

# SCHOOL-SCOUT.DE

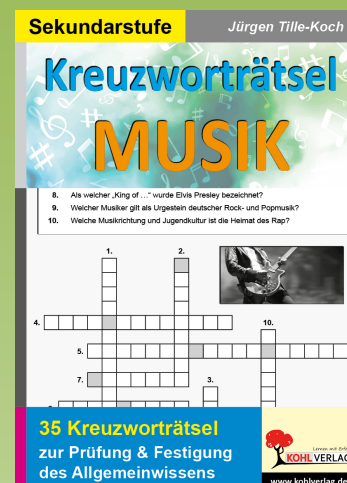
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*35 Kreuzwörtertsel Musik zur Prüfung & Festigung des Allgemeinwissens*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

<b>1</b>	<b>Epochen der Musik</b>	<b>5 - 8</b>
	Barock	5
	Neue Musik	6
	Romantik	7
	Wiener Klassik	8
<b>2</b>	<b>Instrumente</b>	<b>9 - 19</b>
	Band	9
	Blasinstrumente	10
	Blechblasinstrumente	11
	E-Gitarre	12
	Holzblasinstrumente	13
	Klavier	14
	Orchester	15
	Saiteninstrumente	16
	Schlaginstrumente	17
	Schlagzeug	18
	Zupfinstrumente	19
<b>3</b>	<b>Klassiker</b>	<b>20 - 23</b>
	Moldau	20
	Nationalhymnen	21
	Peter und der Wolf	22
	Die Zauberflöte	23
<b>4</b>	<b>Komponisten</b>	<b>24 - 27</b>
	Bach	24
	Klassische Komponisten	25
	Komponistinnen	26
	Mozart	27
<b>5</b>	<b>Musik &amp; Bild</b>	<b>28 - 29</b>
	Filmmusik	28
	Musical	29
<b>6</b>	<b>Musik &amp; Bewegung</b>	<b>30 - 32</b>
	Ballett	30
	Tänze	31
	Breakdance	32
<b>7</b>	<b>Musiktheorie</b>	<b>33 - 34</b>
	Notation	33
	Parameter	34
<b>8</b>	<b>Musik unserer Zeit</b>	<b>35 - 37</b>
	Gospel & Spiritual	35
	Jazz	36
	Rock & Pop	37
<b>9</b>	<b>Stimme</b>	<b>38 - 39</b>
	Kinderlieder im Jahreskreis	38
	Stimmbildung	39
<b>10</b>	<b>Die Lösungen</b>	<b>40 - 48</b>

# Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Kreuzworträtsel haben eine lange Tradition und helfen erwiesenermaßen, die Gedächtnisleistung und das Erinnerungsvermögen Ihrer Schülerinnen und Schüler mit einfachsten Mitteln erheblich zu verbessern. Probieren Sie es einfach aus!

Die vorliegenden 35 Rätsel bieten Ihren Schülerinnen und Schülern einen umfangreichen Querschnitt durch die wichtigsten Themen des Musikunterrichts und wiederholen oder vertiefen auf spielerische Art und Weise den bereits erlernten Unterrichtsstoff. Diese Rätsel sind in erster Linie für die Sekundarstufe geeignet und können Ihnen dabei helfen, Ihren Unterricht individueller und differenzierter zu gestalten. Sie können aber auch ebenso gut in Freistunden und Projekten eingesetzt werden. Ihrer Fantasie sind hierbei keine Grenzen gesetzt.

Viel Freude und Erfolg beim Einsatz der vorliegenden Kopiervorlagen wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

*Jürgen Tille-Koch*

Jürgen Tille-Koch war in der Lehrerausbildung tätig und bildete am Seminar für Didaktik und Lehrerbildung (GWRHS) Schwäbisch Gmünd Lehrer\*innen in Pädagogik und Ästhetischer Bildung mit dem Schwerpunkt Musik aus.



# Didaktische Überlegungen

Denksportaufgaben, Ratespiele, Knobelaufgaben, Rätsel ..... *und Kreuzworträtsel*

- regen zum Nachdenken an,
- aktivieren Wissen,
- wiederholen und festigen Gelerntes,
- führen zu Erfolgserlebnissen,
- machen Spaß und
- bereichern den Unterricht.

Dieses Heft setzt diese Ziele in Ihrem Musikunterricht um und berücksichtigt dabei wesentliche Inhalte des zeitgemäßen Unterrichts wie z.B.

- Epochen der Musikgeschichte
- Instrumente
- „Klassiker“
- Komponisten & Komponistinnen
- Musik & Bild
- Musik & Bewegung
- Musik unserer Zeit
- Stimme

Der Vorlage der folgenden Kreuzworträtsel richtet sich nach der Unterrichtsplanung und ist geeignet

- als Wiederholung am Ende einer Unterrichtseinheit,
- zur Aktivierung von Vorwissen und Gelerntem,
- als Hausaufgabe und/oder
- zu selbstorganisiertem Lernen.

Vor einem Einsatz sollten folgende Hinweise beachtet werden:

1. Umlaute werden geschrieben als ae, oe, ue
2. scharfes „ß“ wird geschrieben als „ss“
3. Einzelwörter werden hier als Einheit zusammengeschrieben, Beispiele:

Rock`n`Roll = ROCKNROLL, Mahalia Jackson=MAHALIAJACKSON

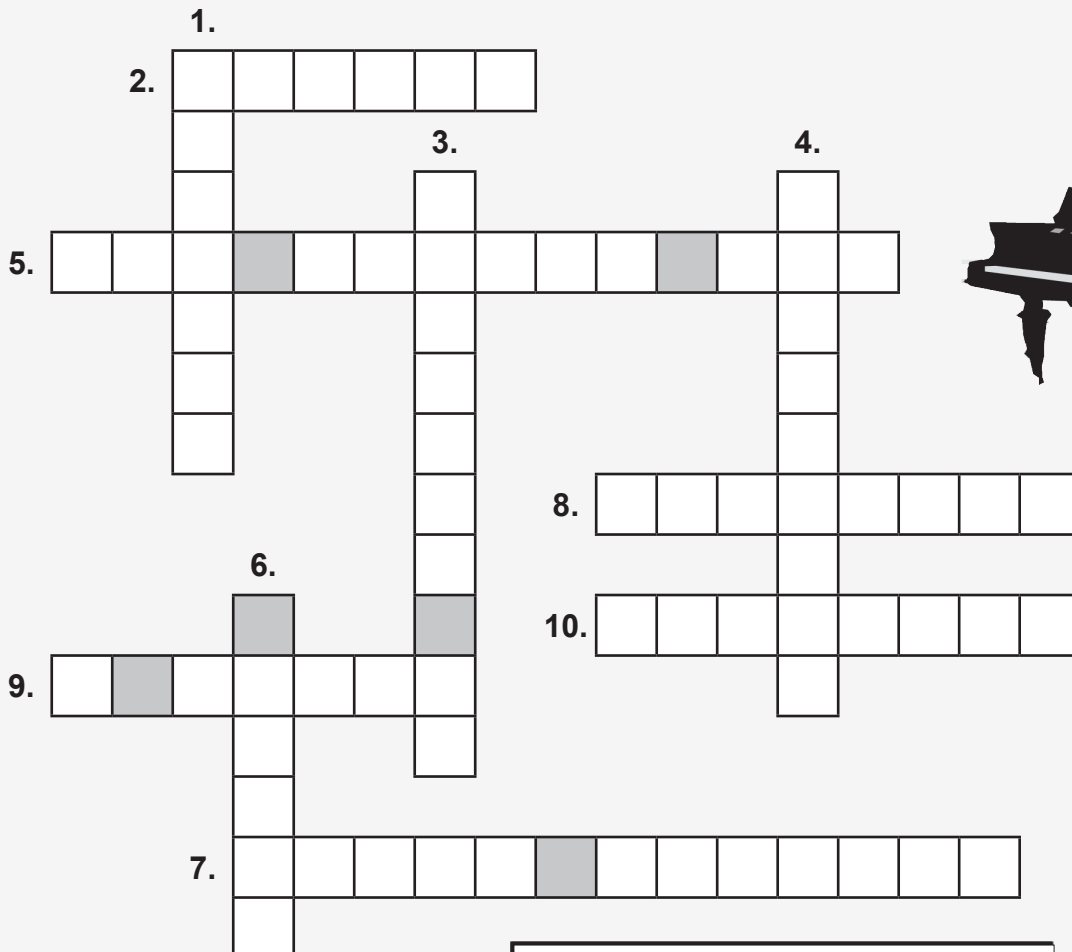
... und schon kann es losgehen!



