

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Erich Kästner: Das doppelte Lottchen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





## Informationen zu Autor und Buch



### Zum Autor

Am 23. Februar 1899 wird Erich Kästner in Dresden als Sohn der späteren Friseurin Ida Kästner (1871-1951) und des Sattlermeisters Emil Richard Kästner (1867-1957) geboren. Zu seiner Mutter hat er Zeit ihres Lebens ein sehr enges Verhältnis; mehr als 30 Jahre lang schreiben sie sich fast täglich Briefe. 1913 tritt er in das Lehrerseminar in Dresden ein. 1917 nimmt er am 1. Weltkrieg teil. Als er 1918 wegen eines Herzleidens entlassen wird ist er überzeugter Militärgegner. Er bricht seine Lehrerausbildung ab und macht sein Abitur mit Auszeichnung. Er studiert zunächst in Leipzig, später in Rostock und Berlin die Fächer Germanistik, Geschichte, Philosophie und Theatergeschichte. Er promoviert und zieht nach Berlin. Er arbeitet als Theaterkritiker und als freier Mitarbeiter bei verschiedenen Zeitungen. Seine Romane für Kinder werden ab 1929 veröffentlicht. Ab 1933 verbrennen die Nazis einen Teil seiner Bücher und er erhält Schreibverbot. Er wird mehrmals von der Gestapo verhaftet, bleibt aber in Deutschland. Seine Werke konnte er nur unter einem Pseudonym im Ausland veröffentlichen. Nachdem seine Wohnung nach einem Bombenangriff ausbrannte, erlebt er das Kriegsende in Mayrhofen/Tirol. Nach dem Krieg zieht er nach München. Dort arbeitete er erfolgreich am Kabarett und bei einer Zeitung. 1949 veröffentlicht er die "Konferenz der Tiere" und „Das doppelte Lottchen“. Er erhielt mehrere Preise. Erich Kästner stirbt am 29. Juli 1974 mit 75 Jahren in München.



### Zum Buch

Der Roman „Das doppelte Lottchen“ entstand in der Nazizeit als Drehbuch. Nach dem Krieg arbeitete Kästner den Stoff als Roman um. Er wurde 1949 veröffentlicht und erzählt die Geschichte der beiden 9 jährigen Zwillinge Luise und Lotte, die getrennt voneinander aufwachsen. Luise in Wien beim Vater und Lotte in München bei der Mutter. In einem Ferienheim am Buhlsee treffen sie aufeinander. Es stellt sich heraus, dass die beiden Zwillinge sind und durch die Trennung ihrer Eltern auseinandergerissen worden waren. Am Ende der Ferien vertauschen die Zwillinge ihre Rollen: Luise fährt als Lotte nach München zu ihrer Mutter und Lotte als Luise nach Wien zu ihrem Vater. Die unterschiedlichen Charaktere der Kinder lassen sich auf Dauer nicht verheimlichen. Lotte wird krank vor Kummer, als ihr Vater eine neue Beziehung beginnt. Der Schwindel fliegt auf und die Mutter fährt mit Luise nach Wien, wo die Familie sich wieder findet.

# Das neue Buch ...



EA

1

Nun hast du das neue Buch. Du weißt natürlich nicht, was für eine Geschichte sich hinter dem Titel „Das doppelte Lottchen“ verbirgt. Was stellst du dir denn vor?



---

---

---



EA

2

Auf der Rückseite des Buches wird uns der Autor Erich Kästner kurz vorgestellt.

a) Was erfährst du hier alles über den Autor?



---

---

b) Welche Informationen findest du zusätzlich im Internet?



---

---

---



EA

3



Eine kurze Handlung findest du auf dem sogenannten „Klappentext“ auf der Rückseite des Buches. Lies ihn aufmerksam durch und notiere in Stichworten, was du dort bereits über die Handlung der Geschichte erfährst.



---

---

---



EA

4



Erstelle eine Mindmap von allem, was du auf dem Umschlag des Buches findest und erkläre die Funktionen in Stichworten in deinem Heft!





# Kapitel 1 (Buchseiten 7–21)



1



Wenn du das erste Kapitel des Buches sorgfältig gelesen hast, kannst du sicher die folgenden Fragen in deinem Heft beantworten!

