

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Aufsatz kinderleicht - Sagen & Legenden*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

|   | <u>Seite</u>   |
|---|----------------|
| <b>Vorwort</b>  | <b>4</b>       |
| <b>1 Sagen</b>  | <b>5 - 28</b>  |
| I. Loreley  | 5 - 10         |
| II. Der Tannhäuser                                      | 11 - 15        |
| III. Die Zwerge vom Goldberg                            | 16 - 20        |
| IV. Sagen – Zusammenfassung                             | 21 - 22        |
| Merkblatt Sagen   | 23 - 24        |
| V. Selbst eine Sage schreiben                           | 25 - 27        |
| VI. Moderne Sagen                                       | 28             |
| <b>2 Legenden</b>                                       | <b>29 - 41</b> |
| I. Der Heilige Martin und der Heilige Nikolaus          | 29 - 34        |
| Merkblatt Legenden                                      | 35             |
| II. Großstadtlegenden                                   | 36 - 41        |
| <b>3 Schwänke</b>                                       | <b>42 - 50</b> |
| I. Die Schildbürger                                     | 42 - 45        |
| Merkblatt Schwänke                                      | 46             |
| II. Till Eulenspiegel und der Bienenkorb                | 47 - 50        |
| <b>4 Zusammenfassung:<br/>Sagen, Legenden, Schwänke</b> | <b>51 - 53</b> |
| <b>5 Die Lösungen</b>                                   | <b>54 - 63</b> |

# Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Sagen, Legenden und Schwänke sind uralt und genauso klingen auch ihre Bezeichnungen. Trotzdem bieten sie für Kinder von heute spannende Geschichten und regen ihre Fantasie an. Wenn die Schüler beim Verfassen eigener Texte aus ihrer Lebenswelt abgeholt werden, fällt auch das Verständnis der verschiedenen Gattungen nicht mehr schwer.

Die vorliegenden Unterrichtsmaterialien fördern auf abwechslungsreiche Art und Weise – und so oft wie möglich mit modernem Bezug – die sprachlich-geistige Entwicklung der Schüler. Dabei können die Kinder in ersten Schreibprozessen eigene Gedanken und Ideen zu ausgewählten Textbeispielen entwickeln. Später verfassen sie dann in ersten eigenen Versuchen Sagen, Legenden und Schwänke.

Hierfür ist es wichtig im Vorfeld zu klären, was Sagen, Legenden und Schwänke eigentlich sind. Die Schüler erarbeiten sich die Merkmale der einzelnen Gattungen dabei teilweise eigenständig, teilweise bekommen sie durch gezielte Aufgabenstellungen Hilfe und Unterstützung.

Im letzten Kapitel werden die drei Gattungen schließlich miteinander verglichen. So erhalten die Schüler noch einmal einen umfassenden Überblick über deren Merkmale und Kriterien.

## Lehrerhinweise

Die vorliegenden Kopiervorlagen machen die Schüler mit den Gattungen Sage, Legende und Schwank vertraut. In welcher Reihenfolge Sie die Arbeitsblätter dabei behandeln, bleibt Ihnen und dem Wissensstand Ihrer Klasse überlassen. Es bietet sich jedoch an, das Kapitel „Legenden“ im Anschluss an das Kapitel „Sagen“ zu behandeln, da diese teilweise aufeinander aufbauen. Bei der Arbeit mit diesem Band liegt es zudem in Ihrem Ermessen, ob Sie einzelne Aufgaben weglassen oder Teile weiter ergänzen möchten. Es ist auch möglich, nur einzelne Arbeitsblätter herauszuziehen und einzeln einzusetzen.

In jedem Kapitel wird es den Schülern durch abwechslungsreiche Aufgabenstellungen ermöglicht, sich in die einzelnen Begebenheiten und Charaktere der ausgewählten Texte hineinzusetzen und so deren Inhalt zu erfassen. Auch für das Schreiben eigener Texte werden den Schülern vielfältige, motivierende Zugänge geboten. Zudem enthält jedes Kapitel auch ganz allgemeine Übungen zum Thema Aufsatzerziehung (Wortfelder, Satzanfänge ...), die beim Verfassen von gelungenen, abwechslungsreichen Texten helfen.

Bei der Arbeit mit diesem Band geben die jeweiligen Lehrerseiten zu Beginn eines Kapitels Anregungen und Ideen für die Unterrichtsgestaltung. Im hinteren Teil des Bandes finden sich Lösungen zu den einzelnen Aufgaben, die Ihnen ein unkompliziertes und einfaches Arbeiten ermöglichen.

Viel Freude und Erfolg beim Durcharbeiten der vorliegenden Kopiervorlagen wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

*Sandra Noa*

## Ebenfalls erhältlich:



30 Kopiervorlagen  
Best.-Nr. 10 633



30 Kopiervorlagen  
Best.-Nr. 10 634



30 Kopiervorlagen  
Best.-Nr. 10 635



30 Kopiervorlagen  
Best.-Nr. 10 636



40 Kopiervorlagen  
Best.-Nr. 10 642

## I. Loreley

### I. Allgemeines

Als erste Sage wurde die „Loreley“ ausgewählt, da sie deutschlandweit bekannt ist. Bewusst stellen wir Ihnen keine vereinfachte Variante zur Verfügung, sondern eine Überlieferung in einer Sprache, die den Schülern sicher nicht allzu einfach fällt. Trotzdem werden sie den Inhalt des Textes verstehen. In der ersten Unterrichtseinheit wird der Begriff Sage erst am Ende eingeführt. Vorher steht die Textarbeit im Vordergrund, um die Grundfähigkeiten des Aufsatzschreibens zu üben und zu verinnerlichen.