# 1 Die Epochen der Musik

## Neue Musik

1. Die ..... ist ein Stilmittel, das in der Neuen Musik geändert wurde.
2. Gustav ..... vertonte in einer Sinfonie das Thema von „Bruder Jakob“.
3. Igor ..... komponierte die Musik zum Ballett „Der Feuervogel“.
4. .... war neben Schönberg und Strawinsky ein wichtiger Vertreter der Epoche.
5. .... ist der deutsche Ausdruck für „Dodekaphonie“.
6. Der ungarische Komponist Bela ..... verarbeitete Volksmusik in seinen Werken.
7. .... ist die Ausarbeitung von Kompositionen für ein Orchester.
8. .... ist ein weiteres Stilmittel, das in der Neuen Musik geändert wurde.
9. Das Parameter ..... wurde besonders betont.
10. Die ..... wurden mit der Bearbeitung von Tondauern und Pausen geändert.



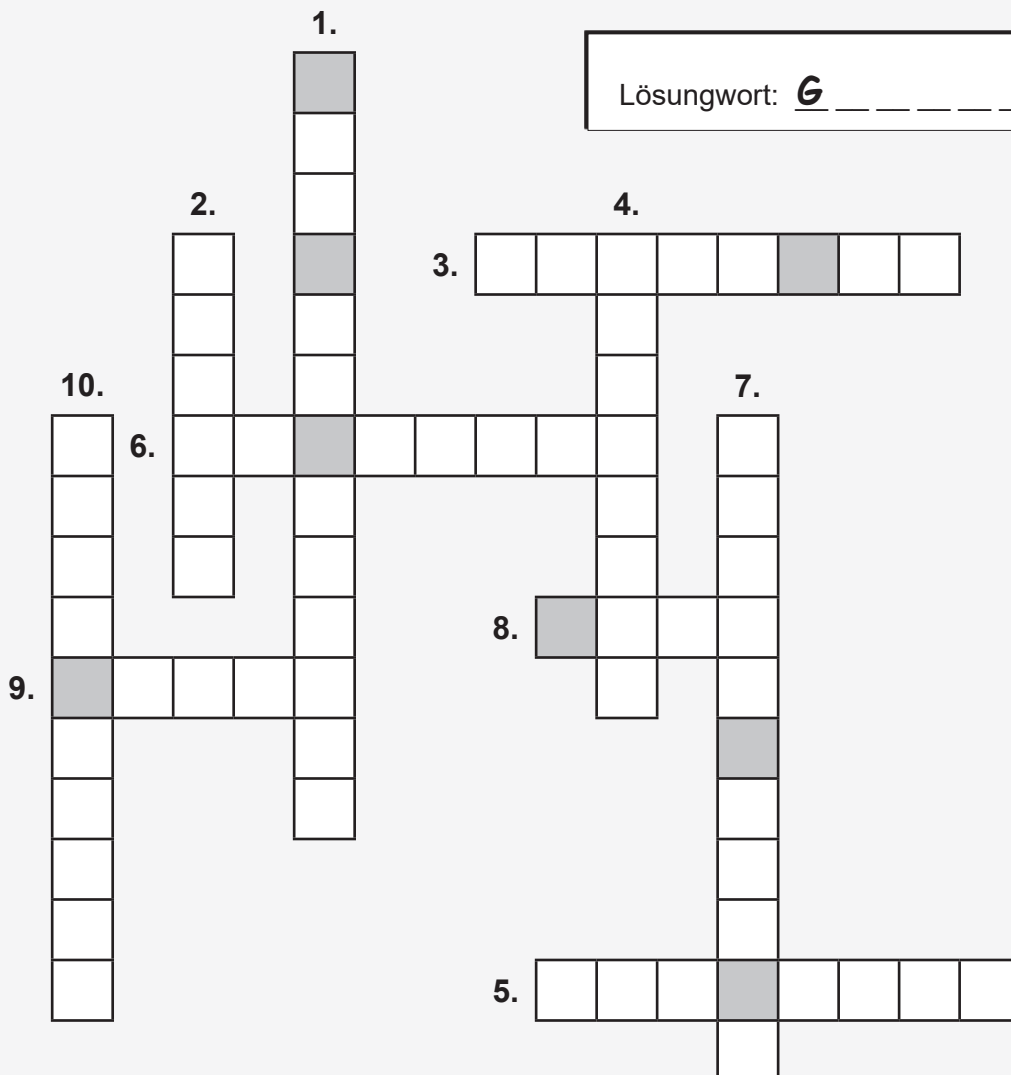
Lösungswort: **D** \_\_\_\_\_

# 1 Die Epochen der Musik

## Romantik



1. Der Übergang der Wiener Klassik zur Romantik.
2. Ein polnischer Komponist, berühmt für seine Klaviermusik.
3. Er komponierte das „Forellenquintett“.
4. Dies kennzeichnet den Zusammenklang verschiedener Stimmen.
5. Es verbindet Literatur und emotionsbetonte Musik
6. Musik, die einen außermusikalischen Bereich z.B. aus der Natur beschreibt.
7. Ein Komponist, Pianist und Dirigent, Vorname „Felix“.
8. Eine gesungene lyrische oder epische Kurzform.
9. Ein deutsch-ungarischer Komponist, Wegbereiter der Symphonischen Dichtungen.
10. Eine Eigenschaft, die sich auf die 12 Halbtonschritte einer Tonleiter bezieht.



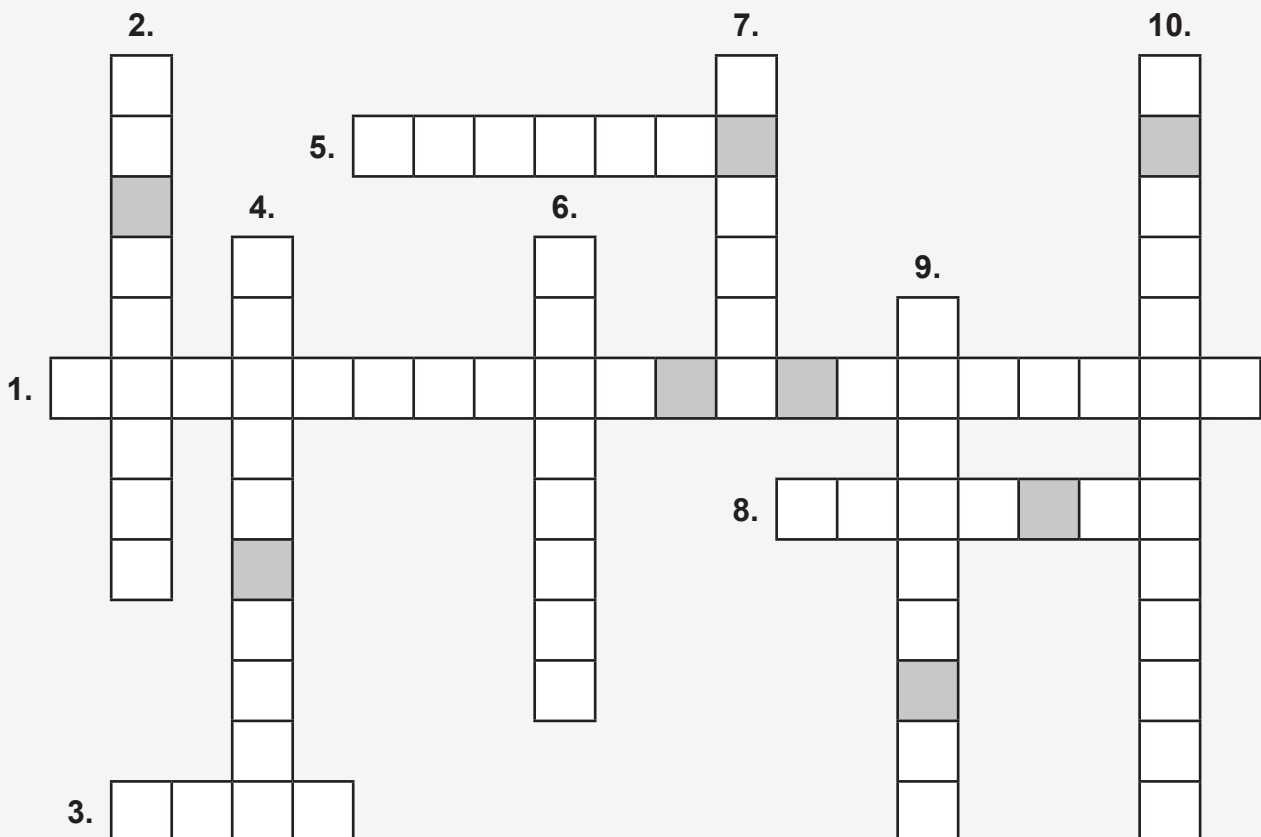
Lösungswort: **G** \_ \_ \_ \_ \_ **V** \_ \_ \_ \_

# 1 Die Epochen der Musik

## Wiener Klassik



1. Die ..... besteht aus Exposition, Durchführung und Reprise.
2. Ludwig van ..... hat z.B. die „Schicksalssinfonie“ komponiert.
3. Die Hauptstadt dieser Musikepoche heißt .....
4. Das Instrument ..... gewinnt in der Wiener Klassik zunehmend an Bedeutung.
5. Das Menuett des Barock geht in dieser Epoche in das ..... über.
6. Vier Musiker bilden ein .....
7. .... komponierte schon mit 5 Jahren sein erstes Musikstück.
8. .... sammelte Mozarts Werke in einem Verzeichnis.
9. Der Cellist gehört zur Gruppe der .....
10. Im ..... schlagen kleine Hämmer die Saiten an.



