

# SCHOOL-SCOUT.DE

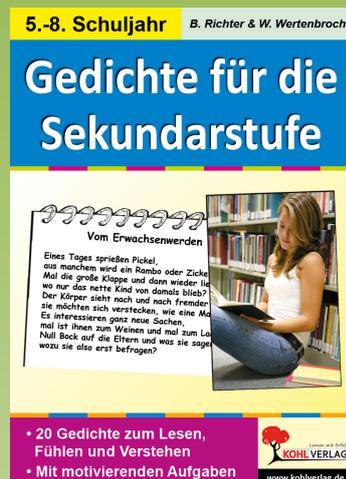
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Lernwerkstatt: Gedichte für die Sekundarstufe*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	4
Methodisch-didaktische Hinweise	5
<b>1 Aus dem Alltag</b>	6 – 23
• <i>Was ich mag</i>	
• <i>Was ich gar nicht mag</i>	
• <i>Lisa und Freitag, der 13.</i>	
• <i>Max und das Fernsehen</i>	
• <i>Über die Mode</i>	
• <i>Nur Äußerlichkeiten</i>	
• <i>Flucht vor dem Alltag</i>	
<b>2 Über das Leben</b>	24 – 39
• <i>Später</i>	
• <i>Die Jugend ...</i>	
• <i>Junge Liebe</i>	
• <i>Ein „richtiger“ Mann</i>	
• <i>Lebenssinn</i>	
• <i>Vom Erwachsen werden</i>	
<b>3 Über Freunde und Eltern</b>	40 – 44
• <i>Wozu Freunde da sind</i>	
• <i>Nerven Eltern?</i>	
<b>4 Über die Schule</b>	45 – 50
• <i>Der Mathetest</i>	
• <i>Klassenfahrt</i>	
<b>5 Über die Natur und die Jahreszeiten</b>	51 – 52
• <i>Eine Reise</i>	
<b>6 Über die Welt</b>	53 – 58
• <i>Die Erde</i>	
• <i>Die Kinder dieser Welt</i>	
<b>7 Die Lösungen</b>	59 – 64

# Vorwort

Liebe Schülerinnen und Schüler,

als die Autorin Birgit Richter mit ihren Gedichten an uns herantrat, waren wir sofort begeistert: Diese Gedichte gehören in die Schule, gehören zu euch. Wenn ihr bisher im Unterricht Gedichte gelesen habt, waren das vielleicht Gedichte aus lange vergangenen Zeiten. Aber Gedichte werden auch heute geschrieben, gereimt oder ungereimt.

Die hier vorgelegten Gedichte von Birgit Richter befassen sich mit den Themen, die euch interessieren. Da geht es einmal um euren Alltag, um Liebe, um Freunde, um Eltern und natürlich um die Schule. Aber auch Gedichte über die Natur und über die Welt fehlen nicht.

## Wer ist die Autorin?

- Geboren 1958 in der Lessingstadt Kamenz (Sachsen), wo sie auch heute noch wohnt
- Verheiratet, 2 Söhne
- Ausbildung: Apothekenfacharbeiterin und Ausbildung zur Sozialpädagogischen Familienhelferin
- Seit 2004 freie Autorin, schreibt Gedichte und Geschichten für Kinder sowie Lyrik und Prosa für Erwachsene (Pseudonym Gitti Strohschein)  
Nähere Informationen hierzu auch unter [www.biri-buecher.de](http://www.biri-buecher.de).



## Warum schreibt Birgit Richter?

„Ich möchte Fantasien, Gefühle und Gedanken in Worte fassen, Freude bereiten und zum Nachdenken anregen“, meint die Autorin zu dieser Frage.

Weil ihr die Gedichte nicht einfach nur lesen sollt, wurden auch Aufgaben dazu erstellt – wir sind ja schließlich in der Schule.



Dazu hat sich **Wolfgang Wertenbroch** in die Gedichte eingefühlt, mitgedacht und fantasiert. Aufgaben konnte er daraus machen, weil er viele Jahre als Lehrer gearbeitet hat.

- Geboren 1943 in Duisburg, lebt in Emsbüren (Niedersachsen)
- Verheiratet, 2 Töchter, 2 Söhne
- Ausbildung: Industriekaufmann, Grund- und Hauptschullehrer, Förderschullehrer (Lernen, Sprache)
- Seit 1971 über 250 Veröffentlichungen (Bücher und Beiträge in Fachzeitschriften)

Viel Freude und Erfolg beim Durcharbeiten der vorliegenden Kopiervorlagen wünschen euch der Kohl-Verlag und

*Birgit Richter & Wolfgang Wertenbroch*

# Methodisch-didaktische Hinweise

Die hier vorgelegte Sammlung ist deshalb so umfangreich, weil sie fast alle Lebenssituationen von Jugendlichen umfasst – mehr oder weniger konflikthaft.

