

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Erzählen nach Fotokarten - Fotos sprechen lassen!

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

| | <u>Seite</u> |
|-----------------------------------|--------------|
| Vorwort | 3 |
| Methodisch-didaktische Anregungen | 3 - 5 |
| 1 Advent | 6 - 8 |
| 2 Plätzchen backen | 9 - 11 |
| 3 Nikolaus | 12 - 14 |
| 4 Spaß im Schnee | 15 - 17 |
| 5 Lebkuchenhaus | 18 - 20 |
| 6 Schneemann | 21 - 23 |
| 7 Weihnachtsschmuck | 24 - 26 |
| 8 Schlitten fahren | 27 - 29 |
| 9 Geschenke | 30 - 32 |

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

kreative Sprecherziehung von Anfang an ist ein wesentlicher Schwerpunkt in der pädagogischen Arbeit. So früh wie möglich sollte die Sprachkompetenz der Kinder und ihre sprachliche Ausdrucksfähigkeit gefördert werden. Auch Sprache kann eine Form des kreativen Ausdrucks sein.

Die vorliegende Sammlung von Fotokarten zum Thema „Advent und Weihnachten“ bietet aktive und kreative Sprechansätze aus der Lebenswirklichkeit der Kinder, durch die sie zum freien Erzählen angeregt werden. Der Themenbereich „Advent und Weihnachten“ fördert das kreative Sprechen dabei ganz besonders, da die Kinder aus ihrer Lebenswirklichkeit abgeholt werden und diese Jahreszeit von ihnen intensiv erlebt wird. Die Advents- und Weihnachtszeit ist für Kinder zudem eine aktive Zeit und bietet zahlreiche Sinneseindrücke, die in hohem Maße zum freien Erzählen anregen.

Der Kohl-Verlag und das Autorenteam wünschen Ihnen eine wunderbare besinnliche Adventszeit.

Methodisch-didaktische Anregungen

Das vorliegende Heft bietet Ihnen in neun Kapiteln verschiedene Themengebiete zur Advents- und Weihnachtszeit (Advent, Plätzchen backen, Nikolaus, Spaß im Schnee, Lebkuchenhaus, Schneemann, Weihnachtsschmuck, Schlitten fahren, Geschenke). Jedes Kapitel enthält:

1. Ein großes Einstiegsbild in das jeweilige Thema.
2. Themenbilder für weitere Sprechansätze.
3. Eine Mind-Map zur Gedankenstütze bei der Arbeit mit den Kindern.
4. Weitere Ideen und Tipps zu den einzelnen Themengebieten.

Für das schnelle und unkomplizierte Arbeiten mit dem vorliegenden Heft werden die einzelnen Inhalte der Kapitel hier nun ausführlich erklärt und Arbeitsanregungen und weitere Hinweise als Tipps gegeben. Alle Bilder finden sich auf den ersten beiden Seiten der einzelnen Themengebiete. So können die Bilder farbig kopiert werden. Es bietet sich dabei an, die Bilder zu laminieren. So können sie mehrmals verwendet werden.

1. Einstiegsbild

Jedes Kapitel bietet mit einem großen Einstiegsbild zum jeweiligen Thema einen ersten, ansprechenden Erzähl Anlass zum Beispiel für den gemeinsamen Sitzkreis. Die Kinder können zu dem Bild – frei erzählen oder – von ihren eigenen Erfahrungen und Erlebnissen berichten. Oft reicht dieser Impuls schon als Kommunikationsanlass, um erquickliche Gespräche auszulösen.

