

# SCHOOL-SCOUT.DE



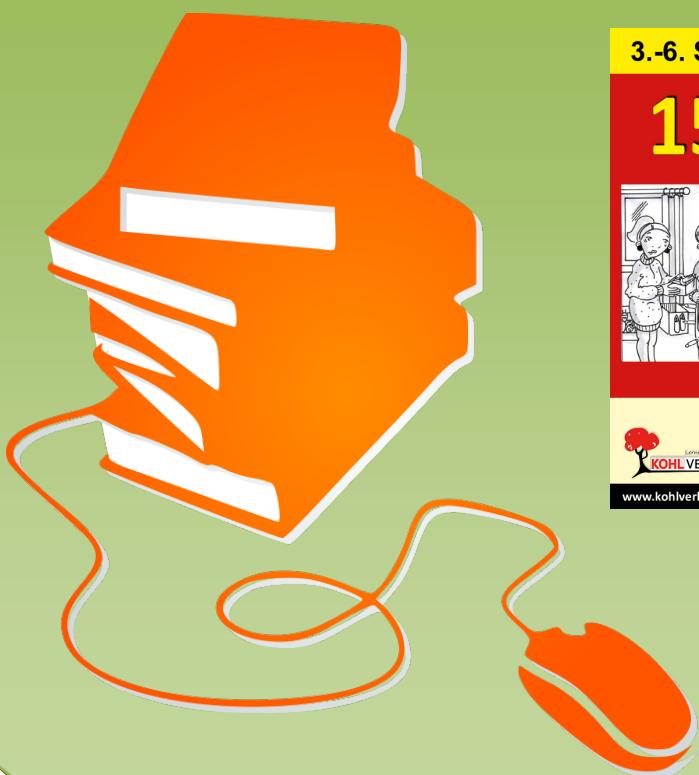
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*15 Bildergeschichten ... für die Advents- und Weihnachtszeit*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

## Seite

Vorwort

Ideenkiste

- |                                 |       |         |
|---------------------------------|-------|---------|
| <b>1.</b> Erkältet              | 4     | 6 - 7   |
| <b>2.</b> Hamstersuche          | 4 - 5 | 8 - 9   |
| <b>3.</b> Weihnachtsbesuch      |       | 10 - 11 |
| <b>4.</b> Weihnachtsschmuck     |       | 12 - 13 |
| <b>5.</b> Lichterkette          |       | 14 - 15 |
| <b>6.</b> Weihnachtsmüde        |       | 16 - 17 |
| <b>7.</b> Kurzschluss           |       | 18 - 19 |
| <b>8.</b> Gänsebraten           |       | 20 - 21 |
| <b>9.</b> Weihnachtsbaum        |       | 22 - 23 |
| <b>10.</b> Krippenspiel         |       | 24 - 25 |
| <b>11.</b> Großeinkauf          |       | 26 - 27 |
| <b>12.</b> Indische Weihnachten |       | 28 - 29 |
| <b>13.</b> Kekseklaу            |       | 30 - 31 |
| <b>14.</b> Geschenketausch      |       | 32 - 33 |
| <b>15.</b> Das Einzelstück      |       | 34 - 35 |