Lösungswort: **J** \_ \_ \_ \_ \_ **Y D** \_

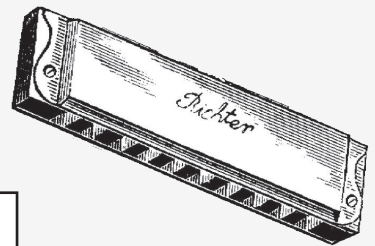




## 2 Instrumente

### Blasinstrumente

1. Die ..... wird in südamerikanischen Rhythmen, aber auch im Sport eingesetzt.
2. Das ..... wird als Rohrblatt und als Doppelrohrblatt eingesetzt.
3. Eine Stimmlage des Saxofons ist der .....
4. Bei der ..... werden die Luftkanäle direkt mit dem Mund angeblasen.
5. Korpus von Saxofon und Querflöte bestehen aus Messing oder .....
6. Ein ..... wird nur durch Veränderung des Anblasens erzeugt.
7. Das ..... ist eine Form der Tuba und nach ihrem Erbauer benannt.
8. Der ..... besteht aus einem Blasebalg, einem Anblasrohr und Bordunpfeifen.
9. Die ..... werden zur Veränderung der Tonhöhe gedrückt.
10. Bei der ..... werden in Pfeifen eingelassene Zungen zum Schwingen gebracht.



1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

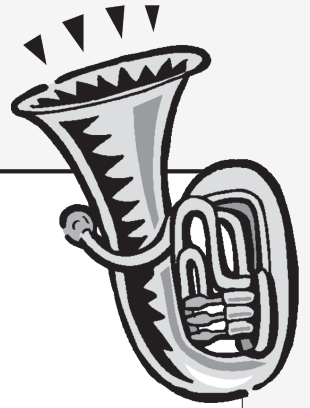
10.

Lösungswort: \_\_\_\_\_

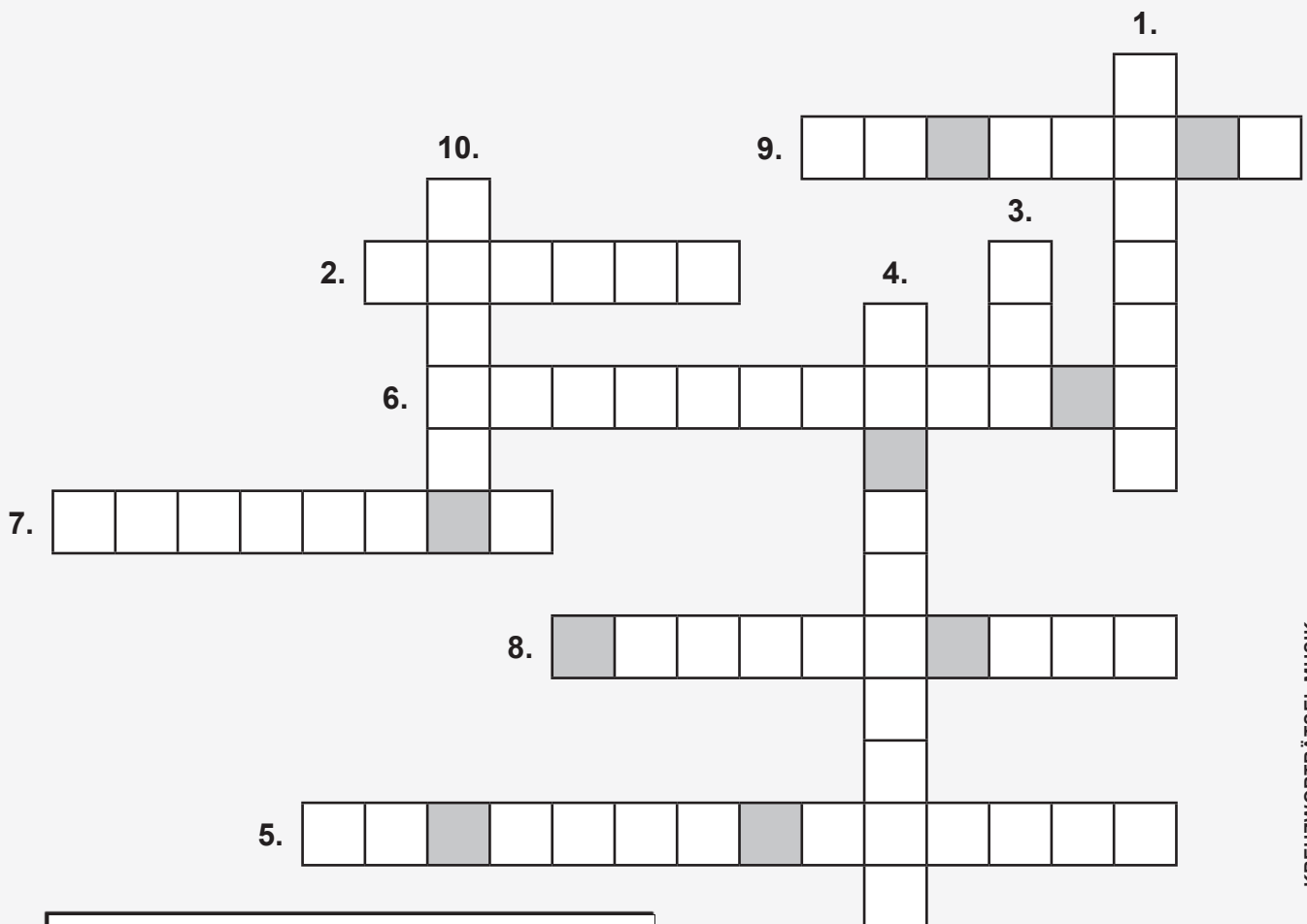
Ä = AE

## 2 Instrumente

### Blechblasinstrumente



1. Aus welchem Material neben Neusilber wird der Korpus oft noch hergestellt?
2. Was muss ich drücken, um die Tonhöhe z.B. der Trompete zu ändern?
3. Welches Teil ändert die Tonhöhe der Posaune?
4. Was setzt der Musiker an den Mund und bringt die Luftsäule zum Schwingen?
5. Wie lautet die andere Bezeichnung für „Stürze“?
6. Wie werden die Bewegungen von Saiten und Luftsäulen genannt?
7. Welches Instrument bestand in seiner Urform aus einem Tierhorn?
8. Welche Töne können auf der Bachtrompete ausschließlich gespielt werden?
9. Welches Instrument spielte Louis Armstrong?
10. Was ist zuständig für Frequenz und Tonhöhe eines Blechblasinstrumentes?

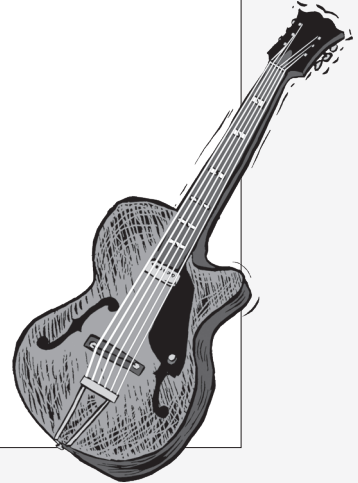


Lösungswort: \_\_\_\_\_

## 2 Instrumente

### E-Gitarre

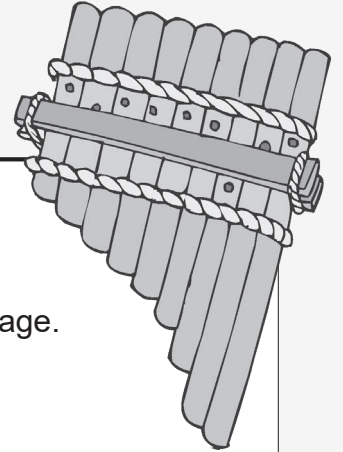
1. Bezeichnung für eine Gitarre mit und ohne Fremdverstärker.
2. Er wandelt die Schwingungen der Saiten in ein akustisches Signal um.
3. Ein Satz von in der Regel 6 oder 12 Stück.
4. Ein Regler, der den Klang beeinflusst.
5. Ein elektronisches Gerät für die Lautstärke.
6. Dies erzeugt Tremoloklang.
7. Sie spannen die Saiten der Gitarre.
8. Befestigung für die Saiten.
9. Der Körper des Instrumentes.
10. Quer zur Saitenrichtung durch Bünde unterteilt.