Methodisch-didaktische Anregungen

2. Themenbilder

Zu jedem Themenschwerpunkt gibt es weitere Themenbilder, die als kleine Fotokarten zum Erzählen anregen. Diese Karten können in der großen Gruppe, in der Kleingruppe oder auch mit einzelnen Kindern zur individuellen Förderung genutzt werden. Die Bilder beinhalten aktive und kreative Sprechansätze. Die Fotokarten können einzeln oder aneinandergereiht als Reizwörter für eine Geschichte verwendet werden. Die Auswahl der Bilder bleibt der individuellen Zusammensetzung der Gruppe und ihrer Kreativität überlassen. Je nach Kind kann es sinnvoll sein, die Gegenstände auf den einzelnen Fotokarten nur benennen zu lassen. So wird der Wortschatz des Kindes erweitert. Insbesondere bei Kindern mit Migrationshintergrund kann es hilfreich sein, die bestimmten Artikel zu den einzelnen Wörtern zu benennen (der Schlitten, die Kerze...).

3. Geschichte

Zu Beginn jedes Kapitels findet sich eine Geschichte, die sich inhaltlich auf den Themenschwerpunkt bezieht. Diese Geschichten eignen sich zum Vorlesen in der ganzen Gruppe, in Kleingruppen oder auch zum Lesen mit einzelnen Kindern. Bei jeder Geschichte können die Kinder mit in das Erzählen einbezogen werden, indem an bestimmten Stellen unterbrochen und von den Kindern weiter erzählt wird. Einige Geschichten haben zudem ein offenes Ende, das zum Weiter erzählen anregt. Hier können die Kinder eigene Ideen, Wünsche und Phantasien kreativ miteinbringen oder von eigenen Erlebnissen erzählen.

Die Kinder können das offene Ende einer Geschichte auch weitermalen. So hat jedes Kind die Möglichkeit, sich intensiv mit dem Inhalt der Geschichte auseinanderzusetzen. Anschließend dürfen die Kinder ihre Bilder im Kreis präsentieren und dazu erzählen. Wenn die Bilder anschließend im Gruppenraum aufgehängt werden, wird jede Arbeit noch einmal besonders gewürdigt und der Gruppenraum weihnachtlich geschmückt.

Bei älteren Kindern bietet es sich zudem an, den Ausgang einer Geschichte in einem kleinen Rollenspiel weiterzuspielen. So wird das kreative Sprechen spielerisch gefördert. Zum Weiterspielen eignen sich besonders die Geschichten aus den Kapiteln „Weihnachtschmuck“, „Im Advent“, „Geschenke“ und „Spaß im Schnee“, aber auch alle anderen Geschichten lassen sich an ausgewählten Stellen weiter- oder nachspielen.

4. Mind-Map

In jedem Kapitel befindet sich eine ausführliche Mind-Map, deren Wörtersammlung weitere Anregungen für Erzählansätze bietet. So können beliebige Themenfelder herausgegriffen und diese mit den Kindern ausführlich behandelt werden. Beispielsweise kann beim Thema „Nikolaus“ ein Schwerpunkt auf die Geschichte vom Heiligen Nikolaus gesetzt und diese mit den Kindern besprochen werden. Oder es kann im Kapitel „Weihnachtsschmuck“ das Thema „Krippe“ herausgegriffen und diese beispielsweise gemeinsam mit den Kindern hergestellt werden.

5. Ideen und Tipps

In jedem Kapitel finden Sie weitere Ideen und Tipps, die bei der Weiterarbeit im Themenbereich helfen. Hier sind, abhängig vom einzelnen Themenschwerpunkt, wahlweise folgende Inhalte zusammengestellt:

Methodisch-didaktische Anregungen

- Lieder zum gemeinsamen Singen

Die in diesem Heft empfohlenen Lieder dienen nur als Anregung und können individuell ergänzt werden.

- Gedichte zum Vorlesen oder Auswendiglernen

Zu den Gedichten können die Kinder zudem Bilder malen oder diese mit Hilfe von Bastelresten (Papier, Wolle, Watte...) frei gestalten. Dies fördert die Auge-Hand-Koordination. Einige Gedichte lassen sich auch pantomimisch nachspielen und können so wunderbar für einen kleinen Auftritt auf der Advents- oder Weihnachtsfeier verwendet werden. Aber auch das Vortragen eines Gedichtes und das gleichzeitige Präsentieren der gestalteten Bilder können sehr wirkungsvoll sein. Die Gedichte in diesem Heft lassen sich natürlich durch andere Gedichte erweitern und ergänzen.

