

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kunstwerke für Schulen / Band 2 - Sekundarstufe

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
Biografie	5
Vorwort	6
Aufbau	7
Arbeitsanleitung	8
Kunstwerke für Schulen (SEK)	
Katsushika Hokusai <i>Die große Welle vor Kanagawa</i> etwa 1830	9
- Informationen, Aufgaben und Bezugskunstwerke	10
- Aufgabe 1: Die große Welle	11
- Aufgabe 3: Wellen	12
- Aufgabe 4: Wellen-T-Shirt	13
Henri Rousseau <i>Kampf zwischen Tiger und Büffel</i> 1891	14
- Informationen, Aufgaben und Bezugskunstwerke	15
- Aufgabe 1: Urwald	16
- Aufgabe 2: Der versteckte Löwe	17
Gustav Klimt <i>Der Kuss</i> 1907-1908	18
- Informationen, Aufgaben und Bezugskunstwerke	19
- Aufgabe 1: Der Kuss	20
- Aufgabe 2: Küssen	21
- Aufgabe 3: Klimtdesign	22
Paula Modersohn-Becker <i>Mädchen im Birkenwald mit Katze</i> um 1904	23
- Informationen, Aufgaben und Bezugskunstwerke	24
- Aufgabe 1: Mädchen mit Katze	25
- Aufgabe 2: Dein Lieblingstier	26
Franz Marc <i>Kühe, Gelb-Rot-Grün</i> 1912	27
- Informationen, Aufgaben und Bezugskunstwerke	28
- Aufgabe 1: Unterwegs	29
- Aufgabe 2: Crazy cows	30
Kasimir Malewitsch <i>Suprematismus</i> 1916	31
- Informationen, Aufgaben und Bezugskunstwerke	32
- Aufgabe 1: Suprematismus mit deinen Farben	33
- Aufgabe 2: Suprematismus mit deinen Formen	34
- Aufgabe 3: Suprematismus und Design	35

Inhalt

	<u>Seite</u>
Andrés Alberto Aguiar Achi <i>Von der Wolke kommt der Wind</i> 2006	36
- Informationen, Aufgaben und Bezugskunstwerke	37
- Aufgabe 1: Deine Kunstreihe „Von der Wolke kommt der Wind“	38
- Aufgabe 2: Wind	39
Hein Bohlen <i>Ornamentale Landschaft</i> 2008	40
- Informationen, Aufgaben und Bezugskunstwerke	41
- Aufgabe 1: Ornamentale Landschaft	42
- Aufgabe 2: Blick aus dem Raumfahrzeug	43
- Aufgabe 3: Landschaftsdruck mit Alltagsmaterialien	44
Markus Tollmann <i>Weidepferd</i> 2005	45
- Informationen, Aufgaben und Bezugskunstwerke	46
- Aufgabe 1: Pferdeporträt 1	47
- Aufgabe 2: Pferdeporträt 2	48
- Aufgabe 3: Weidepferde	49
Petra Sommerhäuser <i>Himmelslandschaft</i> 2007	50
- Informationen, Aufgaben und Bezugskunstwerke	51
- Aufgabe 1: Himmelslandschaft mit Sternen	52
- Aufgabe 2: Blick vom Mond	53
Kunstwerke zur Ergänzung	
- Katsushika Hokusai	54
- Henri Rousseau	55
- Gustav Klimt	56
- Paula Modersohn-Becker	57
- Franz Marc	58
- Kasimir Malewitsch	59
- Andrés Alberto Aguiar Achi	60
- Hein Bohlen	61
- Markus Tollmann	62
- Petra Sommerhäuser	63
Anleitung Kunstwerksanalyse	64
Kunstrichtungen	65