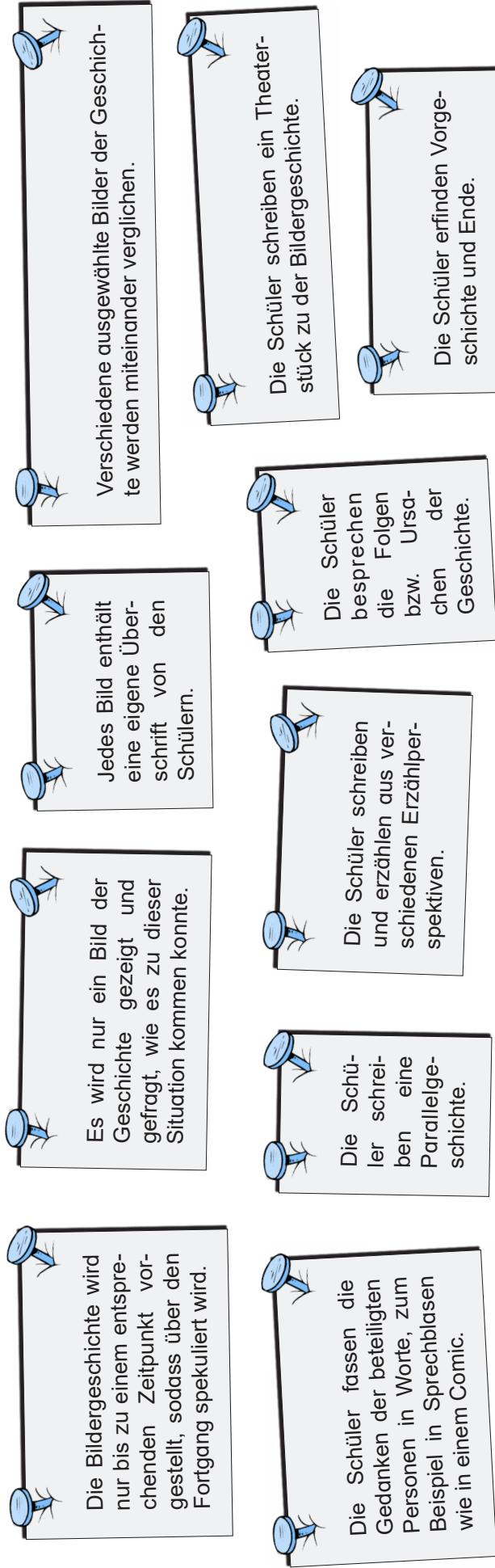
# Vorwort

Die Advents- und Weihnachtszeit ist nicht nur die besinnlichste Zeit des Jahres ... sie bringt auch Aufregungen, Erlebnisse und unvorhergesehene Ereignisse mit sich. Dieser Band hält diese Situationen in motivierenden und altersgemäß gestalteten Bildfolgen fest, in denen sich mancher wiedererkennen wird. Neben Erlebnissen und Situationen der Kinder in dieser Zeit finden sich auch Alltagssituationen aus der „Erwachsenenwelt“ wie-der. Und diese lassen durchaus auch eine kritische Betrachtung zu. Zu jeder Illustrationsfolge lassen sich entsprechende Sprich-wörter oder Weisheiten finden, womit der Kreativität der Schülerinnen und Schüler, egal ob in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit, keine Grenzen gesetzt sind.

Viel Spaß bei der kreativen Umsetzung der Bildergeschichten wünschen Ihnen

**Janine Manns & Ulrike Stolz**

## Ideenkiste

- 
- Die Bildergeschichte wird nur bis zu einem entspre-chenden Zeitpunkt vor-gestellt, sodass über den Fortgang spekuliert wird.
  - Die Schüler fassen die Gedanken der beteiligten Personen in Worte, zum Beispiel in Sprechblasen wie in einem Comic.
  - Die Schüler schreiben eine Parallelge-schichte.
  - Die Schüler schreiben und erzählen aus ver-schiedenen Erzähler-perspektiven.
  - Es wird nur ein Bild der Geschichte gezeigt und gefragt, wie es zu dieser Situation kommen konnte.
  - Die Schüler besprechen die Folgen bzw. Ursachen der Geschichte.
  - Jedes Bild enthält eine eigene Über-schrift von den Schülern.
  - Verschiedene ausgewählte Bilder der Geschich-te werden miteinander verglichen.
  - Die Schüler schreiben ein Theater-stück zu der Bildergeschichte.
  - Die Schüler erfinden Vorge-schichte und Ende.

Kopieren Sie die Bildergeschichte auf Folie und zeigen Sie diese als stiller Impuls Bild für Bild auf. Gedanken und Ideen der Schüler können hier besonders gut aufgegriffen werden.

Teilen Sie die Klasse in verschiedene Gruppen auf und geben Sie jeder Gruppe nur eines der Bilder. Die Aufgabe der Schüler ist es, die Bilder genau zu beschreiben um den anderen anschließend ihre Gruppenergebnisse zum Bild zu präsentieren. Haben alle Gruppen präsentiert, lässt sich die Geschichte auch „zusammensetzen“.

Verteilen Sie verschiedene Bildergeschichten an Gruppen. Die einzelnen Gruppen haben nun die Aufgabe, zu jedem Bild 1-2 Sätze zu schreiben, die das Bild genau beschreiben. Die anderen Gruppen versuchen anschließend das Bild aufgrund der Beschreibung zu malen.

Die Schüler können die Bildergeschichte mündlich und lassen Sie die Schüler die entsprechenden Bilder malen. Die Anzahl der zu verwendeten Bilder sollte hier vorliegen werden.