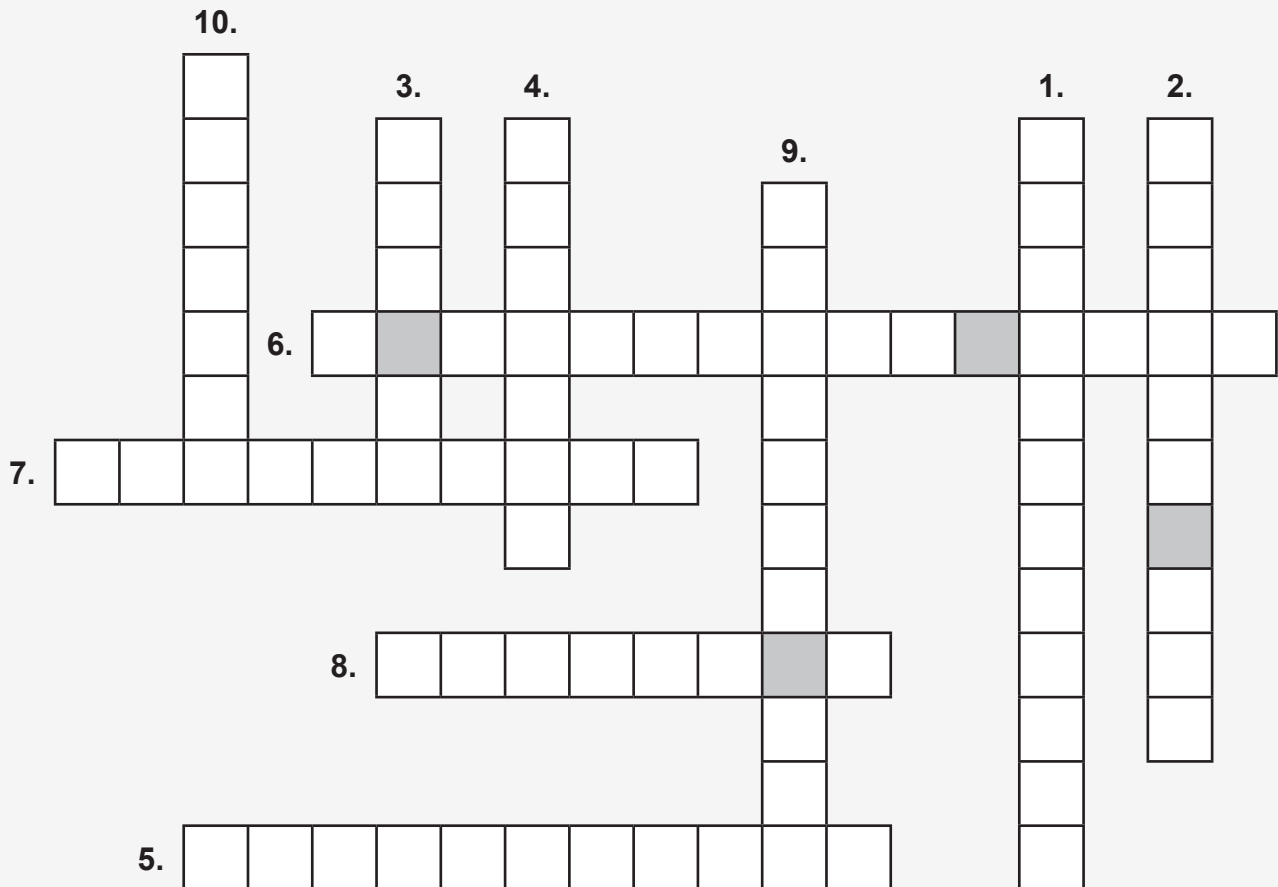

Lösungswort:  
**S** \_ \_ \_ \_ \_

## 2 Instrumente

### Holzblasinstrumente



1. Das ..... ist das Alt-Instrument aus der Familie der Oboen.
2. Die ..... im Rohr gerät beim Anblasen in Schwingungen.
3. Das ..... ist das Holzblasinstrument in der Tenor- oder Basslage.
4. Die ..... werden beim Spielen mit den Fingern geöffnet und geschlossen.
5. Durch ..... werden die verschiedenen Tonhöhen eines Naturtones erreicht.
6. Das Mundstück eines Fagotts besteht aus einem ..... .
7. Das Rohrblatt wird auf dem ..... befestigt.
8. Das ..... gehört wegen seines Rohrblattes zu den Holzblasinstrumenten.
9. Für viele Schülerinnen und Schüler ist die ..... das Einstiegsinstrument.
10. Bei den ..... gerät ein über eine Kante geführter Luftstrom in Schwingungen.



Lösungswort: \_ \_ \_ \_ \_

## 2 Instrumente

### Klavier

1. Wie nennt man die Spannweite zwischen dem tiefsten und höchsten Ton?
2. Wie heißt das aus Holzstücken zusammengesetzte Herzstück des Klaviers?
3. Wodurch wird eine größere Saitenspannung möglich?
4. Was wird an den Wirbeln aufgewickelt?
5. Welchen anderen Namen gibt es noch für das Klavier?
6. Wie nennt man den Holzbalken, in den die Stimmwirbel eingeschlagen sind?
7. Wie nennt man die Hebelkonstruktion im Instrument?
8. Welches Instrument stellt die Urform des Klaviers dar?
9. Womit kann der Klang des Klaviers beeinflusst werden?
10. Wie nennt man das Klavier mit einer geschwungenen Korpusform?



Lösungswort: \_\_\_\_\_

1.

3.

2.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

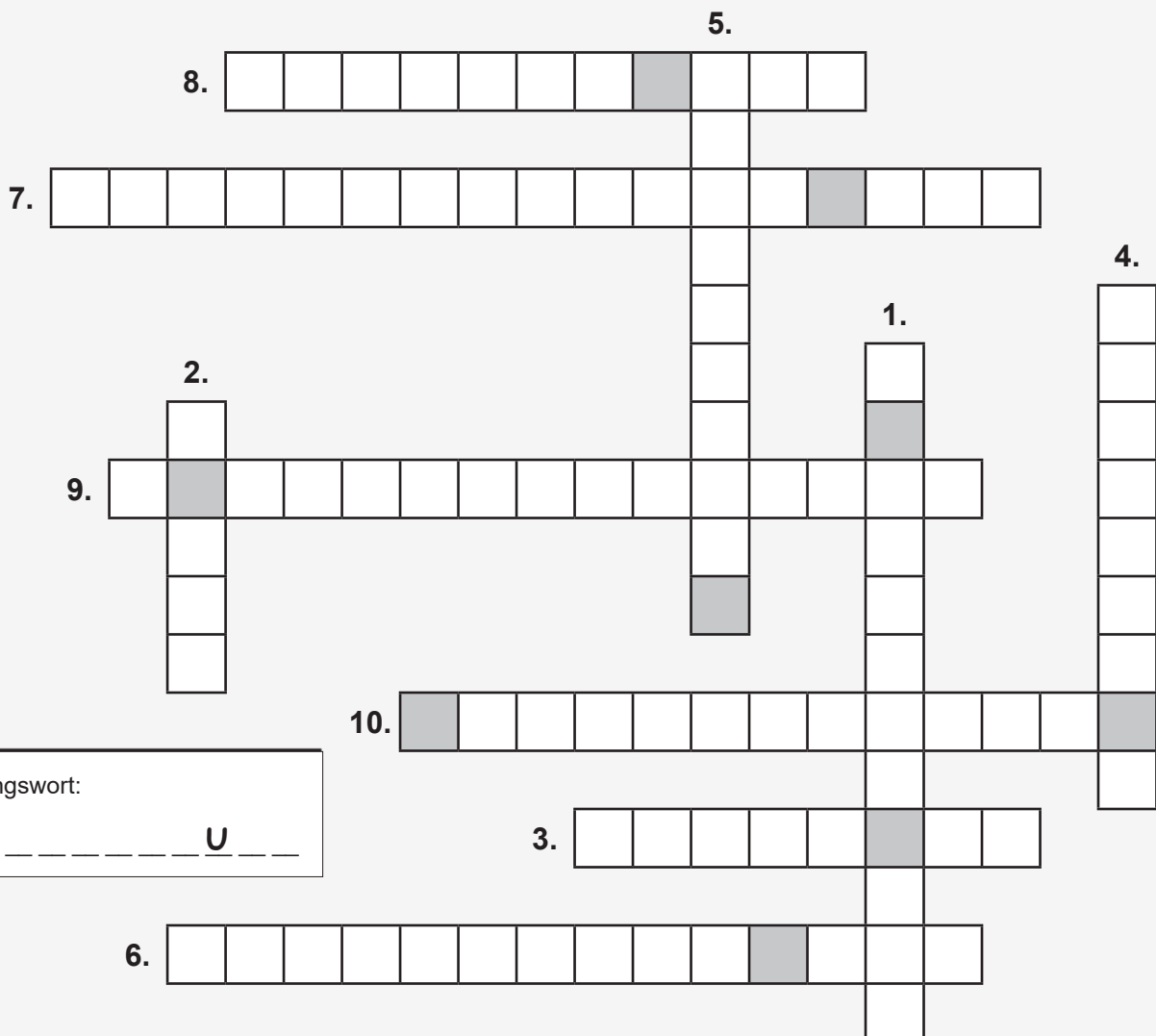
10.

