



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Die Sonnenblume - eine vielseitige Sonnenanbeterin (3.
Klasse)*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



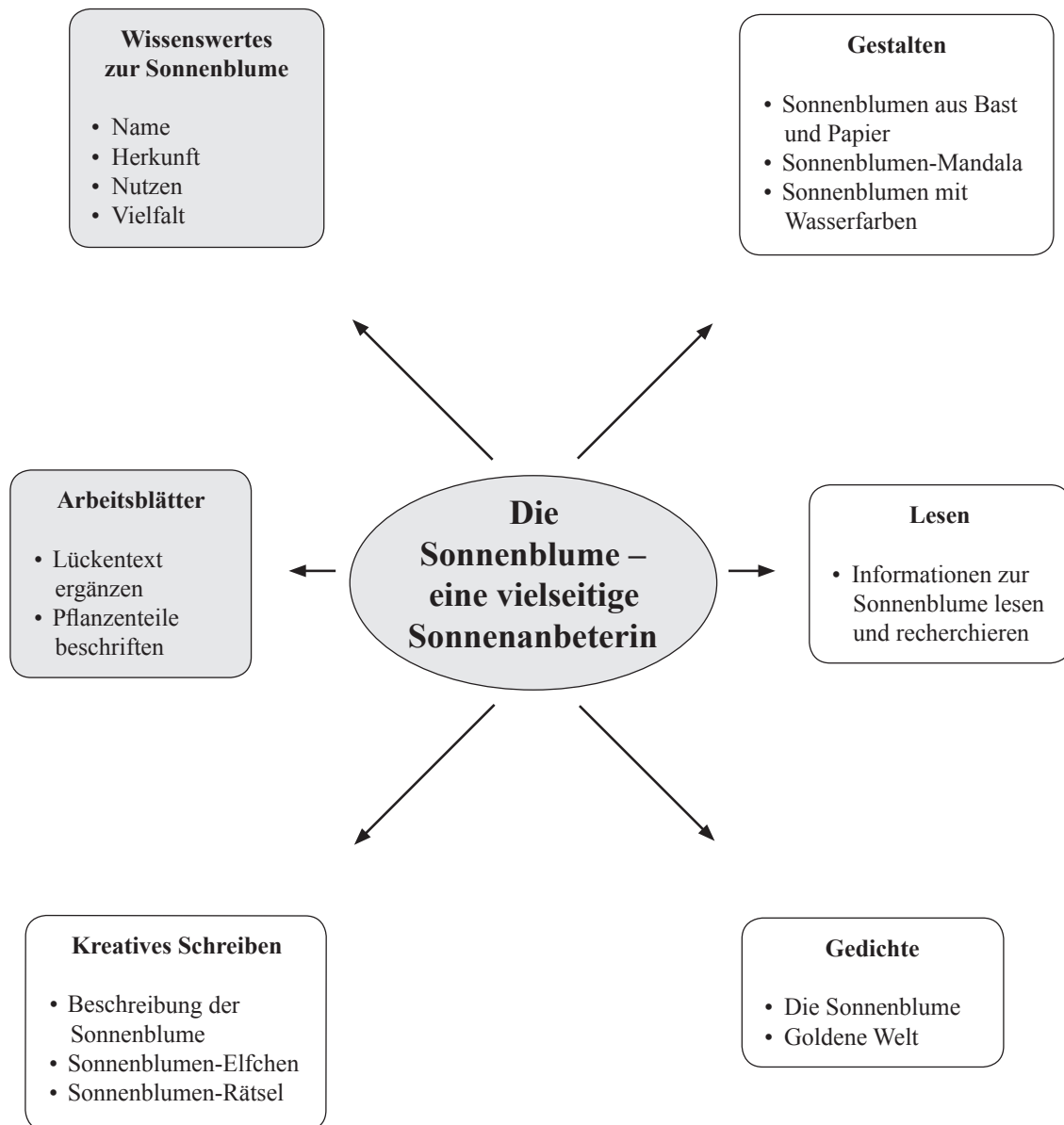
Die Sonnenblume – eine vielseitige Sonnenanbeterin




Susanne Fraunholz





Lernziele:

Die Schüler sollen

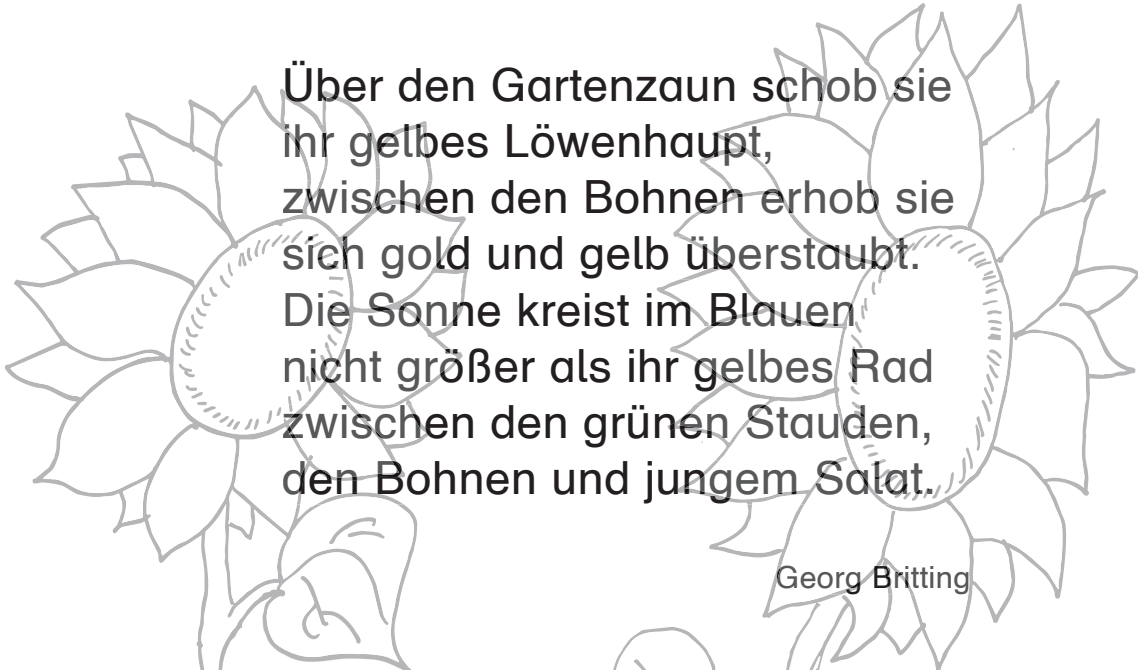
- anhand unterschiedlich schwerer Lesetexte wissenswerte Informationen zur Sonnenblume erarbeiten,
- diese Informationen austauschen und zusammentragen,
- die Schönheit der Sonnenblume (auch in der Kunst, in Gedichten, als Dekoration, ...) wahrnehmen,
- selbst kreativ tätig werden.



| Didaktisch-methodischer Ablauf | Inhalte und Materialien (M) |
|--|---|
| <p>I. Hinführung</p> <p>Die Lehrkraft bringt der Klasse Sonnenblumen mit – möglichst verschiedene Sorten. Sie legt sie gut sichtbar in den Sitzkreis.</p> <p>Zusätzlich kann die Lehrkraft auch Gegenstände mitbringen, auf denen Sonnenblumen abgebildet sind: Servietten, Seidentücher, andere Dekorationsartikel, ... Ebenso können hier die Farbfolie oder andere Bildvorlagen zum Einsatz kommen.</p> <p>Alternative: Die Lehrkraft beginnt mit dem Vortrag des ersten Gedichts von Georg Britting. Nach einem ersten Unterrichtsgespräch werden die oben genannten Anschauungsmaterialien gezeigt. Auch das zweite Gedicht kann nun vorgelesen werden.</p> | <p>Die Schüler äußern sich zu den Sonnenblumen und tragen ihr Vorwissen sowie ihre Eindrücke zusammen. Wichtig ist dabei auch der Name dieser Blume: Sonnenblume! Die Schüler können im Gespräch Vermutungen anstellen, warum die Blume so heißt. → Farbfolie M1a 2 3</p> <p>Die Schüler hören zunächst das erste Gedicht und versuchen zu erraten, welche Pflanze dargestellt wird. Anschließend äußern sie sich zu den Gedichten und/oder zum Thema. → Gedichtvorlagen M1b 2 3</p> |
| <p>II. Erarbeitung</p> <p>Die Schüler erfahren anhand verschiedener Lesetexte Wissenswertes über die Sonnenblume.</p> <p>Zusammenschau: Die Gruppen stellen den anderen Schülern ihren Text vor.</p> <p>Abschließend werden die wichtigsten Inhalte in einem Arbeitsblatt festgehalten und zusammengefasst.</p> | <p>Die Klasse wird in Gruppen eingeteilt. Jede Gruppe liest einen Lesetext und beantwortet anschließend die dazugehörigen Fragen.</p> <p>Differenzierung: Die Texte sind unterschiedlich lang, sodass leistungsschwächere Schüler einen kürzeren, leistungsstärkere Schüler dagegen einen längeren und komplexeren Text bearbeiten können. → Lesetext „Name“ M2 2 3 → Lesetext „Herkunft“ M3 2 3 → Lesetext „Nutzen“ M4 2 3 → Lesetext „Vielfalt“ M5 2 3</p> <p>→ Arbeitsblatt mit Lückentext M6 2 3 → Arbeitsblatt zum Beschriften M7 2 3</p> |
| <p>III. Fächerverbindende Umsetzung</p> <p> Beschreibung der Sonnenblume</p> <p> Sonnenblumen-Elfchen</p> <p> Sonnenblumen-Rätsel</p> | <p>Die Kinder beschreiben mitgebrachte Sonnenblumen möglichst genau. → Schreibvorlage M8 3</p> <p>Die Kinder schreiben ein Elfchen über Sonnenblumen. → Elfchenvorlage M9 2 3</p> <p>Die Schüler tragen die Lösungswörter ein. → Rätselvorlage M10 2 3</p> |