Hängen Sie die einzelnen Bilder der Geschichte im Klassenraum auf. Die Aufgabe der Schüler ist es nun, die Bilder so getreu wie möglich nachzumalen. Mehreres und genaues Hinschauen ermöglicht es den Schülern, die Bilder detailliert wiederzugeben. Diese Methode eignet sich besonders, um die Wichtigkeit von Kleinigkeiten hervorzuheben und ist mit einem Laufdictat vergleichbar.

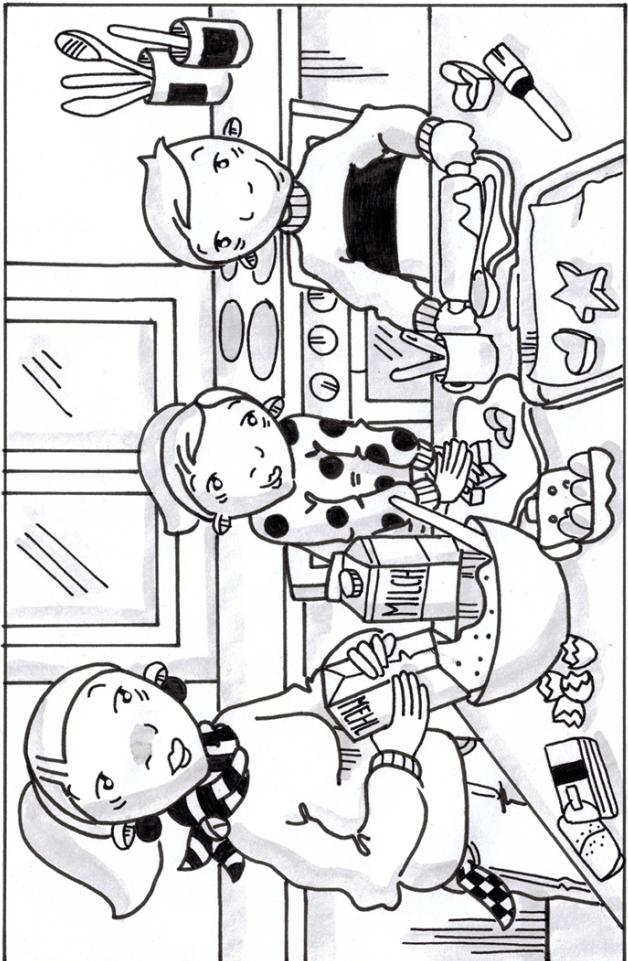
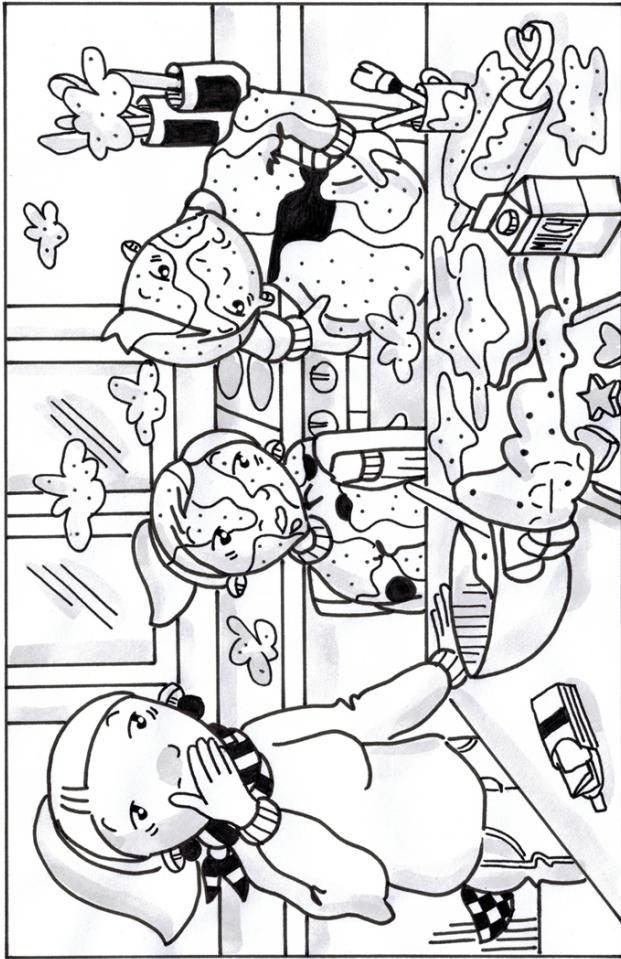
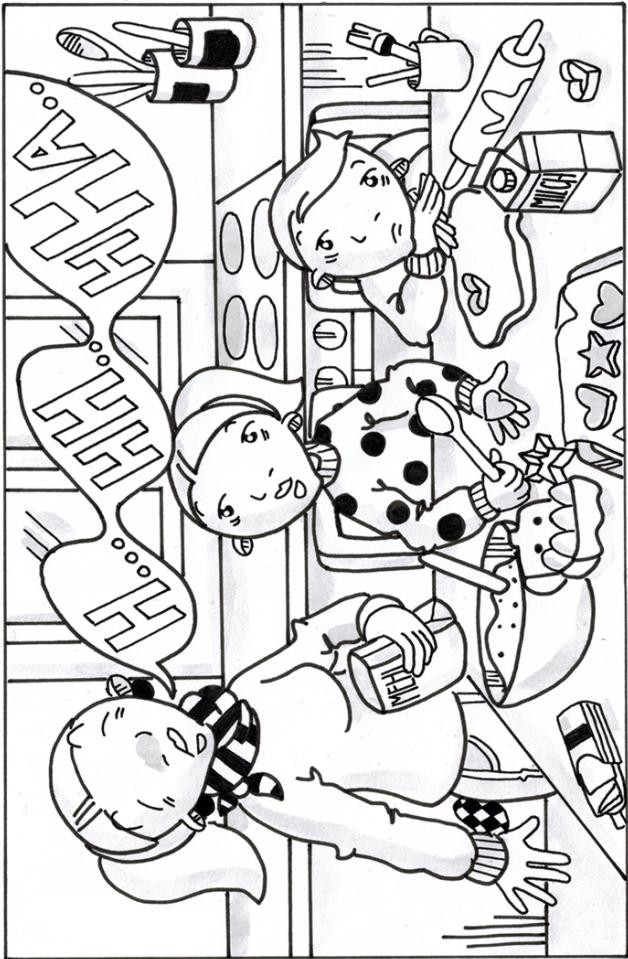
Die Schüler können je nach Bildergeschichte eigene Experimente zum Thema Weihnachten machen. Was passiert beispielsweise, wenn man in Mehl niesst?

