

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kunsttipp & Co. / Band 3 - Die besten Tipps, Tricks & Ideen für den modernen Kunstunterricht (SEK)

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
Biografie	4
Vorwort	5
Anleitung	6
 Bewegungen schaffen	
• Der Schattenspieler (<i>Person und Bewegung vom Schatten ableiten</i>)	7
• Handmodel (<i>Handbewegung darstellen und kopieren</i>)	8
 Erlebnisse mit Punkten, Linien und Flächen	
• Linienlust (<i>Linienqualitäten, Inhalte mit einer langen Linie zeichnen</i>)	9
• Punktwerk (<i>Punkte zum Umriss verbinden</i>)	10
• Streichholzcity (<i>Statische und dynamische lineare Darstellung mit Streichhölzern</i>)	11
• Viereckstiere (<i>Inhalte mit geometrischen Grundformen darstellen</i>)	12
 Raum und Körper	
• Dein Zimmer (<i>Zeichen, aus einer Flächenansicht eine Raumsicht entwickeln</i>) ...	13
• Knopphaufen (<i>Staffelung</i>)	14
• Kunstbox 1 (<i>Raumkörper herstellen</i>)	15
• Kunstbox 2 (<i>Raumkörper herstellen</i>)	16
 Mit Strukturen umgehen	
• Struktur 1 (<i>Perspektive, Kreise verzerrt fortsetzen</i>)	17
• Struktur 2 (<i>Perspektive, Vierecke einer Kugeloberfläche fortsetzen</i>)	18
• Struktur 3 (<i>Perspektive, linear-räumliche Inhalte fortsetzen und Unschärfe durch Verwischen erzeugen</i>)	19
 Farbe ist mehr als bunt	
• Becherstapel (<i>Kalt-Warm-Kontrast</i>)	20
• Blütenblätterfarbverwandtschaft (<i>Farbfamilie, Farben differenzieren</i>)	21
• Meine Kunststadt 1 (<i>Mit hellen und dunklen Farben Raumsicht erzeugen</i>)	22
• Meine Kunststadt 2 (<i>Farbgang</i>)	23
• Schlipse im Kontrast (<i>Hell-Dunkel-Kontrast, Intensitätskontrast und Komplementärkontrast</i>)	24
• Sommerbaum (<i>Farbfamilie, Farben differenzieren</i>)	25
• Würfelkunst (<i>Konstruktivistische Darstellung mit zufälligen Kontrasten</i>)	26
 Spaß mit ausgewählten Verfahren	
• Flugmaschine (<i>Collage, Umgestaltung</i>)	27
• Knöpfiges (<i>Montage, Umgestaltung</i>)	28
• Kunstzauber 1 (<i>Wachstechnik</i>)	29
• Kunstzauber 2 (<i>Frottage</i>)	30
• Traumland (<i>Montage, Umgestaltung</i>)	31

Inhalt

Seite

Möglichkeiten mit Beispielen aus der Kunst

- Fußballspiel (*Suprematismus, geometrische Zeichen*) 32
- Haus und ... (*Expressionismus, Bildübersetzung in den eigenen Stil*) 33
- Landschaft 1 (*Umgestaltung durch Farbe*) 34
- Landschaft 2 (*Im Stil der Künstlerin den Bildinhalt erweitern*) 35

Noch mehr Tipps, Tricks und Ideen

- Come together (*Grafikpuzzle, expressionistische Übung*) 36
- Galerie (*Mobile Präsentation eigener Kunst*) 37
- Garten neu (*Umgestaltung*) 38
- Knofen (*Linienqualitäten und Verdichtung*) 39
- Polizeieinsatz (*Farbig gestalten und mit reduzierten Inhalten berichten*) 40
- Puppen (*Proportional zeichnen*) 41
- Rebus (*Wort-Bild-Mitteilung*) 42

