

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Französisches Lesetraining (ab dem 2. Lernjahr)*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Französisches Lesetraining

4. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2007  
Alle Rechte vorbehalten!

Inhalt: Yasmin Allain  
Umschlagbild: © clipart.com  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P19 036**

**ISBN: 978-3-95513-088-6**

## Bildquellen:

Seite 7 © morrowlight - AdobeStock.com; Seite 8 © Vidoslava - AdobeStock.com; Seite 9 © Jana Behr & Moebs Stéphane - AdobeStock.com; Seite 10 © goodmoments - AdobeStock.com; Seite 11 © wecolor - AdobeStock.com; Seite 12 © grafikplusfoto - AdobeStock.com; Seite 13 © kiotoso - AdobeStock.com; Seite 14 © ksena32 & dennisstracke - AdobeStock.com; Seite 15 © Frédéric Prochasson & Julien Eichinger - AdobeStock.com; Seite 16 © Dutourdumonde - AdobeStock.com; Seite 17 © javarman - AdobeStock.com; Seite 18 © ivoha & E. Schittenhelm - AdobeStock.com; Seite 19 © Giancarlo Liguori - AdobeStock.com; Seite 20 © racamani - AdobeStock.com; Seite 21 © Kim Schneider - AdobeStock.com; Seite 22 © Photobank - AdobeStock.com; Seite 23 © imaginatio - AdobeStock.com; Seite 24 © Morphart - AdobeStock.com; Seite 25 © vectorfusionart - AdobeStock.com; Seite 26 © Serge Ramelli - AdobeStock.com; Seite 27 © WaffleBoo - AdobeStock.com; Seite 28 © Web Buttons Inc. - AdobeStock.com; Seite 29 © Didier RITZMANN - AdobeStock.com; Seite 30 © Dreadlock - AdobeStock.com; Seite 31 © Leonid Ikan - AdobeStock.com; Seite 32 © adimas - AdobeStock.com; Seite 33 © karepa - AdobeStock.com; Seite 34 © saicle - AdobeStock.com; Seite 35 © johnmerlin - AdobeStock.com; Seite 35 © johnmerlin - AdobeStock.com; Seite 36 © Sumra - AdobeStock.com; Seite 37 © alexokokok - AdobeStock.com; Seite 38 © nicholashan - AdobeStock.com; Seite 39 © Graphithèque - AdobeStock.com; Seite 40 © Saenkova Iulia - AdobeStock.com; Seite 41 © seqoya - AdobeStock.com; Seite 42 © Eisenhans - AdobeStock.com; Seite 43 © RomainQuéré & Valentina R. - AdobeStock.com; Seite 44 © Michael Rosskothen - AdobeStock.com; Seite 45 © Popova Olga - AdobeStock.com; Seite 46 © carballo - AdobeStock.com

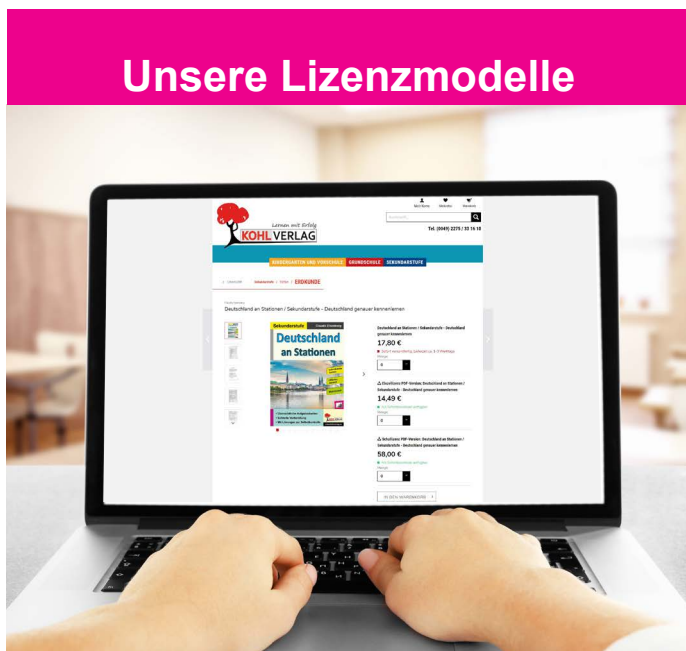
© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulservers der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# Contenu