Biografie des Autors



Eckhard Berger *Lehrer, Autor und Künstler*

teamberger@web.de
www.teamberger.de

- Geboren am 6.6.1951 in Brake/Unterweser
- Kunst- und Pädagogikstudium an der Universität Oldenburg in Oldenburg
- Publikationen mit Barbara Berger
- Seit 1987 internationale Ausstellungen, Vorträge, Events und Kooperation mit Künstlern und Institutionen
- Moderne Grafik, Skulpturen und Designs
- Grafikeditionen für Kunstinteressierte
- Gründung der Aktion „Kunst hilft“ – *Bilderspenden für Hilfsprojekte*
- Zahlreiche neuartige Praxisbücher für den Vorschulbereich und für den Kunstunterricht in Deutschland, Österreich und der Schweiz

Autor von neuartigen Praxisbüchern für den Kunstunterricht in Deutschland, Österreich und der Schweiz, Grafikeditionen und anderen Publikationen

- „Hans Hemd trägt immer nur ein Hemd“, Fischerhude 1977
- „Hans Hemd und das Kunsthaus“, Fischerhude 1978
- „Hans Hemds Supersachen“, Fischerhude 1979
- „Brake – Stadt am großen Strom“, Oldenburg 1981
- „Der kleine Norddeutsche 1“, Oldenburg 1984
- „Der kleine Norddeutsche 2“, Oldenburg 1985
- „Schöne Wesermarsch“, Brake 1997
- „Brommy – Brake und deutsche Geschichte“, Brake 1998
- „Kohls kreative Kunstkreationen 1.-2. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
- „Kohls kreative Kunstkreationen 3.-4. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
- „Kohls kreative Kunstkreationen für die Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
- „Farbe – Komplette Theorie im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2007
- „Moderne Kunst“ (in drei Bänden, SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Design – Moderner Kunstunterricht in der Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Künstler in die Klassen – Mittelalter bis Moderne“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Künstler in die Klassen – Moderne Kunst“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Künstler in die Klassen – Moderne bis heute“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Vierjahreszeiten“, Brake 2008
- „Jahreszeiten“, Brake 2008
- „Weser-Art“, Brake 2008
- „Braker Kunststück“, Brake 2008
- „Sommer“, 2008
- „Olli – Kinder entdecken und zeichnen das Oldenburger Land“, Oldenburg 2009
- „Wir werden Kunstprofi 1 – Effektives Grundlagentraining im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009
- „Wir werden Kunstprofi 2 – Effektives Grundlagentraining im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009
- „Kunst in Kürze“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009
- „Emmas Kunstentdeckungen 1.-2. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Emmas Kunstentdeckungen 3.-4. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Emmas Kunstentdeckungen 5.-6. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Kunstwerke für Schulen – Sekundarstufe“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Kunstwerke für Schulen – Grundschule“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Farbtopf“ (KiGa, GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Bunte Farbe“ – Farbwissen in der Grundschule, Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Konzentrieren können (KiGa, GS)“, Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Kunst fachfremd unterrichten“ (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Kunst fachfremd unterrichten“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Claude Monet – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Vincent van Gogh – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „August Macke – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Kunststauge“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Der Blaue Reiter – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2012
- „Kunststipp & Co“ (in drei Bänden, SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2012
- „Zeichnen können“ (KiGa & GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
- „Kunst in Kürze“ (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
- „Gustav Klimt – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
- „Paul Cézanne – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
- „Kunst COOL“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
- „Buchstaben (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
- „Zahlen (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
- „Kunstbonbons“ (GS, in fünf Ausgaben), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
- „Kunstmutbuch – 10- bis 100-Jährige werden Künstler“, Berlin 2013
- „Kunst to go – Jederzeit und überall Kunst machen, Hamburg 2013
- „Zeichnen können“ / Grundschule (in zwei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2014
- „Paula Modersohn-Becker – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
- „Pieter Bruegel – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
- „Buchstaben- und Zahlengeschichten“ (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2014
- „Kreuzwörter Kunst“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
- „Franz Marc – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
- „Bildstarke Geschichten / Band 1“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
- „Kinderkunstland / Band 2“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
- „Albrecht Dürer – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2015
- „Paul Gauguin – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2015
- „Rembrandt – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2015
- „Raum & Perspektive“, Kohl-Verlag, Kerpen 2015
- „KUNSTKNALLER“, Kohl-Verlag, Kerpen 2015
- „Logikrätsel Kunst (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2015
- „Kreuzwörter Kunst“, Kohl-Verlag, Kerpen 2015
- „Rembrandt – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2015
- „Jan Vermeer – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2016
- „Entspannungsmalen“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2016
- „Caspar David Friedrich – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2016
- „Pierre-Auguste Renoir – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2016
- „Kunst in drei Niveaustufen – Grundschule“, Kohl-Verlag, Kerpen 2016
- „Kunst in drei Niveaustufen – Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2016
- „Logikrätsel Kunst (SEK II), Kohl-Verlag, Kerpen 2016
- „KUNSTKNALLER“ / Band 2, Kohl-Verlag, Kerpen 2016
- „Glücksmalen“, Kohl-Verlag, Kerpen 2016
- „Leonardo da Vinci – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2017
- „Internationale Gegenwartskunst“, Kohl-Verlag, Kerpen 2017