## 2 Instrumente

### Orchester



1. Die Instrumentengruppe hinter den Holzbläsern.
2. Das älteste Saiteninstrument im Orchester.
3. Der künstlerisch-musikalische Leiter des Orchesters.
4. Die Instrumentengruppe im Halbkreis in vorderster Reihe.
5. Es spielt neben den Pauken.
6. Die Bezeichnung für den 1. Violinisten.
7. Ein üblicher Name für ein klassisches Orchester.
8. Die Gruppe zwischen den Streichern und den Blechbläsern.
9. Der Name für ein kleines klassisches Orchester.
10. Das höchste klassische Holzblasinstrument.



Lösungswort:

**K** \_ \_ \_ \_ \_ **U** \_ \_ \_ \_

## 2 Instrumente

### Saiteninstrumente



1. Das größte Streichinstrument ist der .....
2. Der Klang wird verstärkt durch den .....
3. Ein anderer Name für Geige ist .....
4. Die ..... ist in ihren Ursprüngen ein Volksmusikinstrument der Alpenländer.
5. Durch Zupfen, Streichen oder Schlagen geraten die Saiten in .....
6. Beim ..... werden die Saiten mit kleinen Schlägeln oder Klöppeln angeschlagen.
7. Die ..... aus z.B. Naturdarm oder Draht werden auf das Instrument gespannt.
8. Die ..... sind ein wesentlicher Teil des Sinfonieorchesters.
9. Beim historischen ..... werden die Saiten durch Kiele angerissen.
10. Der ..... ist die Urform aller Saiteninstrumente.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

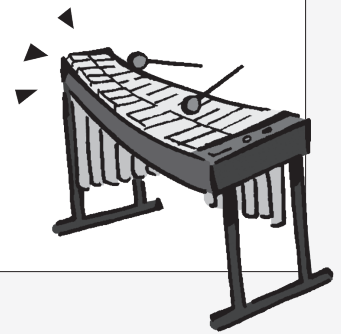
Lösungswort: \_\_\_\_\_



## 2 Instrumente

### Schlaginstrumente

1. Welches Instrument wird am Schlagzeug und an einem Rindvieh befestigt?
2. Welche Kombination diverser Schlaginstrumente gibt es auch elektronisch?
3. Wie heißt dieses kleine Stabspiel aus der Gruppe der Metallophone?
4. Bei welchem Stabspiel sind die Klangstäbe aus Holz hergestellt?
5. Wie heißt das quaderförmige und hohle Holz, das angeschlagen wird?
6. Wie nennt man die Klappern, die paarweise gespielt werden?
7. Wie nennt man diese Instrumentengruppe noch?
8. Wie heißt der Oberbegriff für z.B. Xylophon, Metallophon und Glockenspiel?
9. Wie lautet das deutsche Wort für „Idiophone“?
10. Wie nennt man die paarweise eingesetzten Klanghölzer?



1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

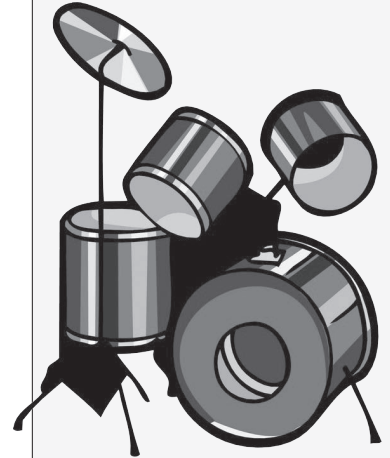
Ä = AE

Lösungswort:  
 \_\_\_\_\_

## 2 Instrumente

### Schlagzeug

1. Sie kommen in der Regel als Zwillinge vor.
2. Er wird vom Schlagzeug bestimmt.
3. Die englische Bezeichnung für das Schlagzeug.
4. Schlagzeug digital.
5. Sie dient dazu, die Base Drum mit dem Fuß zu spielen.
6. Unten an der Hi-hat.
7. Verschiedene Größen aus Metall.
8. In den Händen des Schlagzeugspielers.
9. Dies gibt es in klein und groß.
10. Sie sorgt für den typischen Klang der Snaredrum.



1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

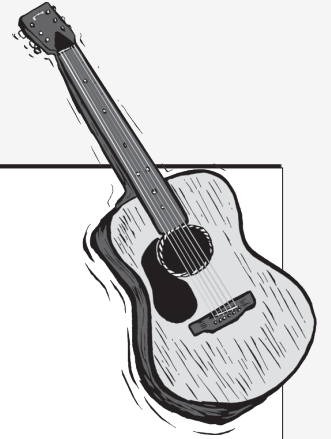
9.

10.

