



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:


Portfolio: "Kabale und Liebe" von Friedrich von Schiller

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)





Titel:	Portfolio Abiturfragen: Friedrich Schiller, „Kabale und Liebe“ – alles, was man zum Abitur braucht
Bestellnummer:	54831
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none">• Die Analyse und Interpretation von Friedrich Schillers „Kabale und Liebe“ ist ein zentraler Gegenstandsbereich des Abiturs im Fach Deutsch. Dieses Material stellt wesentliche Problemfragen zusammen und liefert dazu konzentriert das Kernwissen zu den wichtigsten Kompetenzbereichen: Allgemeines zum Werk Aufbau und sprachliche Gestaltung Thematische Schwerpunkte Figurenkonstellation Literaturtheorie
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Didaktische Hinweise• Arbeitsblatt mit Leitfragen für die Schüler/innen• Besprechung der Leitfragen mit Lösungen und weiteren Hinweisen
	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

Portfolio



Didaktische Hinweise zum Einsatz dieses Materials:

Portfolios stellen eine konzentrierte Sammlung wichtiger Informationen dar und sind so unverzichtbar für eine gelungene Abiturvorbereitung. Gerade im Fach Deutsch, in dem viel gelesen wird, darf man den Überblick nicht verlieren. Deshalb sollte man sich im Vorfeld das Wichtigste vergegenwärtigen und auf Dauer fixieren.

Ihre Schülerinnen und Schüler werden Ihnen dankbar sein, wenn Sie sie bei dieser Herausforderung unterstützen. Wir helfen Ihnen dabei! Denn die Portfolios von School-Scout liefern Einsicht in zentrale Fragestellungen und die entsprechenden Zusammenhänge einer Lektüre. Alle wichtigen Themengebiete werden angesprochen.

In den Portfolios geht es dabei nicht um Vollständigkeit – vielmehr soll die Liste von Fragen nur all jene Felder aufzeigen, auf denen man sich bewegen können sollte. So sollen sich die Schülerinnen und Schüler mit Hilfe der Liste weitere Fragen und Antworten überlegen und werden so gezielt auf das Abitur vorbereitet.

Zum praktischen Einsatz im Unterricht:

Die Antworten sind in erster Linie für die Hand des Lehrers gedacht – keineswegs müssen Schüler all das wissen, was hier aufgeführt ist! Natürlich können Sie Ihren Schülerinnen und Schülern diese auch an die Hand geben, wenn es Ihnen sinnvoll erscheint. Dabei können die Antworten zu den Leitfragen einen wichtigen Beitrag zur Kontrolle und Wiederholung der eigenen Lernfortschritte liefern.

Am sinnvollsten ist der Einsatz der Portfolios am Ende einer Unterrichtsreihe – so kann man schnell feststellen, welche Dinge vielleicht noch nicht behandelt worden sind, weil andere Akzente wichtiger waren. Diese Aspekte könnten zum Beispiel in Referaten oder Projekten nachgeholt werden. Außerdem kann man die Portfolios sehr schön bei der Abiturvorbereitung nutzen.

Portfolio Deutsch – Friedrich Schiller, „Kabale und Liebe“

Mit Hilfe der folgenden Übersicht können Sie überprüfen, was Sie über das Drama von Friedrich Schiller bereits wissen und welche Fragen noch offen sind, bzw. wo noch Klärungsbedarf besteht.

- Gehen Sie die Punkte einfach einmal durch. Wenn Ihnen spontan etwas dazu einfällt, notieren Sie es sich auf diesem Arbeitsblatt oder – mit Angabe der Nummer – separat auf einem anderen Blatt.
- Wenn Ihnen eine Frage unklar erscheint oder Sie überhaupt keine Ahnung haben, versehen Sie sie einfach mit einem Minus-Zeichen. Auf diese Punkte wird noch einmal explizit mit der ganzen Klasse eingegangen.
- Überlegen Sie sich andere mögliche Fragestellungen zu Schillers „Kabale und Liebe“ und erarbeiten Sie die Lösungen gemeinsam mit Ihren Mitschüler/innen!



<p>Kompetenzbereich: Allgemeines zum Werk</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1. Worum geht es in „Kabale und Liebe“? • 2. Worauf verweist der Titel und insbesondere der Untertitel des Dramas? • 3. Ist das Werk auch heute noch aktuell? • 4. Wie ist Schillers Werk entstanden? • 5. Wie wurde „Kabale und Liebe“ rezipiert? 	<p>Kompetenzbereich: Figurenkonstellation</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1. Was lässt sich allgemein über die Figuren in „Kabale und Liebe“ aussagen? • 2. Welche Protagonisten gelten als zentrale Figuren der Handlung? • 3. Welche Rolle spielen die Nebenfiguren? • 4. Wie können die Hauptprotagonisten beschrieben werden?
<p>Kompetenzbereich: Aufbau und sprachliche Gestaltung</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1. Wie ist der Aufbau des Dramas? • 2. Wie ist die sprachliche Gestaltung des Stückes? 	<p>Kompetenzbereich: Literaturtheorie</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1. Nennen Sie weitere Werke von Friedrich Schiller! • 2. Was macht Schillers Werk zu einem „bürgerlichem Trauerspiel“?
<p>Kompetenzbereich: Thematische Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1. Nennen Sie wichtige Leitmotive des Dramas! • 2. Welche Rolle spielen die Leitmotive im Drama? • 3. Wie kann das Ende des Dramas gedeutet werden? • 4. Beschreiben Sie die „Kabale“ im Stück! • 5. Worin besteht Luises Dilemma? 	<ul style="list-style-type: none"> • 3. Welche Charakteristika der „Sturm und Drang“-Bewegung weist das Drama auf? • 4. Welche Bezüge können in Schillers Werk zu Aristoteles' <i>Katharsis</i> gefunden werden? <p>Die Seitenangaben beziehen sich auf die folgende Ausgabe: Schiller, Friedrich: Kabale und Liebe. Ein bürgerliches Trauerspiel. Stuttgart: Reclam, 1993.</p>



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Portfolio: "Kabale und Liebe" von Friedrich von Schiller

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