Kunstlexikon	43 - 45
Farbkreis	46
Grafikedition „Vier Jahreszeiten“	47

Biografie des Autors



Eckhard Berger *Lehrer, Autor und Künstler*

teamberger@web.de
www.teamberger.de

- Geboren am 6.6.1951 in Brake/Unterweser
- Kunst- und Pädagogikstudium an der Universität Oldenburg in Oldenburg
- Publikationen mit Barbara Berger
- Seit 1987 internationale Ausstellungen, Vorträge, Events und Kooperation mit Künstlern und Institutionen
- Moderne Grafik, Skulpturen und Designs
- Grafikeditionen für Kunstinteressierte
- Gründung der Aktion „Kunst hilft“ – *Bilderspenden für Hilfsprojekte*
- Zahlreiche neuartige Praxisbücher für den Vorschulbereich und für den Kunstunterricht in Deutschland, Österreich und der Schweiz

Autor von neuartigen Praxisbüchern für den Kunstunterricht in Deutschland, Österreich und der Schweiz, Grafikeditionen und anderen Publikationen

„Hans Hemd trägt immer nur ein Hemd“, Fischerhude 1977
„Hans Hemd und das Kunsthaus“, Fischerhude 1978
„Hans Hemds Supersachen“, Fischerhude 1979
„Brake – Stadt am großen Strom“, Oldenburg 1981
„Der kleine Norddeutsche 1“, Oldenburg 1984
„Der kleine Norddeutsche 2“, Oldenburg 1985
„Schöne Wesermarsch“, Brake 1997
„Brommy – Brake und deutsche Geschichte“, Brake 1998
„Kohls kreative Kunstkreationen 1.-2. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
„Kohls kreative Kunstkreationen 3.-4. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
„Kohls kreative Kunstkreationen für die Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
„Farbe – Komplette Theorie im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2007
„Moderne Kunst“ (in drei Bänden, SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
„Design – Moderner Kunstunterricht in der Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2008
„Künstler in die Klassen – Mittelalter bis Moderne“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
„Künstler in die Klassen – Moderne Kunst“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
„Künstler in die Klassen – Moderne bis heute“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
„Vierjahreszeiten“, Brake 2008
„Jahreszeiten“, Brake 2008
„Weser-Art“, Brake 2008
„Braker Kunststück“, Brake 2008
„Sommer“, 2008
„Olli – Kinder entdecken und zeichnen das Oldenburger Land“, Oldenburg 2009
„Wir werden Kunstprofi 1 – Effektives Grundagentraining im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009
„Wir werden Kunstprofi 2 – Effektives Grundagentraining im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009
„Kunst in Kürze“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009
„Emmas Kunstentdeckungen 1.-2. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
„Emmas Kunstentdeckungen 3.-4. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
„Emmas Kunstentdeckungen 5.-6. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
„Kunstwerke für Schulen - Sekundarstufe“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010
„Kunstwerke für Schulen - Grundschule“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010
„Farbtopf“ (KiGa, GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Bunte Farbe“ - Farbwissen in der Grundschule, Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Konzentrieren können (KiGa, GS)“, Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Kunst fachfremd unterrichten“ (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Kunst fachfremd unterrichten“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Claude Monet – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Vincent van Gogh – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„August Macke – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Kunststauge“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Der Blaue Reiter – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2012
„Kunsttipp & Co“ (in drei Bänden, SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2012
„Zeichnen können“ (KiGa & GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Kunst in Kürze“ (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Gustav Klimt – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Paul Cézanne – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Kunst COOL“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Buchstaben (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Zahlen (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Kunstbonbons“ (GS, in fünf Ausgaben), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Kunstmutbuch – 10- bis 100-Jährige werden Künstler“, Berlin 2013
„Kunst to go – Jederzeit und überall Kunst machen, Hamburg 2013
„Zeichnen können“ / Grundschule (in zwei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Paula Modersohn-Becker – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Pieter Bruegel – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Buchstaben- und Zahlengeschichten“ (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Kreuzwörter Kunst, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Franz Marc – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Bildstarke Geschichten / Band 1“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Kinderkunstland / Band 2“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Albrecht Dürer – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2015
„Paul Gauguin – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2015
„Rembrandt – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2015
„Raum & Perspektive, Kohl-Verlag, Kerpen 2015
„KUNSTKNALLER, Kohl-Verlag, Kerpen 2015
„Logikrätsel Kunst (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2015
„Kreuzwörter Kunst, Kohl-Verlag, Kerpen 2015
„Rembrandt – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2015
„Jan Vermeer – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2016
„Entspannungsmalen“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2016
„Caspar David Friedrich – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2016
„Pierre-Auguste Renoir – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2016
„Kunst in drei Niveaustufen - Grundschule“, Kohl-Verlag, Kerpen 2016
„Kunst in drei Niveaustufen - Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2016
„Logikrätsel Kunst (SEK II), Kohl-Verlag, Kerpen 2016
„KUNSTKNALLER“ / Band 2, Kohl-Verlag, Kerpen 2016
„Glücksmalen“, Kohl-Verlag, Kerpen 2016
„Leonardo da Vinci – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2017
„Internationale Gegenwartskunst, Kohl-Verlag, Kerpen 2017

