



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lernportfolio: "Die Verwandlung" von Kafka

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel: Portfolio Abiturfragen: Franz Kafka: „Die Verwandlung“

Bestellnummer: 56032

Kurzvorstellung:

- Die Analyse und Interpretation von Kafkas „Verwandlung“ ist ein zentraler Gegenstandsbereich des Abiturs im Fach Deutsch. Dieses Material stellt wesentliche Problemfragen zusammen und liefert dazu konzentriert das Kernwissen zu den wichtigsten Kompetenzbereichen.

Inhaltsübersicht:

- Didaktische Hinweise
- Arbeitsblatt mit Leitfragen für die Schüler/innen
 - Allgemeines zum Werk
 - Aufbau und sprachliche Gestaltung
 - Thematische Schwerpunkte
 - Figurenkonstellation
 - Literaturtheorie
- Besprechung der Leitfragen mit Lösungen und weiteren Hinweisen

Didaktische Hinweise zum Einsatz dieses Materials:

Portfolios stellen eine konzentrierte Sammlung der wichtigsten Informationen aller Kompetenzbereiche dar und sind so unverzichtbar für eine gelungene Abiturvorbereitung. Gerade im Fach Deutsch, in dem viel gelesen wird, darf man den Überblick nicht verlieren. Deshalb sollte man sich im Vorfeld das Wichtigste vergegenwärtigen und auf Dauer fixieren.



Ihre Schülerinnen und Schüler werden Ihnen dankbar sein, wenn Sie sie bei dieser Herausforderung unterstützen. Wir helfen Ihnen dabei! Denn die Portfolios von School-Scout liefern Einsicht in zentrale Fragestellungen und die entsprechenden Zusammenhänge einer Lektüre. Alle wichtigen Themengebiete werden angesprochen.

In den Portfolios geht es dabei nicht um Vollständigkeit – vielmehr soll die Liste von Fragen nur all jene Felder aufzeigen, auf denen man sich bewegen können sollte. So sollen sich die Schülerinnen und Schüler mit Hilfe der Liste weitere Fragen und Antworten überlegen und werden so gezielt auf das Abitur vorbereitet. Das Material hilft vor allem bei der Evaluation des Gelernten und bei der Nachbereitung, um noch vorhandene Wissenslücken zu entdecken und zu füllen.

Zum praktischen Einsatz im Unterricht:

Die Antworten sind in erster Linie für die Hand des Lehrers gedacht – keineswegs müssen Schüler all das wissen, was hier aufgeführt ist! Natürlich können Sie Ihren Schülerinnen und Schülern die ausführlichen Lösungen an die Hand geben, wenn es Ihnen für deren Vorbereitung sinnvoll erscheinen sollte. Dabei können die Antworten zu den Leitfragen einen wichtigen Beitrag zur Kontrolle und Wiederholung der eigenen Lernfortschritte liefern. Die Schüler können so selbstständig und eigenverantwortlich ihr Wissen zur Lektüre vervollständigen.

Am sinnvollsten ist der Einsatz der Portfolios am Ende einer Unterrichtsreihe – so kann man schnell feststellen, welche Dinge vielleicht noch nicht behandelt worden sind, weil andere Akzente wichtiger waren. Diese Aspekte könnten zum Beispiel in Referaten oder Projekten nachgeholt werden. Außerdem kann man die Portfolios sehr schön bei der Abiturvorbereitung nutzen, wenn die Schüler verstärkten Bedarf an konkreten Informationen haben, die zur Wiederholung auch noch kurz vor dem Abitur „gelernt“ werden können.

Textbasis: Kafka, Franz: „Die Verwandlung“. Stuttgart: Reclam, durchgesehene Ausgabe 2011.

Allgemeines zum Werk	Worum geht es in Kafkas „Verwandlung“?
	Eines Morgens erwacht Gregor Samsa und muss feststellen, dass er sich in ein riesiges Ungeziefer verwandelt hat. Seine Familie, für die er zuvor finanziell gesorgt hat, distanziert sich von ihm und weigert sich immer mehr, in ihm überhaupt einen Menschen zu sehen. Zuletzt stirbt Gregor vereinsamt und zur Erleichterung seiner Familie, der er nur noch eine Last war.
	Worin besteht der geschichtliche Hintergrund der Erzählung?
	In Kafkas Heimatstadt Prag lebten neben Tschechen auch deutsche Einwanderer und Juden. Nach der Niederlage im Dreißigjährigen Krieg kam es zur Rekatholisierung und Deutsch wurde zur Hofsprache. Diese Verdeutschung führte zu einem antideutschen, aber auch zu einem antisemitischen Denken in der tschechischen Bevölkerung, denn die meisten Juden waren deutschsprachig und besuchten deutsche Hochschulen. Auch Kafka war Jude und bekam den Antisemitismus am eigenen Leib zu spüren. In der jüdischen Bevölkerung breitete sich eine Identitätslosigkeit aus; durch die antijüdische Stimmung war eine Integration unmöglich, aber auch die Religion war für viele zu sehr zur bloßen Gewohnheit geworden, als dass sie noch Identität hätte stiften können. Darüber entwickelte sich Anfang des 20. Jahrhunderts der berufliche Typ des Angestellten – abhängig, überbelastet und ohne sichere Stellung. Unter den Angestellten befanden sich z.B. viele Juden und ehemalige Offiziere.
	Wie wurde die Erzählung rezipiert?
	Da Kafkas „Verwandlung“ vielfach interpretiert worden ist und eine detaillierte Auflistung den Rahmen sprengen würde, werden im Folgenden nur wenige Rezensenten aufgegriffen. In den unterschiedlichen Rezensionen zu Kafkas „Verwandlung“ schlägt sich deutlich nieder, wie mehrdeutig das Werk ist. Insbesondere hervorgehoben werden die psychologischen Aspekte der Erzählung, z.B. durch Eugen Löwenstein. Ganz im Sinne der Psychoanalyse glaubt Helmut Kaiser darüber hinaus sogar, dass „Die Verwandlung“ Kafkas literarische Verarbeitung seiner eigenen, durch Triebe (wie für die Psychoanalyse typisch, vor allem sexuelle Triebe) verursachten Konflikte sei. Walter Benjamin hingegen lehnt beide Sichtweisen ab und wählt einen geschichtsphilosophischen Ausgangspunkt für seine Interpretation. Eine weitere Deutung nimmt z.B. Max Brod vor, der in der „Verwandlung“ eine Widerspiegelung des Bewusstseins der Ausgeschlossenheit von Juden symbolisiert sieht.
Besteht eine Verbindung zwischen Franz Kafka und Gregor Samsa, der Hauptfigur der „Verwandlung“?	
Zwischen Franz Kafka und der Figur Gregor Samsa bestehen deutliche Parallelen. So lebte auch Kafka lange im vom Vater dominierten Elternhaus in einem Zwischenzimmer. Auch lässt sich Gregors gutes Verhältnis zu seiner Schwester (vor der Verwandlung) als Parallele zu Kafkas Beziehung zu seiner Schwester Ottilia lesen.	



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lernportfolio: "Die Verwandlung" von Kafka

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