## Les textes:

1. Chez moi	7
2. La nouvelle robe	8
3. La collection des timbres	9
4. Le petit déjeuner	10
5. Pour devenir amies	11
6. Pierre	12
7. Une balade en vélo	13
8. Minouche	14
9. Soldes	15
10. A l'hôtel	16
11. La vengeance de l'éléphant	17
12. Le peintre Claude Monet	18
13. Les châteaux du Moyen Âge	19
14. Les œufs de Pâques	20
15. Blagues	21
16. Printemps ~ Été ~ Automne ~ Hiver	22
17. Les pommes de terre	23
18. La Bastille	24
19. La famille Jolivet	25
20. Paris	26
21. Le Petit Chaperon Rouge <i>(Présent)</i>	27
22. La francophonie, francité: Qu'est ce que c'est?	28
23. La Côte d'Azur	29
24. Petite histoire de Noël	30

# Contenu

<b>25. La légende des flocons de neige</b>	<b>31</b>
<b>26. Poucette</b>	<b>32</b>
<b>27. D'où vient Halloween?</b>	<b>33</b>
<b>28. La bague magique</b>	<b>34</b>
<b>29. Le Parc d'Europe</b>	<b>35</b>
<b>30. Les animaux du monde: L'éléphant</b>	<b>36</b>
<b>31. La planète Saturne</b>	<b>37</b>
<b>32. Le Japon</b>	<b>38</b>
<b>33. La devise de la France</b>	<b>39</b>
<b>34. Le corbeau et le renard</b>	<b>40</b>
<b>35. Trois perroquets jaloux</b>	<b>41</b>
<b>36. Fête de l'Europe</b>	<b>42</b>
<b>37. Deux arbres</b>	<b>43</b>
<b>38. La baleine</b>	<b>44</b>
<b>39. Picasso</b>	<b>45</b>
<b>40. Allô docteur!</b>	<b>46</b>
 <b>Solutions</b>	 <b>47 - 48</b>

# Vorwort

Ein französisches Lesetraining? Was hilft das meinen Schülerinnen und Schülern?

Gerade in unserer verstärkt zusammenwachsenden Welt wird es immer wichtiger, die Sprache des Nachbarn zu beherrschen und damit auch auf internationalem Parkett glänzen zu können.

Genau um diese Sprachgewandtheit zu erreichen, wurde das „**französische Lesetraining**“ entwickelt. Die interessanten, informativen und altersgerechten Texte motivieren die Schülerinnen und Schüler, sich mit der „fremden“ Sprache zu beschäftigen. Denn nur durch eine motivierte und konzentrierte Auseinandersetzung mit der Fremdsprache wird auch ein flüssiges Lesen und Sprechen erreicht.

So wird einmal unabhängig vom jeweilig verwendeten Lehrwerk Französisch geübt. Die Kopiervorlagen können als Ergänzung im Regelunterricht, zur gezielten Einzelförderung oder einfach nur als Wiederholung eingesetzt werden.

Die verwendeten Vokabeln entsprechen den allgemein üblichen Vokabeln des jeweiligen Lernjahres. Neue oder je nach Lehrwerk unbekanntere Vokabeln wurden daher auch angegeben. So ist zum größten Teil sichergestellt, dass der für den Inhalt relevante Wortschatz den Schülern bekannt ist. Einzelnes noch nicht bekanntes Vokabular erschließt sich durch den Kontext. So wird auch automatisch das Textverständnis der Schülerinnen und Schüler trainiert.

Gerade Textverständnis und sinnerfassendes Lesen sind eine der Grundkompetenzen beim Erlernen der Fremdsprache. Gezielt eingesetzt und von der Lehrkraft stets positiv ermuntert, kann sich das Sprachgefühl Ihrer Schülerinnen und Schüler hiermit grundlegend verbessern.

Mit den vorliegenden Arbeitsblättern wünschen wir Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern viel Freude und Erfolg!

Das **Kohl-Verlagsteam** und

*Yasmin Allain*

# Methoden

## Umgang mit den Arbeitsblättern:

Die jeweiligen Texte werden je nach gewünschter Methode von den Schülerinnen und Schülern gelesen. Dabei können sie je nach Leistungsstand laut oder still lesen.