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

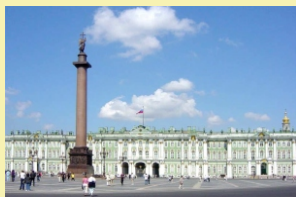
das Kopiervorlagenwerk **Kunstwerke für Schulen**, das durch weitere Bände regelmäßig fortgesetzt wird, steht Ihnen gleichermaßen als erfahrene, wenig erfahrene oder fachfremde Lehrkraft zur Verfügung. Es ist aus der Schulpraxis für die Schulpraxis entwickelt worden und gehört zu dem besten Material, das bei viel Lern- und Lehrspaß einen besonders erfolgreichen effektiven und modernen Kunstunterricht mit fantastischen Ergebnissen garantiert.

Es ist eine mehrteilige Reihe, die in ihrer Art konkurrenzlos und unverzichtbar für den modernen Kunstunterricht ist. Eine Auswahl aus den bedeutendsten, eindrucksvollsten und berühmtesten Gemälden, Grafiken und anderen Gattungen von verstorbenen und lebenden Künstlerinnen und Künstlern der letzten 300 Jahre aus Amerika, Asien und Europa ist das Thema.

Kunstwerke für Schulen präsentiert als Ergebnis einer langen umfangreichen Recherche in den Archiven, der Literatur, den Fachzeitschriften und im Internet, der Besuche von Museen, Galerien und Ateliers, der vielen Besichtigungen privater und öffentlicher Kunstsammlungen und der letztlich zahlreichen zum Teil auch freundschaftlichen Kontakte zu Kunstschaffenden, Experten, Förderern und Galeristen **die für den Unterricht besten und geeignetsten Kunstwerke**. Hilfreiche, wichtigste Voraussetzung war dabei die eigene unbändige Freude an der Kunst und der Unterrichtsarbeit.



Museum Musée de Louvre, Paris



Eremitage in St. Petersburg



Museum mit Sammlung Burda



Kunsthalle in Hamburg



Wanderer über dem Nebelmeer



Vernissage in der Galerie Schönhof



Kunsttalk mit Markus Tollmann (r.)



Begegnung mit A. Achi (l.), Kuba

Im Vordergrund stand bei der Konzeption von **Kunstwerke für Schulen** immer das, was Lehrkräfte für ihren Kunstunterricht brauchen und Schüler sich wünschen:

- **Einzigartige Auswahl, Präsentation und Gegenüberstellung von fantastischen Kunstwerken**
- **Gattungsvielfalt aus unterschiedlichen Stilepochen der letzten 300 Jahre und aus vielen Regionen**
- **Vergleich von Kunstwerken von verstorbenen und lebenden Künstlern**
- **Inhaltliche Vielfalt, z.B. Porträt, Stilleben, Natur, Technik, Tierwelt, Umweltschutz, Krieg und Frieden**
- **Großformatigkeit und Materialvielfalt durch weitere Informationen, Fotos, Bezugs- und Ergänzungsbilder**
- **Besondere Eignung für Schulen, z.B. spannende Aufgabenauswahl, die wirklich Spaß macht, und direkte Bezüge zur Schülerwelt**
- **Motivation, Kunstschaffenden nachzueifern und eigene Kunstwerke zu schaffen**
- **Neuartige Wege zum Betrachten, Erschließen, Verstehen und Beurteilen von Kunstwerken**
- **Enge Vernetzung von Theorie und Praxis und und und ...**

