

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Englisch üben mit Witzen*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Vorwort	4
Methodische Hinweise	5 - 7
1 Animals	8 - 11
2 Christmas	12 - 15
3 Cultural areas	16 - 19
4 Doctor	20 - 23
5 Hobbies	24 - 27
6 Holidays	28 - 31
7 Jobs	32 - 35
8 Restaurants	36 - 39
9 School	40 - 43
10 Sporting activities	44 - 47
11 Vehicles	48 - 51
12 Solutions	52 - 55

Vorwort

Liebe Leserinnen!

Start it with a jokejede Unterrichtsstunde beginnt mit einem illustrierten Witz, wobei das Bild entweder für sich spricht oder mit knappen, treffenden Dialogen und Pointen ergänzt wird. Dieser Einstieg dient als Ausgangspunkt für die darauf folgenden Übungen. Die Ziele für einen zeitgemäßen, fremdsprachlichen Unterricht stehen zu jeder Zeit im Vordergrund:

- Erweiterung des aktiven Wortschatzes
- Vokabeltraining
- Schaffung von Sprechansätzen
- Entwicklung der kommunikativen Kompetenz
- Kreative Textarbeit



« NO IT CAN'T BE FOR ME, MY NAME IS SMITH. »

Die Bildvorlage des Illustrators wird auch Sie als Unterrichtende zum Schmunzeln bringen ... die Verbindung von Lernen und Lachen bildet eine wichtige Basis für Lernzuwachs und erfolgreichen Unterricht. Die Themen aus dem täglichen Leben und der Erfahrungswelt der Schülerinnen sind unabhängig voneinander einsetzbar. Mit ihren eigenständigen, amüsanten und sympathischen Charakteren stellen die Personen einen emotionalen Bezug her.

Viel Spaß und Erfolg beim Einsatz dieser Vorlagen wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Jürgen Tille-Koch



Jürgen Tille-Koch veröffentlicht für die Methodik und Didaktik von Unterricht in Pädagogik, Musik und Englisch. Er bildete als Seminarschulrat am Lehrerseminar Lehreranwärterinnen¹ in Pädagogik und Ästhetischer Bildung aus.

¹ In diesem Band wird durchgängig die weibliche Form verwendet. Sie schließt die männliche mit ein.

Methodische Hinweise

Der Einsatz der Themen lässt jede Freiheit für die Unterrichtsplanung und bietet z.B. folgende Möglichkeiten:

- Unabhängiger Einsatz einzelner Geschichten
- Zusammenhängender Einsatz innerhalb einer Unterrichtseinheit
- Unterstützung einer themenorientierten Planung
- Erarbeitung von Wortfeldern
- Differenzierende Umsetzung durch Angebote selbstständiger Erarbeitung in leistungsstärkeren Gruppen

Aufbau und Konzept der einzelnen Projekte sind durchgehend beibehalten.

1. Der illustrierte Witz führt in die Thematik ein, die Pointe wird nach einer kurzen Diskussion in der ersten Übung schriftlich festgehalten.
2. In der nächsten Übung werden Sätzen gefunden, wobei lediglich das Verb vorgeschlagen wird. Die Bildimpulse stellen Satzanfang und -ende dar. Die individuelle Unterrichtsplanung lässt dabei folgende Möglichkeiten zu. Die Erarbeitung des Vokabulars und der Satzbildung mit Unterstützung des Wörterbuches findet in Kleingruppen- oder Einzelarbeit statt.
3. Die nächste Übung wird ebenfalls auf diesem methodischen Weg gelöst. Der aus dem zugeordneten Vokabular gefundene kreative Text stellt sprachlich für einige Schülerinnen eine besondere Herausforderung dar – diese Textarbeit muss allerdings von jedem geleistet werden.
4. Die Lösungen zu den fünf Definitionen zum gegebenen Themenfeld sind in der Regel leicht zu finden, das Dictionary sollte auch hier zur Verfügung stehen.
5. Die fünfte Übung fordert in Einzelarbeit zur Formulierung individueller Gedanken, Stellungnahmen und Erfahrungen auf.
6. Die letzte Übung bezieht sich auf den spielerisch-musischen Bereich und bietet Songs, Gedichte oder Spiele an. Den Songs sind Hinweise auf Quellen für Audio-Beispiele beigelegt. Die Gedichte und Spiele werden in Kleingruppen umgesetzt.

Sprachliche Schwerpunkte liegen in jedem Themenfeld in der Wortschatz- und kreativen Textarbeit. Grammatische Schwerpunkte werden in den individuellen methodisch-didaktischen Hinweisen erwähnt.

Die Lösungen zu den Übungsaufgaben sind am Ende eingefügt.

Methodische Hinweise

Individuelle methodisch-didaktische Hinweise

01 Animals

Ein grammatischer Schwerpunkt liegt auf dem Üben des Gebrauchs „Simple Present – 3rd person –s in the singular“.

Der Song „The animals went in two by two“ wird von der Klasse gesungen und beim Singen spielerisch dargestellt. Er bietet sich auch als Einstieg oder Ergänzung für fächerübergreifendes Lernen mit dem Fach Religion an.

02 Christmas

Der Song „All I want for Christmas is my two front teeth“ wird von der Klasse gesungen und bietet sich als komödiantische Aufführung an. Dabei ist es wichtig, den Einführungstext sprechend zu spielen und durch Zeigen auf „fehlende“ Vorderzähne auf die Comedy-Szene vorzubereiten.