Wichtig ist, dass gerade bei fremdsprachlichen Texten die Schülerinnen und Schüler genügend Zeit haben, das Gelesene zu erfassen und zu verinnerlichen. Kurze „Denkpausen“ wären sehr sinnvoll. So kann der Inhalt des Textes erst einmal auf die Schülerinnen und Schüler wirken. Zur besseren Verständlichkeit sind einzelne Vokabeln angegeben. Noch unbekannte Vokabeln werden über den Kontext erschlossen. Parallel dazu kann gegebenenfalls auch ein Wörterbuch benutzt werden.

Nun wird so vorgegangen, wie auf dem Blatt beschrieben: Die obere Hälfte wird nach intensivem Lesen nach hinten weggeknickt und nun werden die Fragen zum Inhalt des Textes gelesen und entsprechend angekreuzt. (*Plie la feuille ici vers l'arrière. - Maintenant, ne lis plus dans le texte. Mets une croix dans la case qui correspond à la bonne réponse!*) Dazu dürfen die Schülerinnen und Schüler die von ihnen benötigte Zeit in Anspruch nehmen. Zu viel Hektik wäre nicht gut, zu langes und damit auch oft unkonzentriertes Arbeiten auch nicht.

Da Sie Ihre Schülerinnen und Schüler wohl am besten kennen, sollten Sie eine zeitliche Obergrenze festsetzen. Achten Sie auch darauf, dass keine Schülerin/kein Schüler schummelt und einfach im Lesetext nachliest. Erst wenn alle Fragen mit „oui“ oder „non“ beantwortet wurden, darf die Lösungsseite benutzt werden.

## Methoden der Erarbeitung:

Die vorliegenden Lesetexte können in unterschiedlichen Varianten erarbeitet werden. Es bieten sich folgende Möglichkeiten an:

- Geben Sie Ihren Schülerinnen und Schülern den gleichen Text und lassen Sie die Schüler die Lösungen anschließend untereinander vergleichen.
- Lesen Sie den gleichen Text gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern und klären Sie unbekannte Vokabeln. Erarbeiten Sie anschließend gemeinsam die richtigen Antworten.
- Verteilen Sie in der Klasse nur unterschiedliche Texte, die die Schülerinnen und Schüler nach dem Bearbeiten gegenseitig austauschen und kontrollieren müssen. Somit trainiert jede Schülerin/jeder Schüler an zwei verschiedenen Texten.
- Teilen Sie in der Klasse jeweils zwei gleiche Texte aus. Nach dem Bearbeiten suchen sich die Paare und vergleichen miteinander.
- Lassen Sie in Gruppen Texte erarbeiten.
- Üben Sie mit den einzelnen Methoden jeweils lautes oder stilles Lesen.

## Zusätzliche Möglichkeiten:

Die Texte und Arbeitsblätter können auch noch weiterführend eingesetzt werden. Hier ein paar Ideen:

- Nutzen Sie die Texte als Lesetexte für gemeinsames lautes Lesen oder als Vorlagen für Lesenoten.
- Nutzen Sie die Texte als Diktatvorlagen. In fortgeschritteneren Lernjahrgängen für ungeübte Diktate, am Anfang des Fremdsprachenlernens für geübte Diktate.
- Auch zum selbstständigen Arbeiten der Schüler können Diktate verwendet werden (Dosendiktat, Laufdiktat, Partnerdiktat, ...).
- Übersetzen Sie in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit die unterschiedlichen Textvorlagen.
- Integrieren Sie die unterschiedlichen Themen als Gesprächsanlässe und -anreize in ihrem Unterricht.
- Stellen Sie zu den einzelnen Texten zusätzliche Verständnisfragen, um den gelernten Wortschatz zu festigen und zu vertiefen.
- Texte aus Lehrwerken können die Schülerinnen und Schüler zu eigenen Lesetrainings-Texten verarbeiten und ihren Mitschülerinnen und Mitschülern als Aufgaben stellen.