- a) Wo liegt das Kinderheim?
- b) Mit was vergleicht der Autor so ein Kinderheim?
- c) Wie heißt der graue Zwerg, der sich abends zuweilen an die Betten im Schlafsaal setzt?
- d) Wie heißt das lebhaftes Mädchen, den Kopf voller Locken und Einfädeln und woher kommt es?
- e) Warum lauern alle Kinder auf den Nachmittag dieses Tages?
- f) Was macht Luise beim Abendessen, als Lotte sich neben sie setzen muss?
- g) Welche Vermutung hat das Fräulein Ulrike, um was es sich bei Luise und Lotte handeln könnte?
- h) Bei welcher Gelegenheit besinnt sich Luise und was macht sie?
- i) Was lässt der Autor den „alten silbernen Mond“ denken und machen?



2

Was bedeutet die folgenden Begriffe? Schlage im Fremdwörterlexikon nach und schreibe sie hier auf!

„Zieraffe“  \_\_\_\_\_

„Klatschbase“ \_\_\_\_\_

„Terrine“ \_\_\_\_\_



3

Im ersten Kapitel trifft Luise das erste Mal auf ihre Doppelgängerin. Bei welcher Gelegenheit treffen Lotte und Luise das erste Mal aufeinander? Beschreibe die Situation!



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



4

Suche im folgenden Text alle Verben (Tunwörter) und alle Adjektive (Eigenschaftswörter) heraus. Bilde von den Verben die Grundform und steigere alle Adjektive, wenn möglich!



Es ist Nacht. Und alle Kinder schlafen. Bis auf zwei. Diese zwei haben einander den Rücken zugekehrt, tun, als schliefen sie fest, liegen aber mit offenen Augen da und starren vor sich hin. Luise blickt böse auf die silbernen Kringel, die der Mond auf ihr Bett malt. Plötzlich spitzt sie die Ohren. Sie hört leises, krampfhaft unterdrücktes Weinen. Lotte presst die Hände auf den Mund. Was hatte ihr die Mutter beim Abschied gesagt: "Ich freu mich so, dass du ein paar Wochen mit vielen fröhlichen Kindern zusammen sein wirst! Du bist zu ernst für dein Alter, Lottchen! Viel zu ernst! Ich weiß, es liegt nicht an dir. Es liegt an mir. An meinem Beruf. Ich bin zu wenig zu Hause. Wenn ich heimkomme, bin ich müde." (...) Lotte schluchzt vor sich hin.

Plötzlich streicht eine kleine fremde Hand unbeholfen über ihr Haar! Lottchen wird stocksteif vor Schreck. Vor Schreck? Luises Hand streichelt schüchtern weiter. Der Mond schaut durchs große Schlafsaalfenster und staunt nicht schlecht. Da liegen zwei kleine Mädchen nebeneinander, die sich nicht anzusehen wagen, und die eine, die eben noch weinte, tastet jetzt mit ihrer Hand ganz langsam nach der streichelnden Hand der anderen.



5

Was raten die Freundinnen Luises, wie diese damit umgehen soll, dass ein Mädchen gekommen ist, das Luise so ähnlich sieht? Findet ihr die Vorschläge gut? Diskutiert in der Gruppe! Macht weitere Vorschläge!



6

Wie unterscheiden sich Lotte und Luise? Was habt ihr bereits über sie erfahren? Macht eine Tabelle in euer Heft und schreibt hinein, was ihr über die Beiden wisst!

Luise Palfy	Lotte Körner
-------------	--------------



7

Was unternimmt Frau Muthesius, die Heimleiterin vom Kinderheim Seebühl, um die beiden Mädchen zusammenzubringen? Zähle auf!




---



---



---



# Kapitel 1 (Buchseiten 7–21)



PA

8

Was für eine Geschichte erzählt Frau Muthesius beim Abendessen? Erzählt sie in eurem Heft nach! Benutzt auch die Vergangenheitsform!