Lösungswort: **S** \_\_\_\_\_

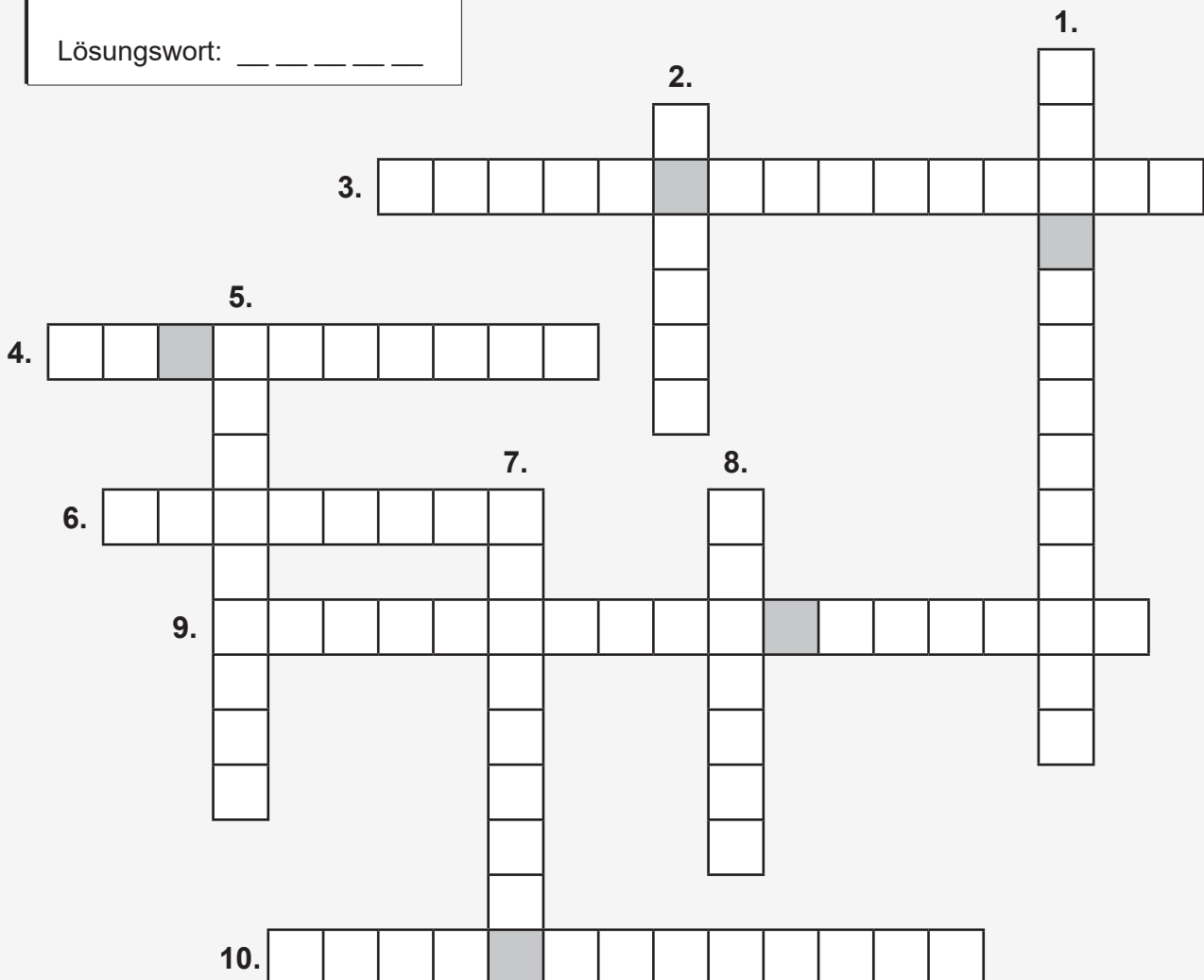
## 2 Instrumente

### Zupfinstrumente



1. Wie nennt man ein Ensemble mit Zupfinstrumenten?
2. Was ist auf allen Zupfinstrumenten aufgezogen?
3. Wodurch wird der Klang im Instrument verstärkt?
4. Wie heißt die Öffnung, durch die der Schall hörbar wird?
5. Wie werden die Saiten bei den Instrumenten gespielt?
6. Wie nennt man die Plastikscheibe, mit der die Saiten gespielt werden können?
7. Wie heißt das Instrument mit der tropfenförmigen Körperform?
8. Welches Zupfinstrument gibt es auch halbakustisch und elektronisch?
9. Zu welcher Instrumentengruppe gehören alle Zupfinstrumente?
10. Womit werden die Saiten neben dem Plektrum auch noch angerissen?

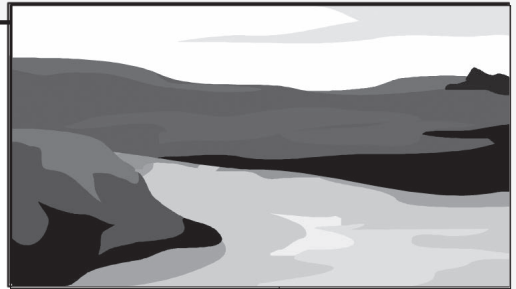
Lösungswort: \_ \_ \_ \_ \_



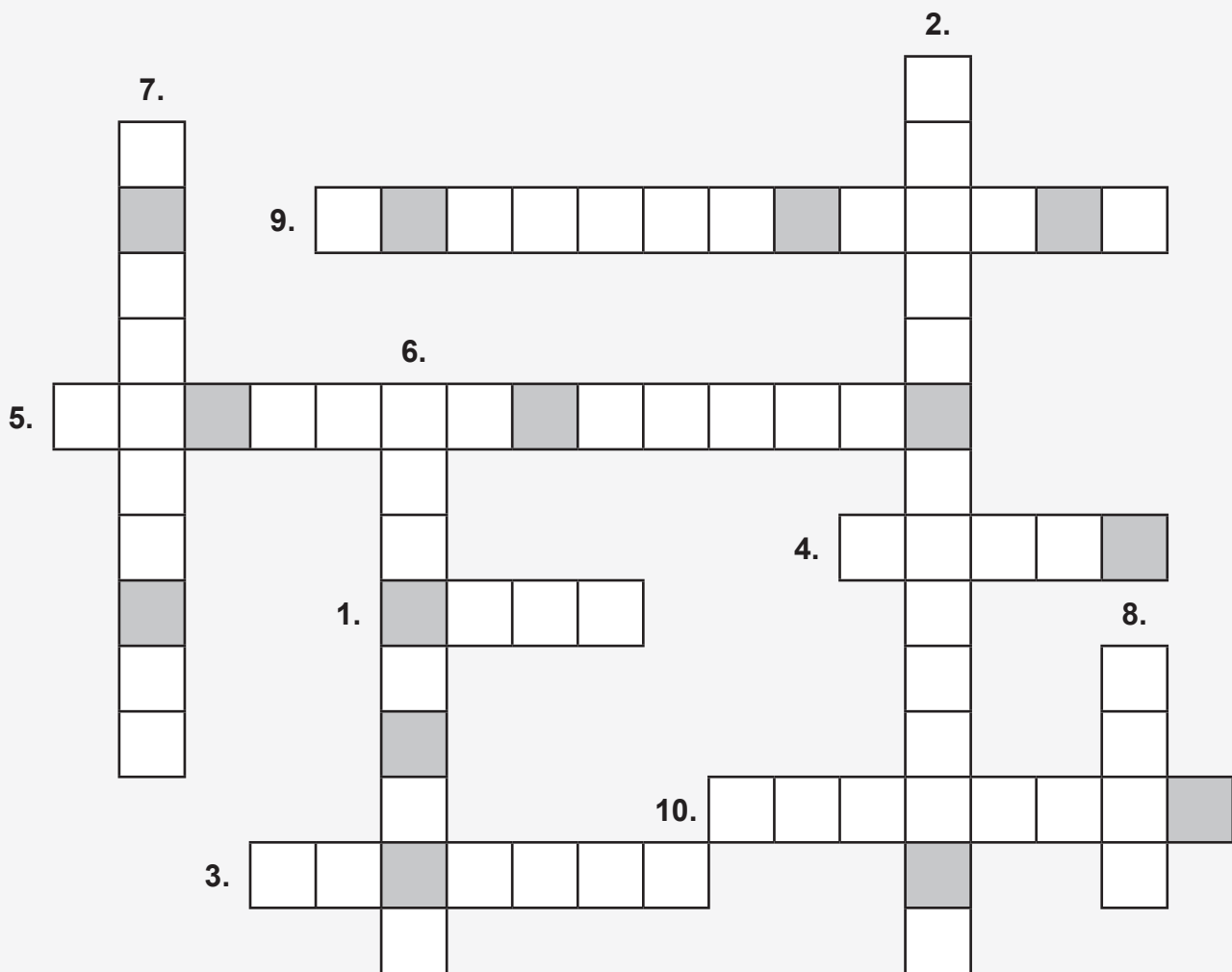
# 3

## Klassiker

### Die Moldau



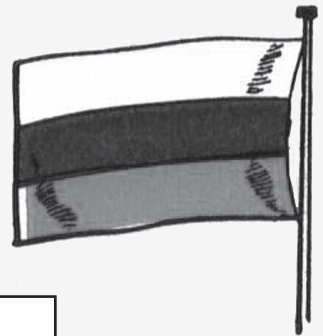
1. Die Mündung der Moldau.
2. Fest am Ufer.
3. Die Moldau hat zwei von ihnen.
4. Tanz auf der Hochzeitsfeier.
5. Wildes Wasser.
6. Sie spielen das Thema des Flusses.
7. Der Name in der Musik für ein immer wieder gespieltes Thema.
8. Die Hauptstadt des Landes, durch die die Moldau fließt.
9. Die Gattung dieser Musik.
10. Eine Burgruine am Ufer.



Lösungswort: **F** \_\_\_\_\_ **S** \_\_\_\_\_

Nationalhymnen

1. Die Hymnen von United Kingdom und ..... haben die gleiche Melodie.
2. Der Ursprung der Hymnen ist meistens .....
3. Die Hymnen bestehen in der Regel aus ..... und Text.
4. Die französische Nationalhymne hat den Namen .....
5. Die Nationalhymne dient zur ..... des Staates.
6. Die älteste Hymne besitzen die .....
7. Die Hymne unterstreicht/untermalt auch große .....
8. Die spanische Nationalhymne hat keinen .....
9. Die Staaten setzen die Hymne beim ..... ein.
10. Die deutsche Hymne wird auf die Melodie der österreichischen ..... gesungen.



4.

2.

3.

6.

5.

7.

9.

8.

10.

1.