Lassen Sie die Schüler treffende Substantive (Nomen), Adjektive und Verben zu den Bildern finden, um die Bildergeschichte witziger und spannender gestalten zu können.

Alle Bilder werden auf einmal gezeigt. Anschließend wird die Methode „Brainstorming“ angewendet.

Schneiden Sie aus der Bildergeschichte ein Puzzel und verteilen Sie es. Aufgabe der Schüler ist es, die richtige Reihenfolge zu ermitteln und die Geschichte zu präsentieren. Dies ist auch in Gruppenarbeit möglich.

Kopieren Sie die Bildergeschichte mit Lücke. Entfernen Sie hierzu je nach Wissens- und Kenntnisstand der Schüler 1-2 Bilder aus der Bilderfolge. Die Aufgabe der Schüler kann es nun sein, die fehlenden Bilder zu ergänzen. Dies kann ich schriftlicher Form aber auch in Form eines Bildes geschehen.



# 1 Erkältet

## Fücher:

Deutsch, Sachunterricht, Hauswirtschaft, Gesundheitserziehung ...

## Wichtige Begriffe:

Backzutaten, Erkältung, Ausstechförmchen, Mehl, Schüssel, Mehlwolke

Taschentuch, Hand vor den Mund halten, niesen, bestäubt

## Inhalt:

Die Mutter und ihre Kinder Emma und Paul backen Weihnachtskekse. Die Mutter ist erkältet und hat eine rote Nase. Sie kann ein Niesen nicht mehr zurückhalten und niest mit einem lauten und kräftigen „Hatschi!“ in das Mehl. Es ist nur noch eine große, weiße Wolke zu sehen. Als die Wolke sich gelegt hat, sieht man die Mutter, Paul und Emma von oben bis unten weiß und voller Mehl.