- Weihnachtliche Bastelideen

Die Bastelideen können mit der ganzen Gruppe, in Kleingruppen oder auch mit einzelnen Kindern umgesetzt werden. Sie dienen der Einstimmung in die Adventszeit und dem weihnachtlichen Schmücken des Gruppenraumes. Die Bastelideen können aber auch – ganz individuell ausgewählt - für einen gemeinsamen Adventsbasteltag mit Kindern, Eltern und Großeltern verwendet werden.

- Fingerspiele

Die Fingerspiele in den Kapiteln „Spaß im Schnee“, „Schneemann“ und „Schlitten fahren“ erweitern nicht nur das freie Sprechen der Kinder. Durch die besondere Einheit von Sprache und Bewegung werden auch die Motorik der einzelnen Finger und die Auge-Hand-Koordination gefördert. Zudem werden die Konzentration und das Erinnerungsvermögen der Kinder unterstützt. Durch das gemeinsame Spielen werden darüber hinaus die persönlichen Beziehungen und das Gruppengefühl gestärkt.

- Weihnachtliche Spielideen für drinnen und draußen

In den Kapiteln „Advent“ und „Spaß im Schnee“ finden Sie weihnachtliche Spiele für drinnen und draußen. Die Spiele beziehen sich auf die Themen „Schnee“, „Advent“ und „Weihnachten“ und können das lange Warten auf Weihnachten bestimmt ein wenig verkürzen ...

Erzählen nach Fotokarten

Sprechanlässe und Erzählideen für Advent & Weihnachten

3. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2012
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Kohl-Verlag
Coverbild & Illustrationen: © fotolia.com
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 435

ISBN: 978-3-95513-944-5

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

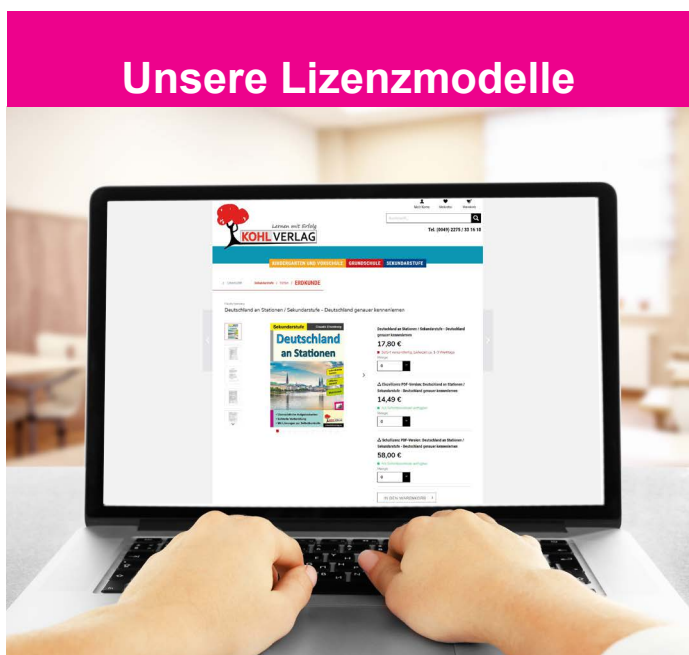
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



| | Print-Version | PDF-Einzellizenz | PDF-Schullizenz | Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz | Kombipaket Print & PDF-Schullizenz |
|---|---------------|------------------|-----------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| Unbefristete Nutzung der Materialien | X | X | X | X | X |
| Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht | X | X | X | X | X |
| Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule | | | X | | X |
| Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution | | | X | | X |

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Erzählen nach Fotokarten - Fotos sprechen lassen!

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

