

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Emmas Kunstentdeckungen 5./6. Schuljahr - Aktuelle Standards mit Pfiff!

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Biografie	4
Vorwort mit Anleitung	5
„Hallo...“	6
Umwelt und Natur	
- Seltene Tiere und Pflanzen	7
- Hohe Berge	8
- Kletterwand	9
- Landschaft	10
- Muscheln am Meer	11
- Viele Vögel durch das Fernrohr	12
Farbe, Licht und Raum	
- Luftballons und Farbkreis	13
- Die blauen Berge	14
- Blumenbild	15
- Dein Meisterwerk	16
- Das Farbfenster	17
- Farbgangschnecke	18
- Die fernen Berge	19
- <i>Georges Seurat</i> Ein Sonntagnachmittag auf der Insel La Grande Jatte	20
- Landschaften	21
- Wertvolle Glasvasen	22
- Die Wüste mit Pyramiden und Kamelen	23
Bildwelten	
- <i>Claude Monet</i> Die Terrasse von Sainte-Adresse	24
- Happy Rizzi-Haus von <i>James Rizzi</i>	25
- Linienakrobatikbilder	26
- Malwand und <i>Keith Haring</i>	27
- Meisterwerk Stilleben mit Sonnenblumen von <i>Vincent van Gogh</i>	28
- Alte Fotos	29
- Stilleben	30
- Unvollendetes Bild	31
Design, Struktur und Kreativität	
- Ein kunstvolles Pflastermuster	32
- <i>Albrecht Dürer</i> Rhinoceros	33
- Strichcode	34
- Brücken	35
- Tolle Hüte	36
- Eine Kette aus Eisen	37
- Schattenbilder im Laptop	38
- Deine Lieblingskleidungsstücke	39
- Supermoderner Schuh	40
- Papiergarten	41
- Schmuckketten	42
- Superstar	43
- Kunstkonstruktionen	44
Farbkreis	45
Kunstlexikon	46

Biografie



Eckhard Berger *Lehrer, Autor und Künstler*

- Geboren am 6.6.1951 in Brake/Unterweser
- Kunst- und Pädagogikstudium an der Pädagogischen Hochschule und Universität Oldenburg in Oldenburg
- Publikationen und innovative Förderkonzepte für Kinder und Jugendliche mit Barbara Berger
- Seit 1987 Ausstellungen, Vorträge, Events und Kooperation mit Künstlern und Institutionen
- Moderne Grafik, Skulpturen und Designs, Werke im privaten und öffentlichen Besitz
- Gründung der Aktion „Kunst hilft“ – Bilderspenden für Hilfsprojekte und Institutionen



teamberger@web.de
www.teamberger.de
04401/71623

oben: Treffen mit Künstlerkollegen James Rizzi/New York (l.); Übergabe von Schmuckdesigns an eine Manufaktur in Asien (Mitte); Austausch mit dem Botschafter Kubas (r.)
unten: Polit-Gespräche mit Michael Fischer-Art/Leipzig (l.); Kunstpräsentationen (Mitte); Buchvorstellung „Künstler in die Klassen“ mit Galerist J. Heumann und Ton Schulten (r.)

Autor von neuartigen Praxisbüchern für den Kunstunterricht in Deutschland, Österreich und der Schweiz, Grafikeditionen und anderen Publikationen

- „Hans Hemd trägt immer nur ein Hemd“, Fischerhude 1977
- „Hans Hemd und das Kunsthaus“, Fischerhude 1978
- „Hans Hemds Supersachen“, Fischerhude 1979
- „Brake – Stadt am großen Strom“, Oldenburg 1981
- „Der kleine Norddeutsche 1“, Oldenburg 1984
- „Der kleine Norddeutsche 2“, Oldenburg 1985
- „Schöne Wesermarsch“, Brake 1997
- „Brommy – Brake und deutsche Geschichte“, Brake 1998
- „Kohls kreative Kunstkreationen 1.-2. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
- „Kohls kreative Kunstkreationen 3.-4. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
- „Kohls kreative Kunstkreationen für die Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
- „Farbe – Komplette Theorie im modernen Kunstunterricht“, Kohl-Verlag, Kerpen 2007
- „Moderne Kunst“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Design – Moderner Kunstunterricht in der Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Künstler in die Klassen“ – Mittelalter bis Moderne“, Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Künstler in die Klassen“ – Moderne Kunst“, Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Künstler in die Klassen“ – Moderne bis heute“, Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Vierjahreszeiten“, Brake 2008
- „Jahreszeiten“, Brake 2008
- „Weser-Art“, Brake 2008
- „Braker Kunststück“, Brake 2008
- „Sommer“, Brake 2008
- „Olli – Kinder entdecken und zeichnen das Oldenburger Land“, Oldenburg 2009
- „Kunst in Kürze“, Kohl-Verlag, Kerpen 2009
- „Wir werden Kunstprofi / Band 1 – Effektives Grundlagentraining im modernen Kunstunterricht“, Kohl-Verlag, Kerpen 2009
- „Wir werden Kunstprofi / Band 2 – Effektives Grundlagentraining im modernen Kunstunterricht“, Kohl-Verlag, Kerpen 2009
- „Emmas Kunstentdeckungen 1.-2. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Emmas Kunstentdeckungen 3.-4. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Emmas Kunstentdeckungen 5.-6. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Kunsttipp und Co.“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Kunstwerke für Schulen - Sekundarstufe“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Kunstwerke für Schulen - Grundschule“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Kinder fit fördern“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010