| | | |
|---|--|--|
|  | Informationen zur Sonnenblume | Die Schüler sammeln Informationen über die Sonnenblume in Pflanzenführern und Büchern. |
|  | Sonnenblumen aus Bast und Papier | Es werden folgende Materialien benötigt: gelber Bast, Bierdeckel, weißes Papier, grünes Papier, braunes Seidenpapier, Holzstäbchen. → Bastanleitung M11 2 3 |
|  | Sonnenblumen-Mandala | Die Vorlage kann selbst gestaltet werden. → Mandala-Vorlage M12 2 3 |
|  | Sonnenblumen mit Wasserfarben Bildbetrachtung | Die Sonnenblume ist auch in der Malerei ein sehr beliebtes Motiv. Hier bietet sich eine Bildbetrachtung an, z.B. eines der berühmten Sonnenblumen-Gemälde von Vincent van Gogh. Anschließend können die Schüler selbst mit Wasserfarben Sonnenblumen gestalten. |

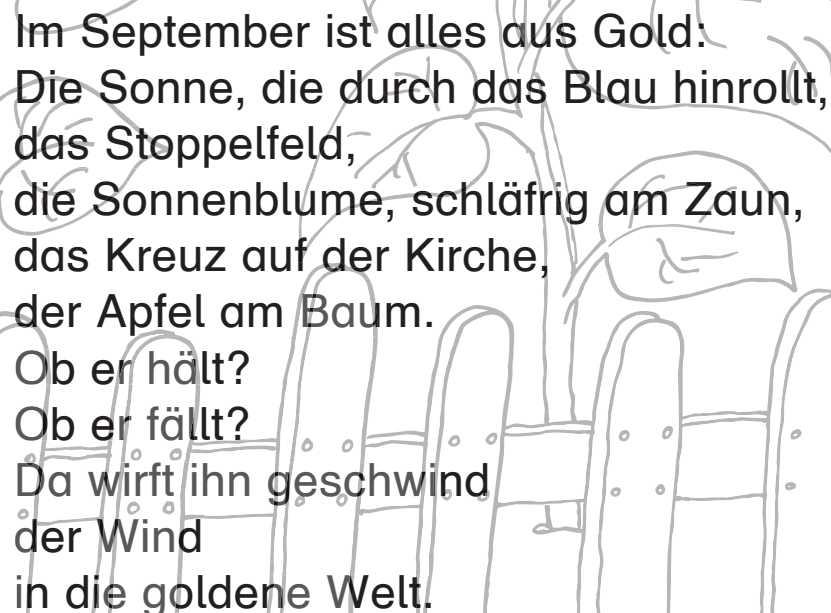
Die Sonnenblume



Über den Gartenzaun schob sie
ihr gelbes Löwenhaupt,
zwischen den Bohnen erhob sie
sich gold und gelb überstaubt.
Die Sonne kreist im Blauen
nicht größer als ihr gelbes Rad
zwischen den grünen Stauden,
den Bohnen und jungem Salat.

Georg Britting

Goldene Welt



Im September ist alles aus Gold:
Die Sonne, die durch das Blau hinrollt,
das Stoppelfeld,
die Sonnenblume, schläfrig am Zaun,
das Kreuz auf der Kirche,
der Apfel am Baum.
Ob er hält?
Ob er fällt?
Da wirft ihn geschwind
der Wind
in die goldene Welt.

Georg Britting

*(aus: Georg Britting: Sämtliche Werke in 23 Bänden, Verlag Georg-Britting-Stiftung,
© Georg-Britting Stiftung, Band 1 „Der unverstörte Kalender“, S. 51 und Band 6 „Der
irdische Tag“, S. 51)*



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Die Sonnenblume - eine vielseitige Sonnenanbeterin (3.
Klasse)*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