### II. Einstieg

Zum Einstieg können Sie entweder das Foto der Loreley (siehe Anhang auf S. 8) auf eine Folie kopieren und es an die Wand projizieren oder für jedes Kind eine Kopie anfertigen. Konfrontieren Sie die Schüler mit dem Foto und informieren Sie sie darüber, dass es in Deutschland aufgenommen wurde, ohne den Namen der Sage zu nennen.

### III. Antizipation

Nun überlegen die Schüler zu folgenden Fragen:

- Wo könnte das sein?
- Was ist zu sehen?
- Was könnte sich dort ereignet haben?  
bzw. Welche Geschichte gibt es wohl zu diesem Ort?

Geben Sie hier gegebenenfalls Unterstützung, indem Sie etwa darauf hinweisen, dass ein besonders großer Fluss zu sehen ist. Da die Fragen auf den Antworten zur jeweils vorherigen Frage aufbauen, sollten Sie die Fragen nacheinander stellen. Die Antworten können Sie stichpunktartig an der Tafel festhalten.

### IV. Text lesen und hören

Entweder tragen Sie die Loreley-Sage vor und die Schüler lesen auf dem Arbeitsblatt mit oder die Schüler lesen die Sage komplett allein. Wenn ein Wort nicht verstanden wird, sollte es unterstrichen werden, damit das später geklärt werden kann.

### V. Textarbeit

Zuerst setzen sich die Schüler in Gruppen zusammen und suchen im Wörterbuch nach Erklärungen für die unbekanntesten Wörter. Jede Gruppe stellt ihre Wörter und die Erklärungen vor. Sie notieren alles an der Tafel, z. B. auch Wörter, zu denen die bisherigen Gruppen keine Erklärung gefunden haben. Die folgenden Gruppen stellen natürlich nur Wörter vor, die noch nicht behandelt wurden. Alle Wörter, zu denen die Schüler nichts gefunden haben, erklären Sie am Ende.

Anschließend beginnt die Wortarbeit. Die Lösungen finden Sie am Ende. Vor Aufgabe 7 müssen Sie die Ergebnisse von Aufgabe 6 in der Klasse vergleichen, damit alle Schüler alle Verben in der Vergangenheitsform vor sich haben. Je nach individuellem Stand der Klasse kann die Aufgabe 11 der Aufgabe 9 vorgezogen werden. So haben die Schüler die Gelegenheit, eigene Vermutungen und Erfahrungen vor den allgemeinen „Erkennungskriterien“ der Sage zu äußern. Die Aufgabenstellung sollte dann heißen: *„Die folgenden Punkte enthalten Merkmale einer Sage. Kreuze die Punkte an, die du für richtig hältst.“* Die Aufgabe 9 kann (unabhängig vom Zusammenhang) mit Aufgabe 11 auch vorgegeben werden. Dazu eignet sich eine Großkopie der Lösungen. Die Schüler übertragen dann in Aufgabe 10 die Merkmale nur auf die Sage der Loreley.

# 1 Sagen



**Aufgabe 1:** Lies den Text. Wenn du ein Wort nicht verstehst, unterstreichst du es.

## Loreley

Wo das Stromtal des Rheins unterhalb Kaub am engsten sich zusammendrängt, starren schroff und steil zu beiden Seiten eckoreiche Felsenwände schwarz und unheimlich hoch empor. Schneller fließt dort die Stromflut, lauter brausen die Wogen, prallen ab am Fels und bilden schäumende Wirbel. Nicht geheuer ist es in dieser Schlucht; die schöne Nixe des Rheins, die gefährliche Loreley, ist in den Felsen gebannt. Hoch oben auf ihres Felsens höchster Spitze steht sie und singt ein süß betörendes Lied, im weißen Kleide, mit fliegendem Schleier, mit wehendem Haar, mit winkenden Armen. Wer sie sieht oder wer ihr Lied hört, dem wird das Herz aus dem Busen gezogen. Keiner aber kommt ihr nahe, wenn auch einer den Felsgipfel erstiege. Sie weicht vor ihm, sie schwebt zurück, sie lockt ihn durch ihre zaubervolle Schönheit bis an des Abgrunds jähem Rand. Er sieht nur sie, er glaubt sie vor sich auf festem Boden, schreitet vor und stürzt zerschmettert in die Tiefe.



**Aufgabe 2:** Habt ihr Wörter unterstrichen, die ihr nicht kennt? Dann sucht sie gemeinsam im Wörterbuch und schreibt ihre Erklärung auf.

| Wort | Erklärung |
|------|-----------|
|      |           |
|      |           |
|      |           |
|      |           |
|      |           |



**Aufgabe 3:** Wie stellst du dir die Loreley vor? Male sie.

# Sagen & Legenden

## Aus der Reihe „Aufsatz kinderleicht / GS“

3. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2013  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Sandra Noa  
Umschlagbild: © Dirk Schmidt - wikipedia  
Redaktion & Ausarbeitung: Ulrike Stolz & Tim Schrödel  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P11 293**

**ISBN: 978-3-95513-709-0**

### Weitere Bildquellen:

Seite 8: © Loreley von Georg Dahlhoff - wikipedia  
Seite 17: © mates - fotolia.com  
Seite 50: © artikularis - fotolia.com  
Seiten 30, 35, 46: © typomaniac - fotolia.com

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



|   | Print-Version | PDF-Einzellizenz | PDF-Schullizenz | Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz | Kombipaket Print & PDF-Schullizenz |
|---|---------------|------------------|-----------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| Unbefristete Nutzung der Materialien  | X             | X                | X               | X                                   | X                                  |
| Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht          | X             | X                | X               | X                                   | X                                  |
| Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule |               |                  | X               |                                     | X                                  |
| Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution                   |               |                  | X               |                                     | X                                  |

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Aufsatz kinderleicht - Sagen & Legenden*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

