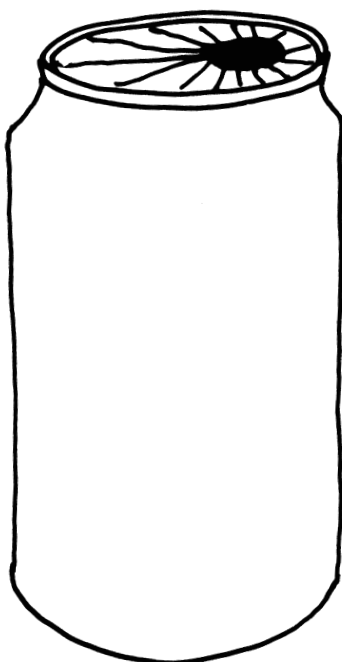
Werkzeug

Allzweckschere oder Feinblechschere, Kombizange, Schleifpapier, Klebeband.

Herstellung

1. Ausgehend von der Trinköffnung werden mit der Feinblechschere Schnitte bis zum Dosenrand gemacht.
2. Die so entstandenen Metallzungen werden mit der Zange senkrecht nach oben gebogen.
3. Die Spitzen der Zungen mit Schere und Schleifpapier entschärfen.

Achtung Verletzungsgefahr: Wer empfindliche Finger hat, sollte die Fingerspitzen mit Klebeband vor den scharfen Kanten schützen. Das Klebeband kann auch als Spielhilfe gelten, ähnlich wie das Plektrum bei der Gitarre, der Daumenhaken bei der Zither, die langen Fingernägel der Gitarristen oder die Fingerhüte beim Waschbrettspieler.



SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Musikinstrumente zum Selbstbauen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