Der Inhalt der Reihe **Kunstwerke für Schulen** umfasst ein sehr sorgfältig ausgewähltes breites spannendes Spektrum an Themen und Aufgaben, das durch seinen außerordentlich hohen Reizwert die "Welt" der Schüler in besonderer Art und Weise berücksichtigt. Dabei wird es den unterschiedlichen Fähigkeiten, Klassen und Altersgruppen gerecht, sodass weder eine Über- noch Unterforderung entsteht. In ein bis vier Stunden können alle Aufgaben bewältigt werden. Hauptarbeitsmittel sind Farbstifte (Faser-, Filz- und Buntstifte), Bleistift und ergänzend Tuscharben. Eine Planungsarbeit ist (fast) nicht mehr erforderlich. Kurzanweisungen und Schritt-für-Schritt-Anleitungen führen schnell in das gewählte Thema ein. Schriftliche Arbeitsaufträge, die in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit auszuführen sind, helfen in besonderer Art und Weise, die Kunstwerke und ihren Kontext zu erschließen und zu verstehen. Alle folgenden Aufgaben aus dem Kopiervorlagenbereich sind mit einem hohen Selbsterklärungsgrad konzipiert und können einzeln oder als Reihe eingesetzt werden. Sie sind Hauptaufgabe oder können eine solche ergänzen, erweitern oder vertiefen.

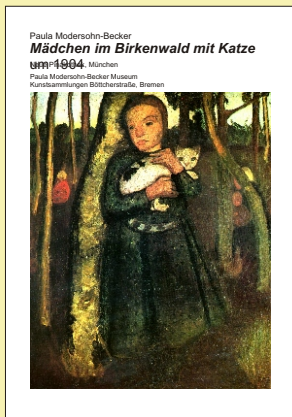
Der **Kohl-Verlag** und ich wünschen bei dem Einsatz der Kopiervorlagenreihe **Kunstwerke für Schulen** viele "Aha-Erlebnisse", viel Spaß und Erfolg.

Eckhard Berger

Freuen Sie sich auf die nächsten Bände zu **Kunstwerke für Schulen** und alle weiteren Veröffentlichungen zu wichtigen Themen für Ihren Kunstunterricht.

Aufbau






Alle Kapitel haben einen einheitlich gegliederten Aufbau.

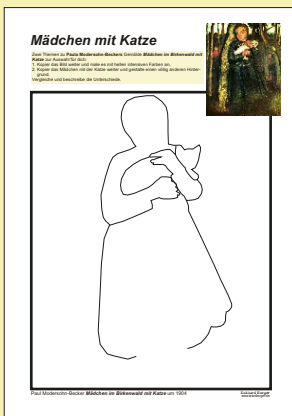


Die **Startseite** zeigt im großen Format das Hauptbild mit Künstlernamen, Titel, Jahr der Entstehung und Standort.

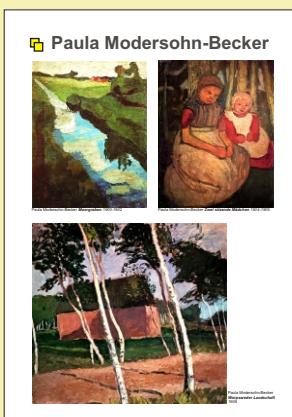


Die **Informationsseite** beinhaltet eine Kurzbiografie des Künstlers, Beschreibung seines Lebenswerkes, eine Analyse oder Kommentierung des Hauptbildes, einen schriftlich zu lösenden Aufgabenkatalog, eine erste praktische Mal- oder Zeichenaufgabe und Bezugsbilder. Hinweiszeichen dienen der schnellen Orientierung:


-  Kurzbiografie
-  Analyse oder Kommentar
-  Schriftliche Aufgaben
-  Praktische Mal- oder Zeichenaufgabe
-  Bezugsbilder und Fotos



Mit den **Kopiervorlagenaufgaben** wird das Hauptbild weiter erschlossen, in unterschiedliche Kontexte gesetzt und in Teilaspekten praktisch erarbeitet und dargestellt.



