



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Goethe - Faust I - Charakterisierung der Haupt- und Nebenfiguren

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





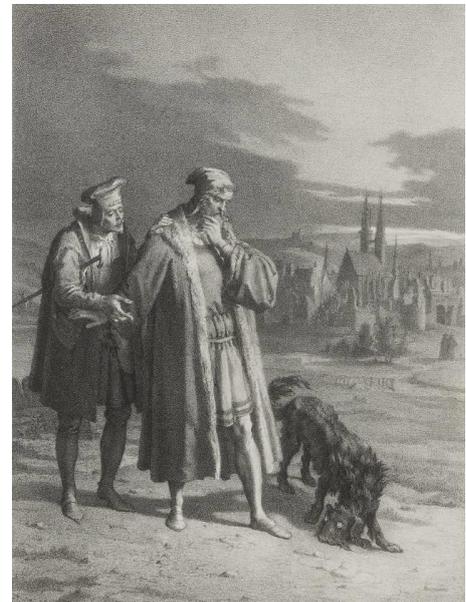
Titel:	Johann Wolfgang Goethe: <i>Faust I</i> – Charakterisierung der Haupt- und Nebenfiguren
Bestellnummer:	55832
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none">• Das vorliegende Material bietet mit einer genauen Betrachtung der Hauptfiguren Faust, Mephistopheles und Gretchen sowie der Nebenfiguren Marthe, Valentin und Wagner.• Das leicht verständliche Material eignet sich hervorragend zur Wiederholung der wichtigsten Aspekte und leistet durch die detaillierte Beschreibung der Charaktere und ihrer Bedeutung eine gute Prüfungsvorbereitung.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Zum Inhalt des Dramas und der Person des Autors• Charakterisierung der Hauptpersonen (Faust, Mephistopheles, Gretchen)• Charakterisierung der Nebenfiguren (Wagner, Marthe, Valentin)
	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

Johann Wolfgang Goethes „Faust. Der Tragödie erster Teil.“ Figurencharakterisierung

Goethes 1808 erschienenes Drama „Faust I“ handelt von dem Gelehrten Faust, der in seinem unstillbaren Erkenntnisdrang einen Pakt mit dem Teufel schließt.

Faust stößt in seinem Streben nach Erkenntnis und Wissen an die Grenzen der Wissenschaft. In seiner Verzweiflung über die Eingeschränktheit der menschlich möglichen Welterfassung experimentiert er deshalb mit schwarzer Magie. Wie der Zuschauer zu diesem Zeitpunkt schon aufgrund eines „Prologs im Himmel“ weiß, hat bereits der Teufel ein Auge auf den frustrierten Doktor geworfen und mit Gott darum gewettet, dass er diesen zu Fall bringen könne. In Gestalt eines Pudels gelingt es ihm, sich Zugang zu Fausts Studierzimmer zu verschaffen. Dort gibt sich Mephistopheles zu erkennen und schließt mit Faust einen Pakt: er werde ihm als Knecht im Diesseits dienen. Dafür muss der Gelehrte ihm seine Seele im Jenseits überlassen. Faust stimmt zu, in der Hoffnung, auf diesem Wege zur Erkenntnis zu gelangen („Zeig mir die Frucht die fault, eh’ man sie bricht,/ Und Bäume die sich täglich neu begrünen!“, V. 1686f.), und schwört dem Teufel, dass er sofort zur Hölle fahren möge, wenn er nur einmal dank Mephistopheles einen Zustand der Zufriedenheit erreichen würde.

Im Folgenden gehen die beiden Vertragspartner auf Reisen, wobei Mephistopheles ständig versucht, Faust mit irdischen Verlockungen zu verführen. So treffen die beiden bald auf das schlichte und brave Gretchen – ein Mädchen von 14 Jahren – in die sich Faust wegen eines teuflischen Liebeszaubers verliebt. Mit der Hilfe Mephistopheles’ gelingt es ihm rasch, Gretchen für sich zu gewinnen. Schließlich überredet er sie zu einem gemeinsamen Schäferstündchen und gibt ihr ein Schlafmittel vom Teufel für die Mutter, damit beide auch ungestört sein mögen. So beginnt die Katastrophe der tragischen Handlung: Die Mutter stirbt an dem Mittel, das sich als Gift entpuppt, Gretchen ist schwanger und ihr Bruder stirbt im Duell mit Faust.



Mephistopheles versucht nun, Faust von seiner Schuld am Schicksal des Mädchens nach Möglichkeit abzulenken. Sie lassen die Verzweifelte zurück und besuchen die Walpurgisnacht. Als sie zurückkehren, hat Gretchen bereits ihr Kind bekommen und es aus Verzweiflung ertränkt. Wie Faust erfährt, harrt sie im Kerker ihrer Hinrichtung entgegen. Als er in den Kerker einbricht, um sie zu befreien, schreckt Gretchen vor ihm zurück und überantwortet sich Gott. Faust und Mephistopheles verlassen sie und ziehen weiter.

Goethes „Faust“ gilt nicht ohne Grund als das bedeutendste Werk der deutschen Literatur. Die Tragödie ermöglicht aufgrund ihrer kunstvollen formalen Konstruktion, ihrer Verskomposition, der sprachlichen Raffinesse, ihrer thematischen Vielfalt und nicht zuletzt ihrer buntscheckigen Figuren und Handlung eine breite Fülle von Einsatzmöglichkeiten im Unterricht.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Goethe - Faust I - Charakterisierung der Haupt- und Nebenfiguren

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