Vorwort

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,

Das Kunstarbeitsbuch **Emmas Kunstentdeckungen** ist als in seiner Art einzigartige Innovation für den modernen effektiven Kunstunterricht auf der Grundlage der Bildungsstandards, Rahmenrichtlinien und Kerncurricula entwickelt worden. Die fünfteilige Serie mit der Leitfigur Emma bietet einen Arbeitsband für die 1. und 2., 3. und 4., 5. und 6., 7. und 8. und abschließend für die 9. und 10. Klasse an.

Emmas Kunstentdeckungen ist einerseits als Kopiervorlagenwerk für Kunstpädagoginnen und Kunstpädagogen und auch für fachfremde Lehrkräfte, andererseits auch als Arbeitsbuch für Schülerinnen und Schüler konzipiert worden. Es kann als Teil- oder Ganzjahresplan oder abwechslungsreiche Ergänzung mit seiner großen spannenden kreativen Aufgabenfülle eingesetzt werden.

Der Start kann damit direkt und sofort in einen erfolgreichen Unterricht beginnen. Für Eltern ist es zusätzlich ein hoch wirkungsvolles Förderinstrument für ihre Kinder.

Zentrales Anliegen von **Emmas Kunstentdeckungen** sind die Qualitätsentwicklung und Qualitätssicherung. Schülerinnen und Schüler lernen jetzt schneller in den Bereichen bildnerisches Gestalten und Wahrnehmen den produktiven und erkenntnisfördernden Umgang mit unterschiedlichen Bildwelten und visuellen Phänomenen aus ihrer Alltags- und Erlebniswelt, der Natur, Kunst, Realität und Fantasie kennen. Sie erleben viel bewusster Wirkungsweisen und lernen, bildnerische Mittel und Verfahren sachgerecht anzuwenden. Gestaltungsvermögen, differenziertes Sehen und Kreativität werden gefördert. Die Folge ist eine schnelle Zunahme von Handlungskompetenzen.

Alle Aufgaben sind erprobt, sehr bewusst ausgewählt und orientieren sich uneingeschränkt an den Interessen, Erfahrungen und der Lebenswirklichkeit der Schülerinnen und Schüler und sind mit einem hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakter ausgestattet. Sie sind mit vielen attraktiven Lernhilfen wie Spezialfotos versehen.

Das beliebte „Strichmännchenmädchen“ Emma ist mit ihrem Freund Brummel zentrale Leit-, Motivations- und Identifikationsfigur, die alle Schülerinnen und Schüler für ihre fleißige Arbeit mit vielen Extras belohnt.

Emmas Kunstentdeckungen sorgen für Spaß, Begeisterung und garantieren in kurzer Zeit einen außerordentlichen nachhaltigen Lehr- und Lernerfolg. In der Praxis kann grundsätzlich nach folgender Anleitung vorgegangen werden:

1. Die Lehrkraft und Schülerinnen und Schüler betrachten das Aufgabenblatt, besprechen die Vorgaben und Ausführungsmöglichkeiten. Die benötigte Zeit kann abhängig vom Alter, Entwicklungsstand, Vorwissen, Vorerfahrung und anderen Faktoren definiert werden. Im Mittel beträgt sie zwei Unterrichtsstunden. Die mit der kleinen gelben Glühbirne versehenen Aufgaben sind ein unverbindliches Ergänzungsangebot für die Hauptaufgaben. Skizzen oder Probeblätter können der endgültigen Reinarbeit vorangestellt werden.
2. Die Hauptarbeitsmittel sind Bleistift und Bunt-, Filz- oder Faserstifte. Darüber hinaus werden Pinsel und Tuscharben, Schere, buntes Papier und Klebstoff und weitere Materialien eingesetzt.
3. Die fertigen Bilder werden vorgestellt, besprochen und beurteilt.