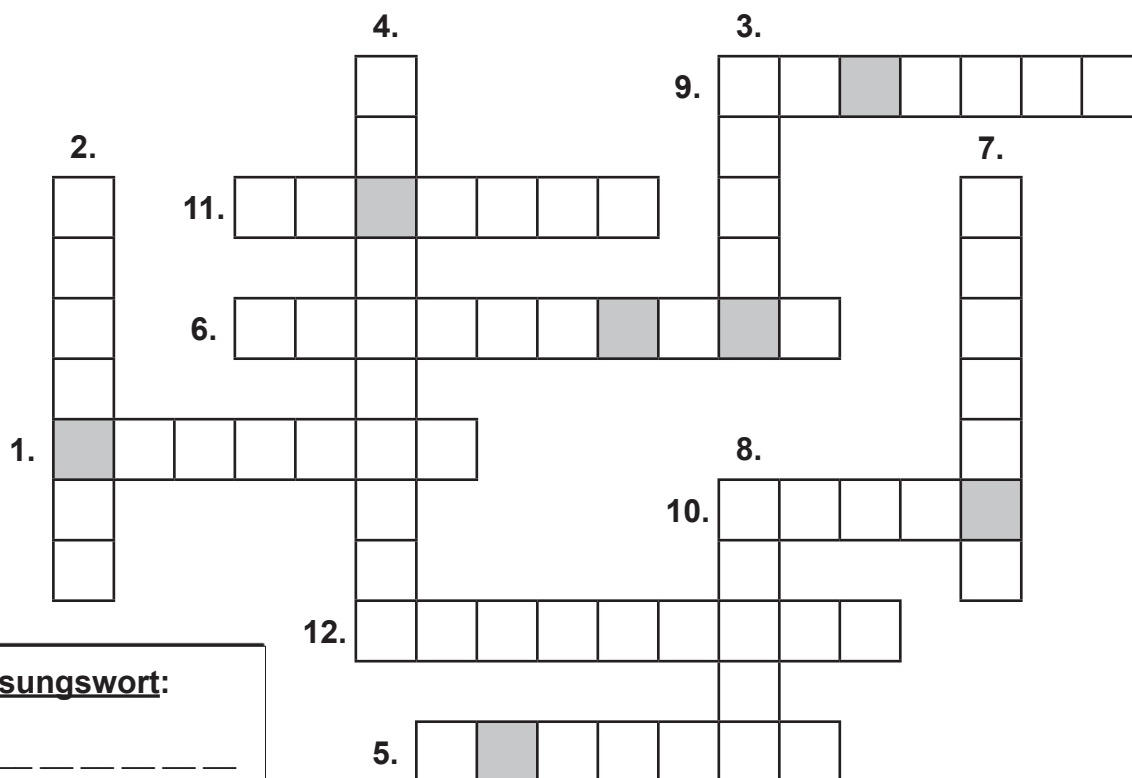


EA

9

Wenn du das erste Kapitel sorgfältig durchgelesen hast, kannst du sicher das nachfolgende Kreuzworträtsel lösen. Hast du alles richtig beantwortet und eingetragen ergeben die grau unterlegten Felder ein Lösungswort!

1. Wo spielt die Geschichte?
2. Wo liegt das Gebirgsdorf?
3. Wer erzählt die Geschichte?
4. Was gibt es dort?
5. Für wen ist diese Einrichtung?
6. Mit was vergleicht der Erzähler sie?
7. Wie heißt der graue Zwerg, der sich zuweilen an die Betten setzt?
8. Wie heißt das lockenköpfige Mädchen aus Wien?
9. Auf wen warten die Kinder nach dem Essen gespannt?
10. Wie heißt das ernst dreinschauende Mädchen, das am Schluss aussteigt mit Vornamen?
11. Woher kommt es?
12. Wie heißt die Heimleiterin?



**Lösungswort:**

\_\_\_\_\_

# Das doppelte Lottchen

## Spannende Projektarbeit zu Klassikern der Literatur

Erich Kästner, Das doppelte Lottchen  
Mit Illustrationen von Walter Trier  
© 1938 Atrium Verlag AG, Zürich

4. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2013  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Hans-Peter Pauly  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P11 492**

**ISBN: 978-3-95686-000-3**

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

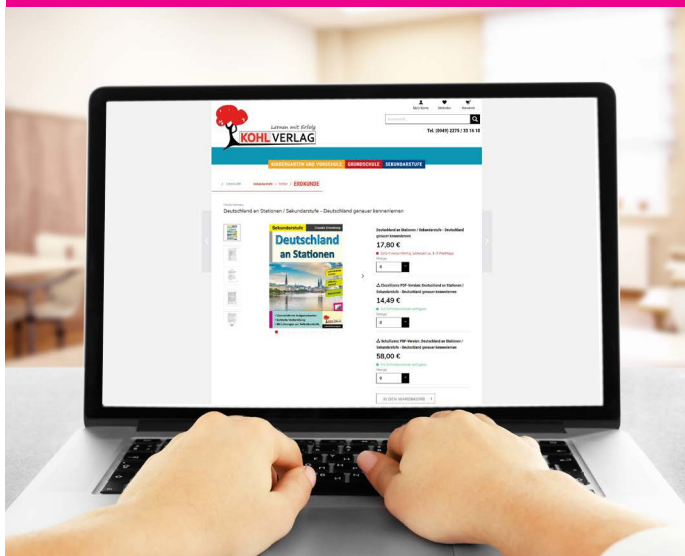
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Erich Kästner: Das doppelte Lottchen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