## Freiarbeit und eigenverantwortliches Arbeiten:

Kopieren Sie die Vorlagen und knicken Sie die Blätter entlang der Linie in der Mitte. Laminieren Sie die so entstandenen DIN-A5-Karten. Legen Sie am besten in einer anderen Blattfarbe ein laminiertes Lösungsblatt bei. Fertig ist die eigene Freiarbeitskartei zum eigenverantwortlichen Arbeiten!

# Chez moi



Ma famille et moi, nous habitons dans une maison moderne avec un jardin dans une petite ville en France qui s'appelle Saint-Malo. Nous sommes quatre personnes, ma sœur, mes parents et moi. Notre chat s'appelle Minou. Mon père travaille dans son bureau au rez-de-chaussée et le soir, après son travail, il adore regarder le journal ou la télé dans la salle de séjour. Ma chambre se trouve au premier étage à côté de la salle à manger, c'est chouette. Comme ça, mes copains et moi, nous pouvons jouer sans devoir monter les escaliers au deuxième étage. En été, nous jouons souvent dehors dans notre grand jardin. Comme il y a beaucoup d'arbres, nous aimons jouer à cache-cache. Le soir, tout le monde aime se retrouver à la cuisine où maman prépare le repas et où nous parlons un peu de la journée, de ce qui ce passait, comme par exemple aujourd'hui: en voulant sortir au jardin, Minou s'est coincé la queue dans la porte, car il y avait un courant d'air. Pauvre Minou!

*le rez-de-chaussée = das Erdgeschoss; chouette = klasse, prima*

Plie la feuille ici vers l'arrière. - Maintenant, ne lis plus dans le texte.

\*\*\*\*\*

Mets une croix dans la case qui correspond à la bonne réponse!

- |     |                                     |  |
|-----|-------------------------------------|--|
|     | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
|     | oui                                 | non  |
| 1.  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> Mon père travaille-t-il au garage?                            |
| 2.  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> Minou est-il notre chien?                                     |
| 3.  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> Avons-nous un jardin dans lequel nous aimons jouer en hiver?  |
| 4.  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> Minou s'est-il coincé la queue dans la porte?                 |
| 5.  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> Ai-je une sœur?   |
| 6.  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> Habitons-nous dans une petite ville qui s'appelle Saint-Malo? |
| 7.  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> Habitons-nous dans un appartement?                            |
| 8.  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> Mon père aime-t-il faire le jardin le soir?                   |
| 9.  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> Maman prépare-t-elle le repas dans la salle de séjour?        |
| 10. | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> Jouons-nous à cache-cache dans la maison?                     |

## La nouvelle robe



Angéline a 10 ans. Elle a les cheveux châtain et les yeux verts. Aujourd'hui elle porte une nouvelle robe parce que c'est son anniversaire. C'est un cadeau de sa grand-mère qui habite dans le Sud de la France. Malheureusement, elle ne pouvait pas venir personnellement. Elle a donc envoyé le cadeau à Angéline. La nouvelle robe est de couleur jaune avec des petites fleurs rouges et des petits papillons bleus dessus. Angéline est très contente d'avoir eu ce cadeau car elle aime bien jouer à la princesse.

Plie la feuille ici vers l'arrière. - Maintenant, ne lis plus dans le texte.

\*\*\*\*\*

Mets une croix dans la case qui correspond à la bonne réponse!

- |     | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
|-----|-------------------------------------|--|
|     | oui                                 | non  |
| 1.  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> Angéline est-elle une fille de 10 ans?  |
| 2.  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> Est-ce qu'elle a les cheveux noirs et les yeux bleus?   |
| 3.  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> La robe est-elle un cadeau de Noël?   |
| 4.  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> Est-ce que c'est un cadeau de sa grand-mère?  |
| 5.  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> Sa grand-mère habite-t-elle en Allemagne?   |
| 6.  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> Est-ce que la grand-mère a envoyé le cadeau parce qu'elle ne pouvait pas venir personnellement? |
| 7.  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> Sur la robe y a-t-il des petits cœurs?  |
| 8.  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> La robe est-elle de couleur jaune?  |
| 9.  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> Angéline aime-t-elle jouer à la princesse?  |
| 10. | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> Est-ce qu'elle aime cette robe?   |



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Französisches Lesetraining (ab dem 2. Lernjahr)*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