Damit stehen wir vor der Aufgabe didaktischer Entscheidungen:

- Welches Gedicht und seine Bearbeitung ist für diese Lerngruppe förderlich? Warum und wodurch ist es förderlich? Durch das Thema oder/und durch die beanspruchten geistigen Leistungen (einfühlen, nachvollziehen, fantasieren)?
- Welches Gedicht und seine Bearbeitung ist für einzelne Schüler problematisch? Wenn ein Schüler beispielsweise mit Drogenproblemen zu kämpfen hat, werden Sie das Gedicht „Flucht vor dem Alltag“ kaum mit der ganzen Gruppe bearbeiten wollen. Weil die Bearbeitung aber durchaus hilfreich sein kann, finden Sie vielleicht die Gelegenheit einer Einzelbetreuung.
- In diesen Gedanken der Auswahl ist es für Sie sinnvoll, wenn Sie alle Gedichte und die dazu formulierten Aufgaben überfliegen und dabei das Lebensumfeld aller Schüler als Maßstab anlegen.
- Außer dem Umfeld gibt es im schulischen Alltag täglich Veränderungen mehr oder weniger problematischer Art, die zu berücksichtigen sind. „Die Neue in der Klasse“ muss nicht ausgerechnet an dem Tag bearbeitet werden, wenn ein(e) Schüler(in) neu in die Klasse kommt. Dann ist es besser, diese Situation vorweg zu fantasieren und sie so in der Realität zu „entschärfen“.

Die Aufgaben können selbstständig (allein, in Partner- oder Gruppenarbeit) bearbeitet werden. Dennoch kann es hilfreich sein, wenn Sie fragend Denkanstöße geben. Das gelingt Ihnen vor allem dann, wenn Sie die Lösungen schon kennen. Die Lösungen sind eigentlich Vorschläge – vor allem in der Formulierung. Ihre Schüler werden oft andere Formulierungen wählen, die ihrer Sprache angemessen sind. Ob sie sinngemäß und prinzipiell richtig sind, wird sich im Gespräch mit den Schülern herausstellen. Von diesen Gesprächen werden auch Sie profitieren, indem Sie dabei vieles durch Ihre Schüler erfahren, was Ihnen vielleicht nicht so bewusst war.

## Die Bedeutung der Gedichte

Die Autorin hat in ihren Gedichten zum Ausdruck gebracht, was sie empfindet und wie sie über die jeweilige Thematik denkt. Die Schüler lesen die Gedichte und erfahren erst einmal eine von ihren eigenen Ansichten losgelöste Stellungnahme. In einigen Gedichten soll durch Fragezeichen ein Denkanstoß gegeben werden. Durch die dazugehörigen Aufgaben, die allein oder meist in der Gruppe erarbeitet werden, werden sie auf bestimmte Sachverhalte in den Gedichten hingewiesen und dazu aufgefordert, sich eingehend damit auseinanderzusetzen. Dabei wird ihre bildliche Vorstellung geweckt und es wird zu eigenen Gedanken angeregt.

Durch den Austausch in der Gruppe kann sich die Denkweise des Einzelnen verändern und es erfolgt eine Auseinandersetzung mit den Gedanken und Gefühlen anderer.

Wir wünschen Ihnen ein erfolgreiches Arbeiten!

## Was ich mag

von Birgit Richter

gute Noten bekommen ohne zu lernen  
 wenig Schulstunden haben und lange Ferien  
 Freunde, die zu mir stehen  
 geliebt werden, auch wenn ich Fehler mache  
 sagen dürfen, was mir nicht gefällt  
 Verständnis von den Erwachsenen  
 aufbleiben, so lange ich will  
 essen, das mir schmeckt  
 schönes Wetter, möglichst jeden Tag  
 naschen, so viel ich möchte  
 ein warmes Bett, wenn ich müde bin  
 Frieden, um in Ruhe erwachsen zu werden.



*Dieses Gedicht hat dir doch sicher aus der Seele gesprochen. Es nennt Wünsche, die du vielleicht auch hast. Die hast du aber nicht immer, oder du hast keine Gelegenheit, darüber nachzudenken. Die Gelegenheit ergibt sich häufig dann, wenn mal etwas nicht nach deinem Geschmack war.*



**Aufgabe 1:** a) *Nicht lernen – und dennoch gute Noten? Bei welcher Gelegenheit fällt einem das ein? Finde ein Beispiel!*



---



---



---



---

b) *Weniger Schulstunden und lange Ferien. Wann geht einem das durch den Kopf?*

---



---



---



---

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Lernwerkstatt: Gedichte für die Sekundarstufe*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