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

das Kopiervorlagenwerk **Kunsttipp und Co** steht Ihnen ab sofort zur Verfügung. Es gehört zu dem besten Material, das bei viel Lern- und Lehrspaß einen erfolgreichen effektiven und modernen Kunstunterricht mit besten Ergebnissen garantiert.

Es ist eine mehrteilige Reihe, die regelmäßig erweitert wird und jede Menge Neues bietet. Mit fantastischen Tipps, leicht nachvollziehbaren Tricks und einmaligen Ideen können Sie jetzt Ihre Schülerinnen und Schüler verblüffen.

Kunsttipp und Co ist aus der Praxis für die Praxis entwickelt worden und ist direkt ohne (viel) Planungsarbeit einsetzbar. Kurze Anweisungen und Schritt-für-Schritt-Anleitungen führen schnell in das gewählte Thema ein.

Es ist für die erfahrenen, wenig erfahrenen und fachfremden Lehrkräfte gleichermaßen konzipiert und richtet sich gezielt an die 5. bis 10. Klassen. Für eine erfolgreiche Unterrichtsarbeit ist es unerlässlich.

Der Inhalt umfasst Themen, die nicht nur zu den verbindlichen Vorgaben gehören, sondern auch mit einem außerordentlichen hohen Reizwert die Welt der Schülerinnen und Schüler in besonderer Art und Weise berücksichtigen.

Das Inhaltsverzeichnis bietet zusätzlich einen in Klammern gesetzten Lernbereichsfinder an. Schnell ist ersichtlich, welche Bereichsbeispiele die einzelnen Aufgaben abdecken.

Alle Aufgaben sind mit einem hohen Selbsterklärungsgrad konzipiert und können einzeln oder als Reihe eingesetzt werden. Sie sind Hauptaufgabe oder können eine solche ergänzen, erweitern oder vertiefen. Das Sternzeichen (★) kennzeichnet zusätzliche Aufgaben.

In 1-4 Stunden können alle Aufgaben bewältigt werden. Abhängig von vielen zu berücksichtigenden Faktoren entscheiden Sie über den präzisen Zeitumfang.

Kunsttipp und Co wird den unterschiedlichen Fähigkeiten, Klassen und Altersgruppen gerecht, sodass weder eine Über- noch Unterforderung entsteht.

Hauptarbeitsmittel sind neben Pinsel und Tuschkasten die Farbstifte. Darüberhinaus werden schnell zu beschaffene einfache preiswerte Materialien benötigt.

Der **Kohlverlag** und ich wünschen Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern mit der Kopiervorlageneihe **Kunsttipp und Co** viele Aha-Erlebnisse, viel Spaß und Erfolg.

Eckhard Berger

Kunsttipp und Co von dem Kunstpädagogen und Künstler Eckhard Berger ist ein mehrteiliges einzigartiges Kopiervorlagenwerk mit fantastischen Tipps, Tricks und Ideen, das erfolgreiche Unterrichtsstunden mit außerordentlich starkem Lernzuwachs, hochmotivierten Schülerinnen und Schülern und zufriedenen Lehrkräften garantiert.

Prägnante Texte, hochwertige Fotos und grafische Abbildungen führen schnell und direkt in die praktische Arbeitsphase.

Die sorgfältig ausgewählten Aufgaben, die einen hohen Selbsterklärungsgrad haben, sind optimal zielgerichtet, präzise ausgestattet und lassen Abwandlungen und Erweiterungen zu. Sie können ohne aufwändige Vorbereitungen sofort eingesetzt werden.