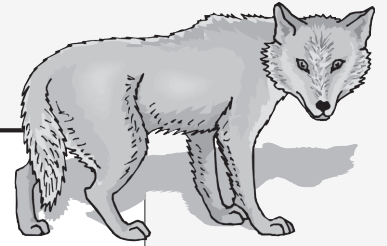
Lösungswort:

   - - - - -

  - - - - -

### 3 Klassiker

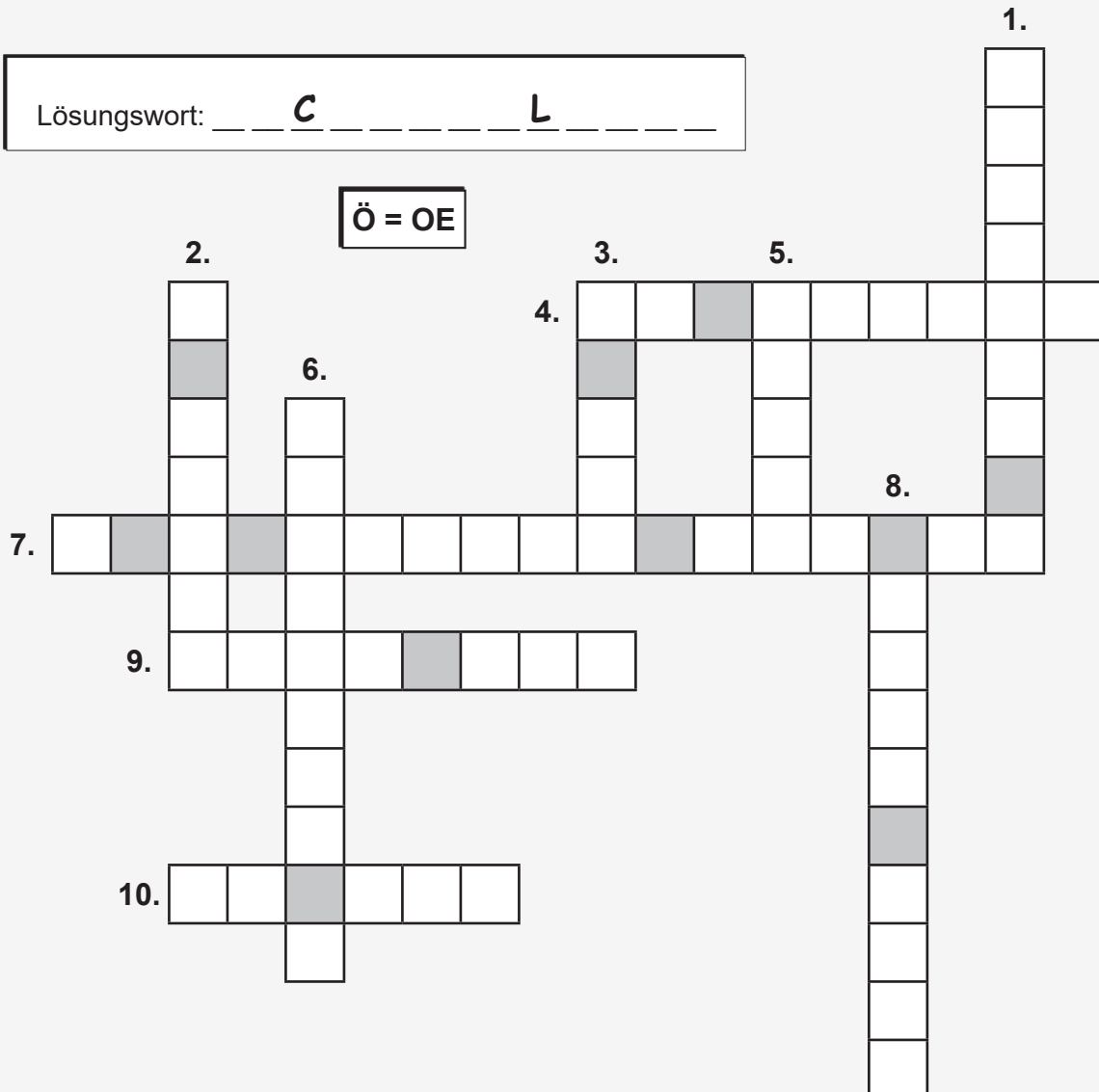
## Peter und der Wolf



1. Was wurde vergessen zu schließen?
2. Welche Instrumente stellen den Wolf dar?
3. Wer ist die Hauptperson in diesem musikalischen Märchen?
4. Wie heißt der Komponist dieses Werkes?
5. Wen stellt die Klarinette dar?
6. Welche Person stellt das Fagott dar?
7. Wie wird das Orchester bezeichnet, das das Werk spielt?
8. Wie findet nach den Erlebnissen der Empfang in der Stadt statt?
9. In welchem Land spielt das Märchen?
10. Wer rettet Peter vor dem Wolf?

Lösungswort:     C    L    

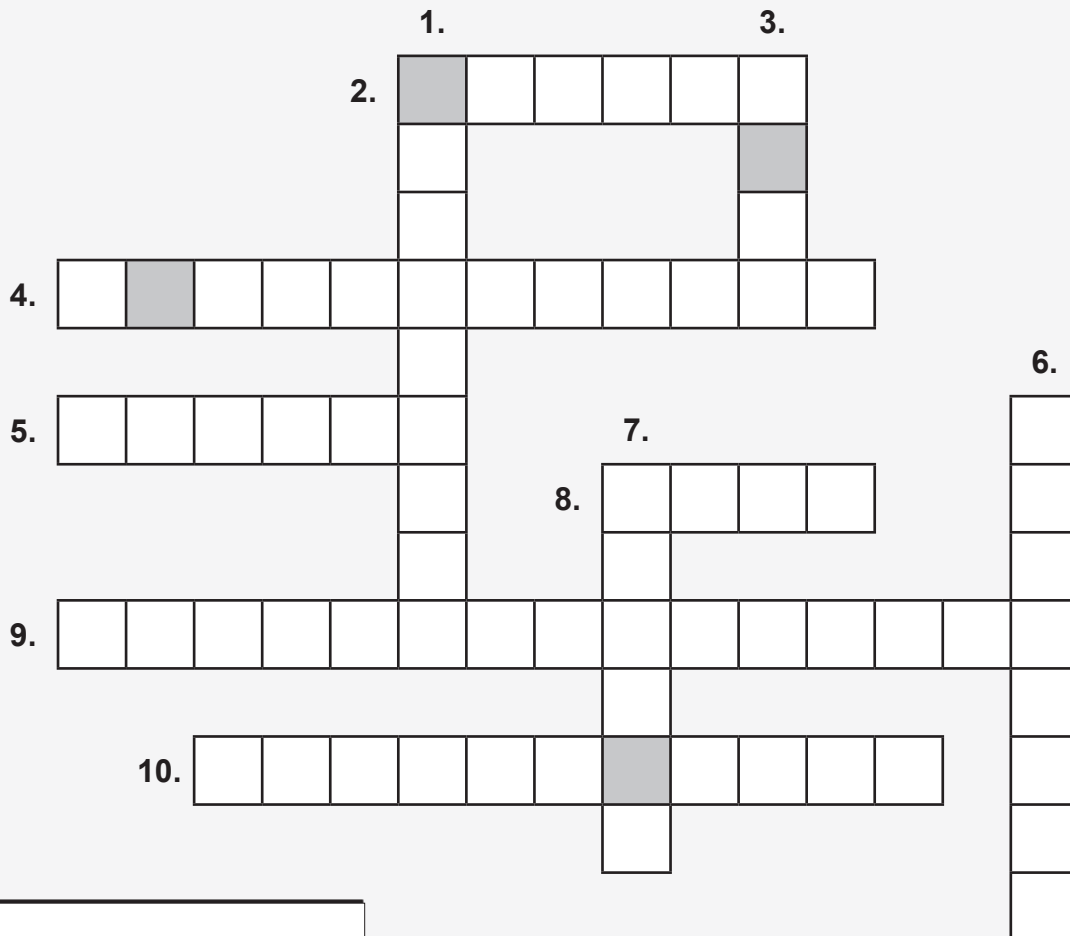
Ö = OE



### 3 Klassiker

## Die Zauberflöte

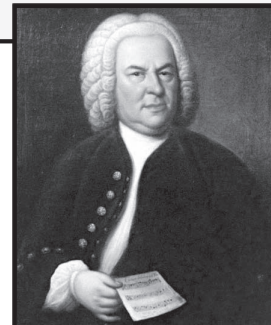
1. Papagenos Lockinstrument.
2. Name der Tochter der Königin der Nacht.
3. Ein solistisch vorgetragenes Gesangsstück mit Instrumentalbegleitung.
4. Papagenos Tätigkeit.
5. Königssohn.
6. Die Dienerinnen erledigen sie.
7. Element eines Prüfungsteil.
8. Stadt der Uraufführung der Zauberflöte.
9. Ort der Prüfungen.
10. Chorlied auf Sarastro.