Viel Freude und Erfolg bei der Arbeit mit dem innovativen Kopiervorlagenwerk und Kunstarbeitsbuch **Emmas Kunstentdeckungen** wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Eckhard Berger

Ps: Ein Besuch der Homepage des Autors www.teamberger.de lohnt sich!



Liebe/r _____ ,
dein Name

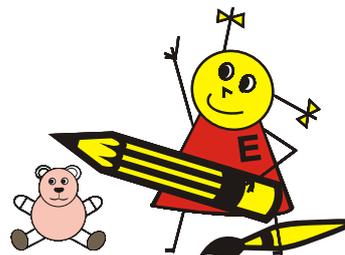
du bist ganz besonders herzlich eingeladen, einmalige, fantastische und besonders schöne Kunstentdeckungen zu machen.

Auf dich warten die besten Aufgaben: die Linienakrobatikbilder, der Kletterwald, die Farbgangschnecke, der Superstar, eine Malwand mit dem Künstler Keith Haring, ein Papiergarten, Designerschuhe, ein Laptop mit Schattenbildern, Kunstkonstruktionen und ein Kunstlexikon und sehr viel mehr. Überall dort, wo diese Glühbirne  ist, kannst du neue super Extras entdecken.

Du wirst begeistert sein und feststellen, wie interessant der Kunstunterricht ist. Natürlich wirst du auch sehr viel lernen.

Das Wichtigste, was du jetzt noch brauchst, sind deine Farbstifte   und dein Tuschkasten  .
Und schon geht es los!

Viel Spaß wünschen dir Emma
mit dem Bär Brummel

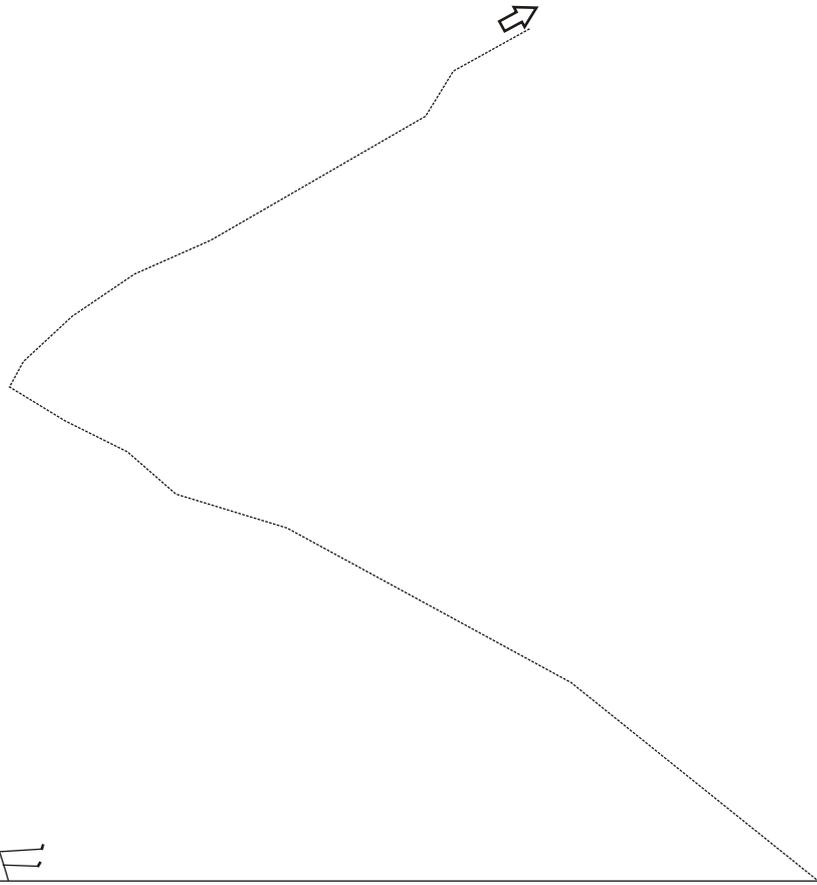
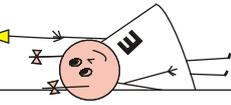
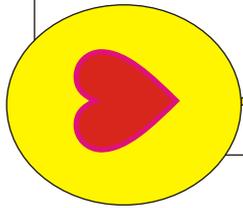


Emma

entdeckt

hohe Berge

Emma findet die hohen Berge in den Alpen fantastisch. **Zeichne den Berg auf den Punkten zu Ende und setze weitere daneben oder dahinter hinzu. Denke auch an eine Sonne und an einen Himmel.**



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Emmas Kunstentdeckungen 5./6. Schuljahr - Aktuelle Standards mit Pfiff!

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