Die zumeist großen **Ergänzungsbilder** im hinteren Abschnitt des Buches dienen der Erweiterung und Vertiefung. Entwicklungen, Verschiedenheiten und Verwandtschaften zu anderen Werken werden gezeigt. Zusätzlich können mit ihnen weitere Aufgaben formuliert werden.

-  Ergänzungsbilder

Arbeitsanleitung

Die mehrteilige Reihe **Kunstwerke für Schulen** von Eckhard Berger ist ein weiteres einzigartiges Kopiervorlagenwerk für die moderne Schulpraxis, das für erfolgreiche Unterrichtsstunden mit großem Lernzuwachs, hochmotivierten Schülern und zufriedenen Lehrkräften sorgt. Alle vorgestellten Kunstwerke haben eine besondere unterrichtliche Eignung.

Prägnante Texte, hochwertige Fotos und Abbildungen führen schnell und direkt in die praktische Arbeitsphase.

Die sorgfältig ausgewählten Aufgaben, die einen hohen Selbsterklärungsgrad haben, sind optimal zielgerichtet, präzise ausgestattet und lassen Abwandlungen und Erweiterungen zu. Sie können ohne aufwändige Vorbereitungen sofort eingesetzt werden.

In der Praxis kann mit **Kunstwerke für Schulen** grundsätzlich nach folgender Anleitung gearbeitet werden:

1. Das Hauptbild wird eingehend betrachtet und besprochen.
2. Die Informationsseite mit Kurzbiografie (👤), Analyse oder Kommentar (👁️), schriftlichen Aufgaben (✍️) und Bezugsabbildungen (🖼️) wird bearbeitet. Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit bieten sich an. Die mit ✍️ gekennzeichnete Aufgabe kann zur Einführung oder Ergänzung eingesetzt werden.
3. Aufgaben aus dem praktischen Kopiervorlagenbereich werden vervielfältigt und verteilt. Das Konzept lässt jedes Format zu.
4. Die Lehrkraft und Schüler betrachten das jeweilige Aufgabenblatt, besprechen die Vorgaben und Ausführungsmöglichkeiten.
Die einzusetzende Zeit wird abhängig vom Alter, Entwicklungsstand, Vorwissen, von der Vorerfahrung mit diesem Praxiskonzept und anderen Faktoren wie auch bei der bisherigen Vorerfahrung mit der Informationsseite von der Lehrkraft bestimmt.
3. Hauptarbeitsmittel sind Bleistift und Bunt-, Filz- oder Faserstifte. Tuschfarben und andere Materialien werden zwischendurch benötigt. Die Aufgaben sind so konzipiert, dass es möglich ist, bei geeigneter Papierqualität in jedem größeren Format mit Tuschfarben und Pinsel zu arbeiten. Skizzen oder Probestblätter können der endgültigen Reinarbeit vorangestellt werden.



©Andreas Stixx/D. Dast/Markus Hein/Michael Bührke/Pixelio

4. Die fertigen Bilder werden vorgestellt, besprochen, beurteilt und ausgestellt. Eine Präsentation im Internet bietet sich an, um einen größeren interessierten Kreis zu erreichen und eine wirkungsvolle Außenwerbung für den Kunstunterricht und die Schule zu bewirken. Die Künstlerwerke können aus Bezugs- und Vergleichsgründen ergänzt werden.
5. Später sammeln und sortieren die Schüler ihre Bilder in Mappen, Schnellheftern oder Ordnern.
6. Für eine Erweiterung oder Vertiefung können unmittelbar oder später die Bilder (🖼️) aus dem hinteren Teil von **Kunstwerke für Schulen** eingesetzt werden.

Ständig neue Anregungen für einen erfolgreichen modernen Kunstunterricht werden auf der Homepage www.teamberger.de vorgestellt.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kunstwerke für Schulen / Band 2 - Sekundarstufe

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