03 Cultural areas

Der Gebrauch vom „Present Passive“ wird in Übung zwei geübt.

Die Wortwitze in der letzten Übung fordern zur Stand-up comedy auf und werden in Kleingruppen gespielt. Interessant wären dabei natürlich Finden und Umsetzen von eigenen humorvollen Beiträgen.

04 At the doctor's

Ein grammatischer Schwerpunkt liegt auf dem Üben des Gebrauchs „Simple Present – 3rd person –s in the singular“.

Das Erlernen des Gedichtes in Übung 6 bietet sich als Hausaufgabe an.

05 Hobbies

Das „s“ in der 3. Person Singular im Präsens wird in Übung zwei nicht vorgegeben.

Zum Einsatz des Hobby-Memory wird die Vorlage der Bildkarten auf Karton kopiert oder laminiert und von den Schülerinnen vor dem Spiel ausgeschnitten.

06 Holidays

Das Simple Present Perfect steht in Übung zwei im Vordergrund. Das Gedicht „Holiday Wishes“ kann neben dem Auswendiglernen als Vorlage für individuelle Gedichte dienen.

07 Jobs

In Übung zwei steht wieder die 3. Person Singular des Präsens im Vordergrund.

Der Song „People Work“ wird von der Klasse gesungen. Anschließend werden in Kleingruppen neue Reime mit Namens- und Berufszuordnungen gefunden.

Methodische Hinweise

08 Restaurants

Die Bildung von Passivsätzen mit „by“ wird in Übung zwei besonders geübt. Für das Würfelspiel werden Dreier- oder Vierergruppen gebildet, als Spielmaterial sind eine entsprechende Anzahl von Spielfiguren, ein Würfel und der laminierte Spielplan nötig.

09 At School

Der Song „Another brick in the wall“ von Pink Floyd wird mit der Klasse gesungen. Eine Zusammenarbeit mit dem Musikbereich und eine instrumentale und vokale Live-Präsentation des Songs bietet sich an.

10 Sporting Activities

Der Verbgebrauch mit und ohne Präposition steht in Übung zwei im Vordergrund. Für das Würfelspiel werden Dreier- oder Vierergruppen gebildet, als Spielmaterial sind eine entsprechende Anzahl von Spielfiguren, ein Würfel und der laminierte Spielplan nötig.

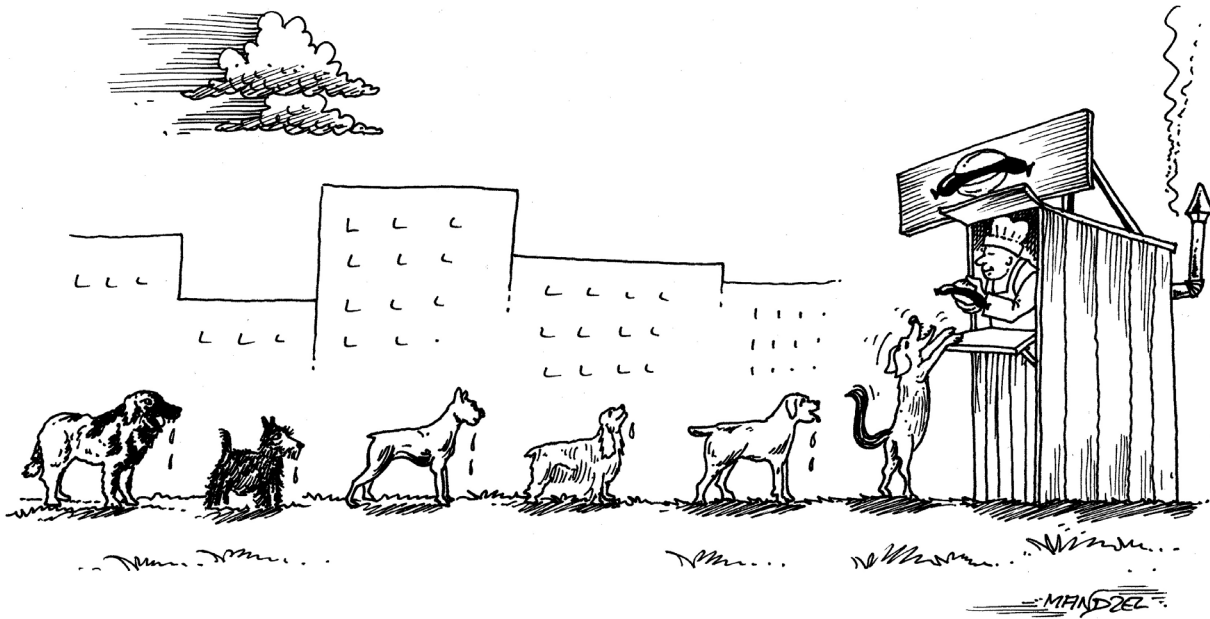
11 Vehicles

„Simple Present – 3rd person –s in the singular“ steht in dieser Übung wieder im Vordergrund.

Die Spielkarten in Übung sechs werden ausgeschnitten. Der Auftrag auf der Karte wird in Zweiergruppen geübt und präsentiert.

1 Animals

Exercise 1: a) Look at this illustration.



“... please keep still and don't push!”

b) What's funny about this joke?

Exercise 2: What animals like to eat – make up sentences.



eats
is crazy
about
likes to eat
likes
loves
prefers



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Englisch üben mit Witzen*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