## Personen:

Mutter und ihre Kinder Emma und Paul

## Methodisch-didaktische Überlegungen:

Die Geschichte ist unter anderem geeignet als Einstieg in das Thema „Weihnachtsbäckerei“. Nicht die Kinder machen einen Fehler, sondern die Mutter, die ja eigentlich für das Einhalten von Regeln und Ermahnungen sorgt. Das weist darauf hin, dass wir alle Fehler machen. Die Klasse sammelt Beispiele von Fehlern, die Erwachsene gemacht haben/machen könnten. Eigene Backerlebnisse und Erfahrungen ergänzen die Erarbeitung der Bildergeschichte. Regeln zum Verhalten beim Backen können im Anschluss erstellt werden.

## Sprichwörter und Weisheiten:

Hat ein Schnupfen dich besucht, niese in ein Taschentuch.

## Mögliche Erzählperspektiven:

Es kann aus der Sicht der Mutter, Emma, Paul oder eines Erzählers erzählt werden.

## Impulse zu den Bildern:

- Bild 1: Wer ist zu sehen? Wo befinden sich die Personen?  
Welche Gegenstände sind zu sehen? Was macht die Mutter?
- Bild 2: Was macht die Mutter? Wie geht es ihr? Was sagt der Gesichtsausdruck des Mädchens? Was der des Jungen?
- Bild 3: Was passiert jetzt?
- Bild 4: Wie reagiert die Mutter auf den „Unfall“? Wie stellt sich die Szene jetzt dar? Wie sehen die Kinder aus?

## Weiterführende Fragen:

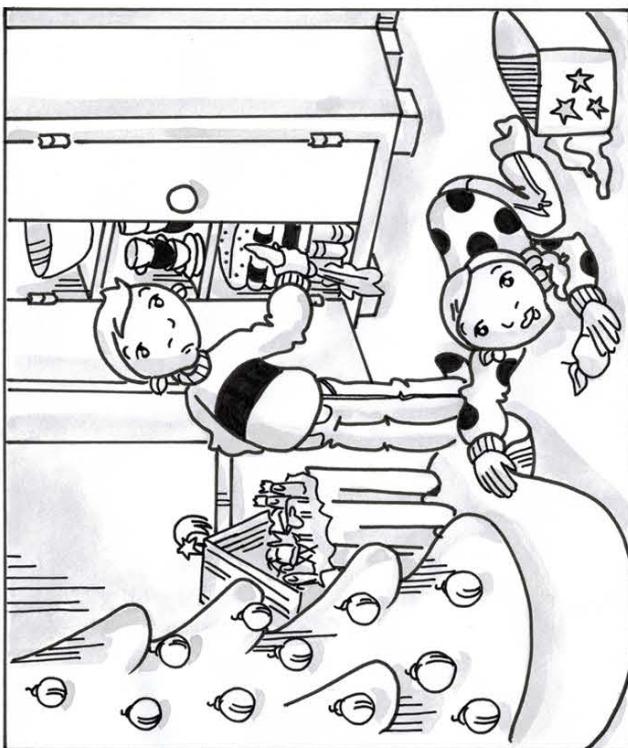
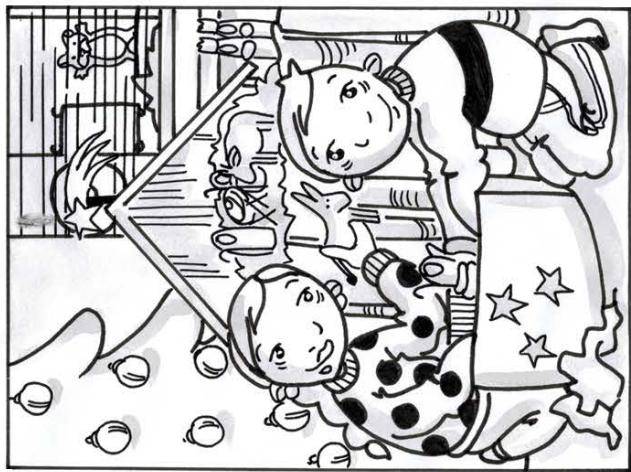
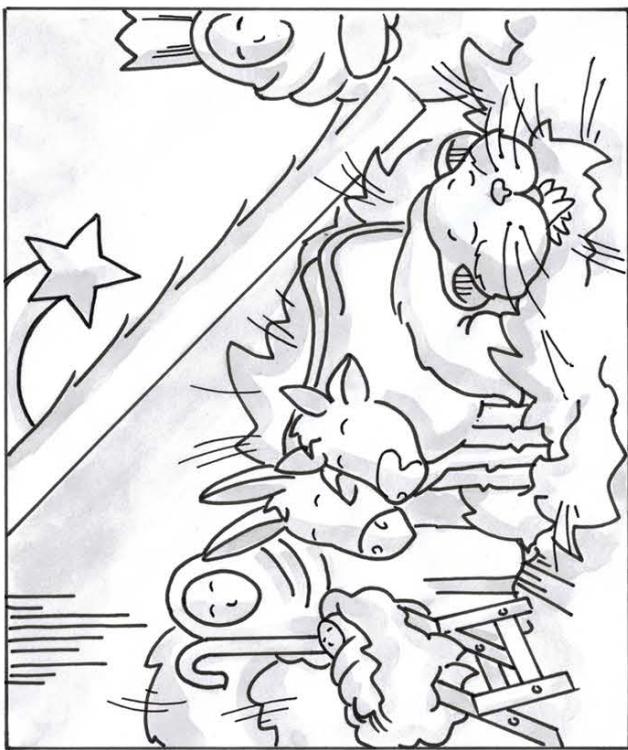
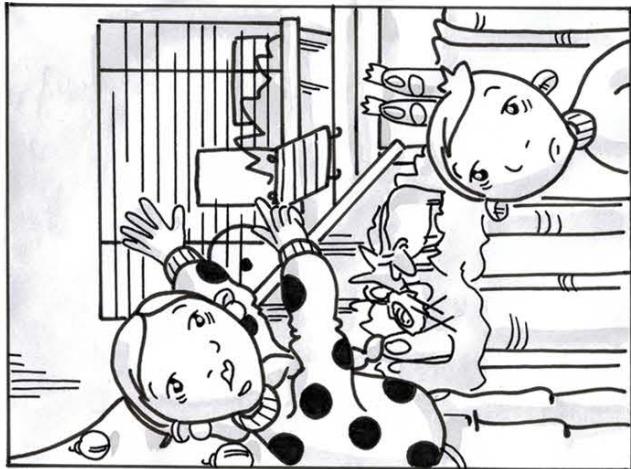
Was sollte beim Backen und Kochen beachtet werden?  
Wie könnten die Kommentare der Kinder lauten?  
Halten die Erwachsenen immer die Regeln ein?