In der Praxis kann mit **Kunsttipp und Co** grundsätzlich nach folgender Anleitung gearbeitet werden:

1. Die gewählten Aufgaben werden vielfältig und verteilt. Das Konzept lässt jedes Format zu.
2. Die Lehrkraft, Schülerinnen und Schüler betrachten das Aufgabenblatt, besprechen kurz die Vorgaben und Ausführungsmöglichkeiten. Die einzusetzende Zeit kann abhängig vom Alter, Entwicklungsstand, Vorwissen, von der Vorerfahrung mit diesem Praxiskonzept und anderen Faktoren definiert werden.
3. Hauptarbeitsmittel sind Bleistift und Bunt-, Filz- oder Faserstifte. Gelegentlich werden die Schere, Klebstoff und weitere Materialien, die fast ohne Kostenaufwand schnell zu beschaffen sind, benötigt. Die Aufgaben sind so konzipiert, dass es möglich ist, bei geeigneter Papierqualität in jedem größeren Format mit Tuscharben und Pinsel zu arbeiten. Skizzen oder Probestblätter können der endgültigen Reinarbeit vorangestellt werden.
Bei dem Sternzeichen (★) warten noch weitere Aufgaben, die als Erweiterung, Ergänzung und Vertiefung dienen. Sie können teilweise von den Schülerinnen und Schülern selbstständig im oder außerhalb des Unterrichts in unterschiedlichen Sozialformen bearbeitet werden.



©Claudia Hautumm, Michael Bührke, magicpen, Rainer Sturm/Pixelio

4. Die fertigen Bilder werden vorgestellt, besprochen, beurteilt und ausgestellt. Eine Präsentation im Internet bietet sich an, um einen größeren interessierten Kreis zu erreichen und eine wirkungsvolle Außenwerbung für den Kunstunterricht und die Schule zu bewirken.
5. Später sammeln und sortieren die Schüler ihre Bilder in Mappen, Schnellheftern oder Ordnern.

Ständig neue Anregungen für einen erfolgreichen modernen Kunstunterricht werden auf www.teamberger.de vorgestellt.

Kunsttipp Der Schattenspieler

Name:

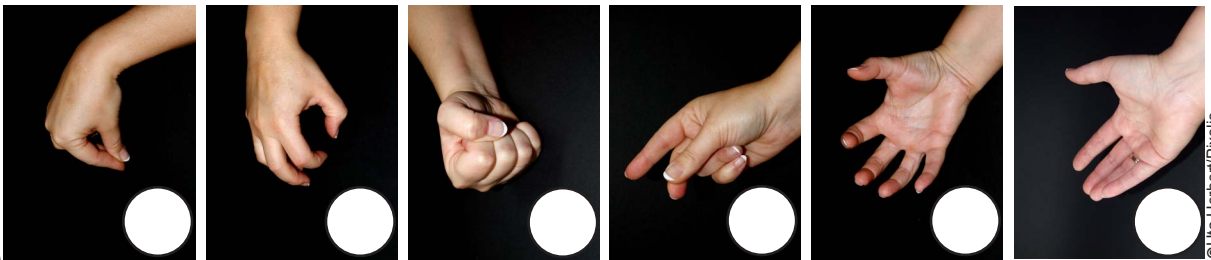
Der Schatten auf dem Boden ist schwarz, flüchtig und verzerrt. Wenn du ihn genau betrachtest, kannst du feststellen, um welche Sportart es sich handelt, und einzelne Rückschlüsse auf das Aussehen und die Bewegungshaltung des Spielers ziehen. Zeichne ihn rechts so, wie er tatsächlich aussehen könnte.



©RB/Pixelio

Name:

Bei dieser Aufgabe soll eine deiner Hände Model werden. Das heißt, bringe sie in eine der abgebildeten oder in eine von dir gewählten Position und zeichne sie mit vielen Einzelheiten mit deinem Bleistift. Ordne zuvor die richtigen Nummern den Fotos zu: 1. eine Faustballen, 2. krallen, 3. aufheben, 4. mit den Fingern schnippen, 5. nehmen und 6. greifen.



© Uta Herbert/Pixelio

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kunsttipp & Co. / Band 3 - Die besten Tipps, Tricks & Ideen für den modernen Kunstunterricht (SEK)

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