Lernen mit Erfolg  
**KOHL** VERLAG

15 Bildergeschichten  
... für die Advents- und Weihnachtszeit

- Best.-Nr. P11 439



# 15 Bildergeschichten

## ... für die Advents- und Weihnachtszeit

4. Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2012  
Alle Rechte vorbehalten.

Illustrationen: Janine Manns  
Inhalt & Pädagogische Ausarbeitung: Ulrike Stoltz & J. Tille-Koch  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P11 439**

**ISBN: 978-3-95513-948-3**

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

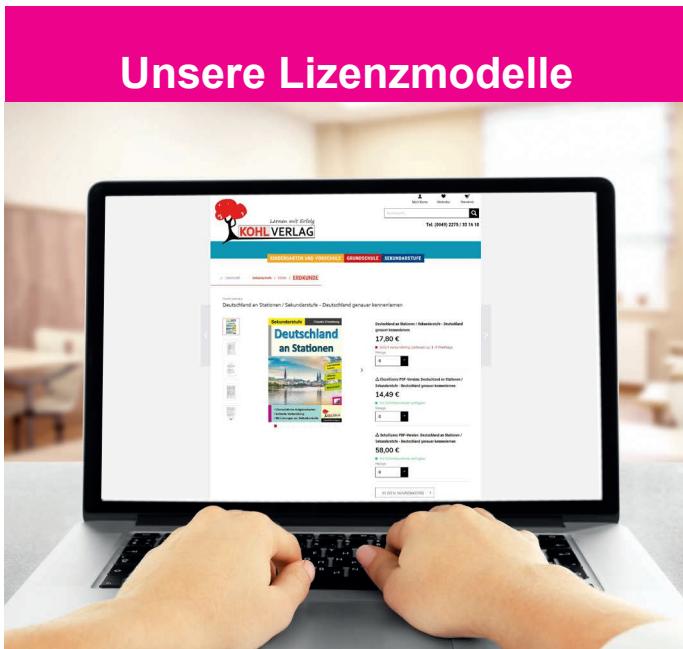
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortagszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023

## Unsere Lizenzmodelle



### Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*15 Bildergeschichten ... für die Advents- und Weihnachtszeit*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