Lösungswort: \_ \_ \_ \_ \_

# 4 Komponisten

## Johann Sebastian Bach



1. Bach wurde 1685 in ..... geboren.
2. Er ist der ..... der „Toccatà d-Moll“.
3. Seine ..... und Sinfonien sind eine Werksammlung für Tasteninstrumente.
4. Er war in der Kirche von Mühlhausen als ..... tätig.
5. Bach hatte zweiundzwanzig ..... .
6. Er prägte die Epoche des ..... .
7. Dem Bundesland ..... widmete er eine Konzertreihe.
8. Das geistliche Werk ..... wird zu Christi Geburt alljährlich aufgeführt.
9. In Leipzig war er als ..... tätig.
10. Er komponierte ..... , in denen Themen als Imitationen vorkommen.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

Lösungswort:

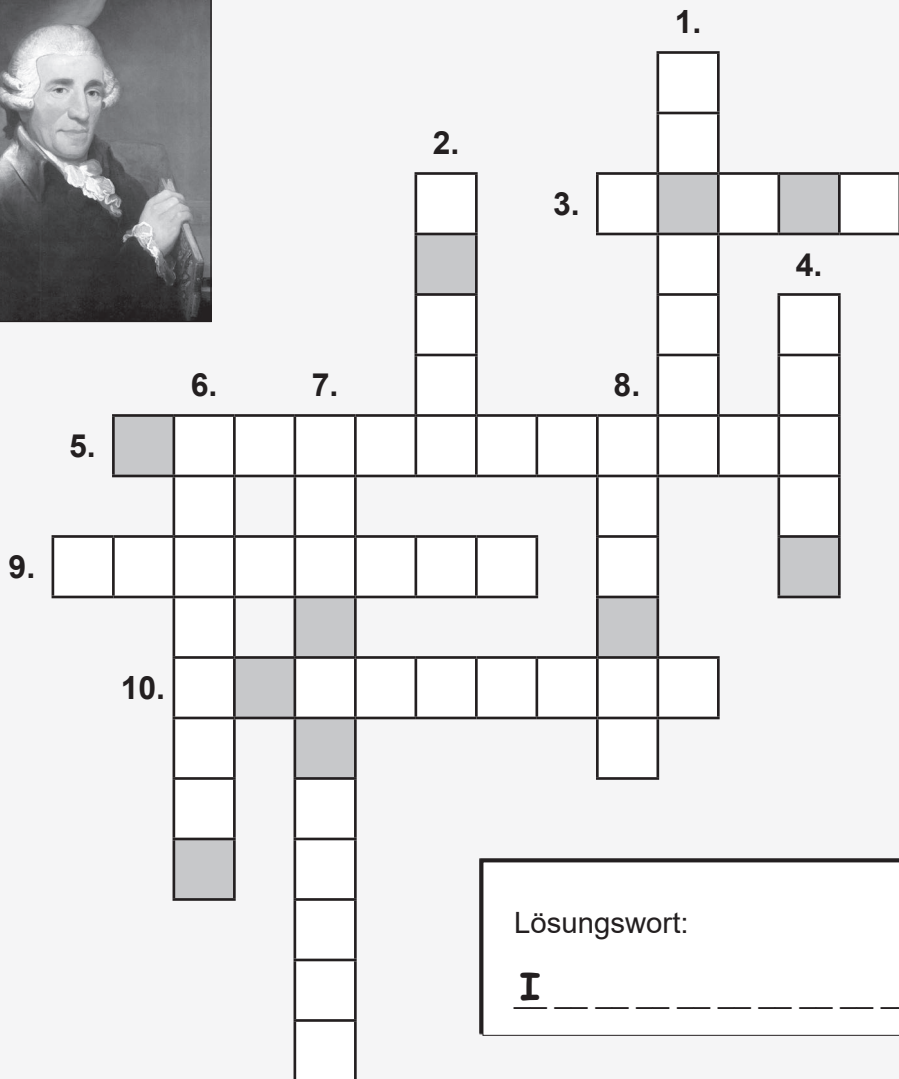
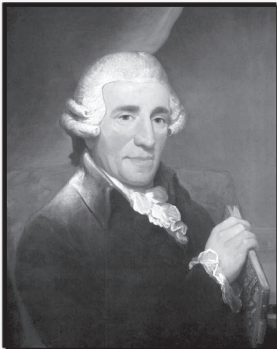
KL                      V



# 4 Komponisten

## Klassische Komponisten

1. Wer wird auch der „Walzerkönig“ genannt?
2. Wer komponierte die Oper „Aida“?
3. Wie heißt ein berühmter norwegischer Pianist und Komponist der Romantik?
4. Wie heißt einer der Hauptvertreter der Wiener Klassik?
5. Welcher russische Komponist schrieb die Ballettmusik „Die Nussknackersuite“?
6. Welcher in Wien geborene Komponist schrieb über 600 Lieder?
7. Wer komponierte die Oper „Hänsel und Gretel“?
8. Nach wem wurden die Festspiele in Bayreuth benannt?
9. Wer schrieb die Klavierwerke „Kinderszenen“ und „Album für die Jugend“?
10. Wer komponierte das Klavierstück „Für Elise“?

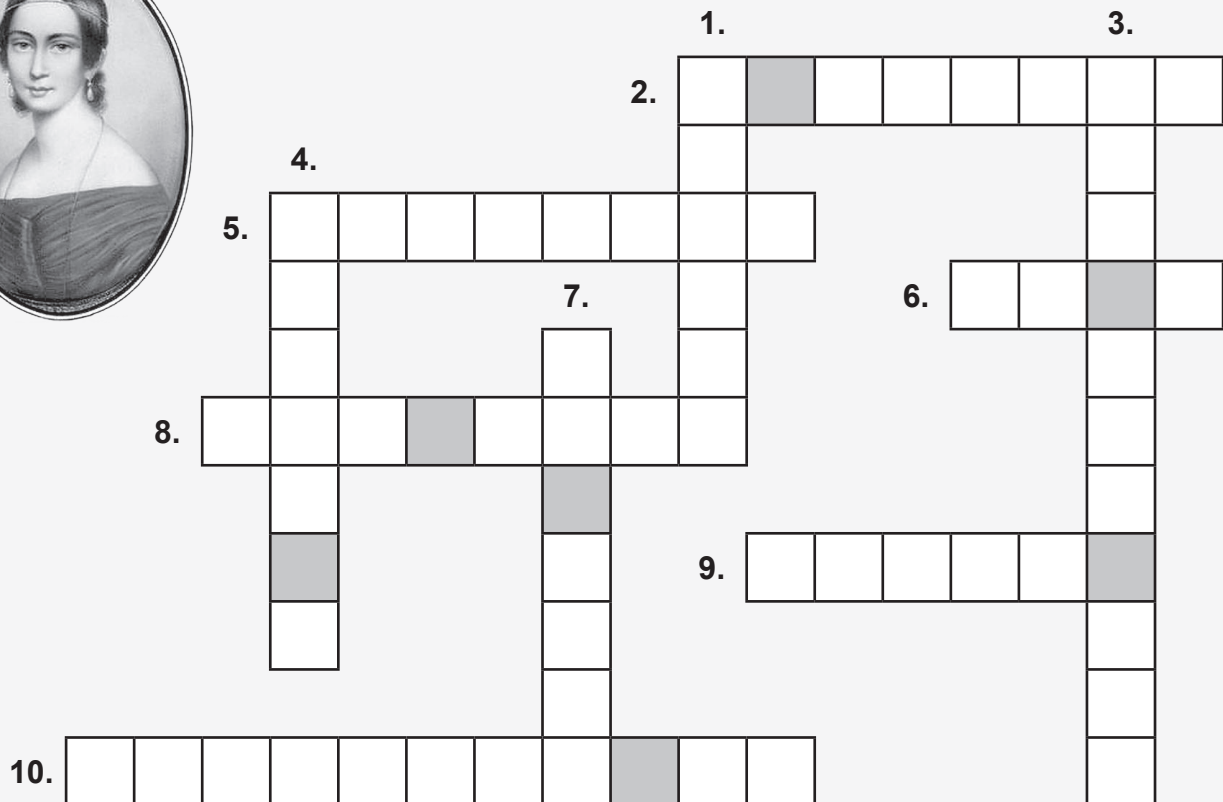


Lösungswort:  
**I** \_\_\_\_\_

## 4 Komponisten

### Klassische Komponistinnen

1. Hildegard von ..... komponierte das älteste Singspiel der Welt „Ordo Virtutum“.
2. Wilhelmine von ..... , Tochter Friedrichs des Großen, komponierte u.a. Opern.
3. Germaine ..... war die einzige Frau und Komponistin in der „Groupe des Six“.
4. Francesca ..... komponierte 1618 als erste Frau eine Oper.
5. Maddalena ..... war eine italienische Komponistin der späten Renaissance.
6. Die 2005 verstorbene Erna ..... war eine Komponistin der „Augsburger Kyrie“.
7. Die 1759 in Wien geborene Maria Theresia ..... komponierte u.a. Klaviermusik.
8. Clara ..... , Frau von Robert ..... , komponierte und war eine begnadete Pianistin.
9. Annette von .....-Hülshoff aus Westfalen war Komponistin und Schriftstellerin.
10. Fanny ..... -Hensels Vater erlaubte nur ihrem Bruder den Musikerberuf.

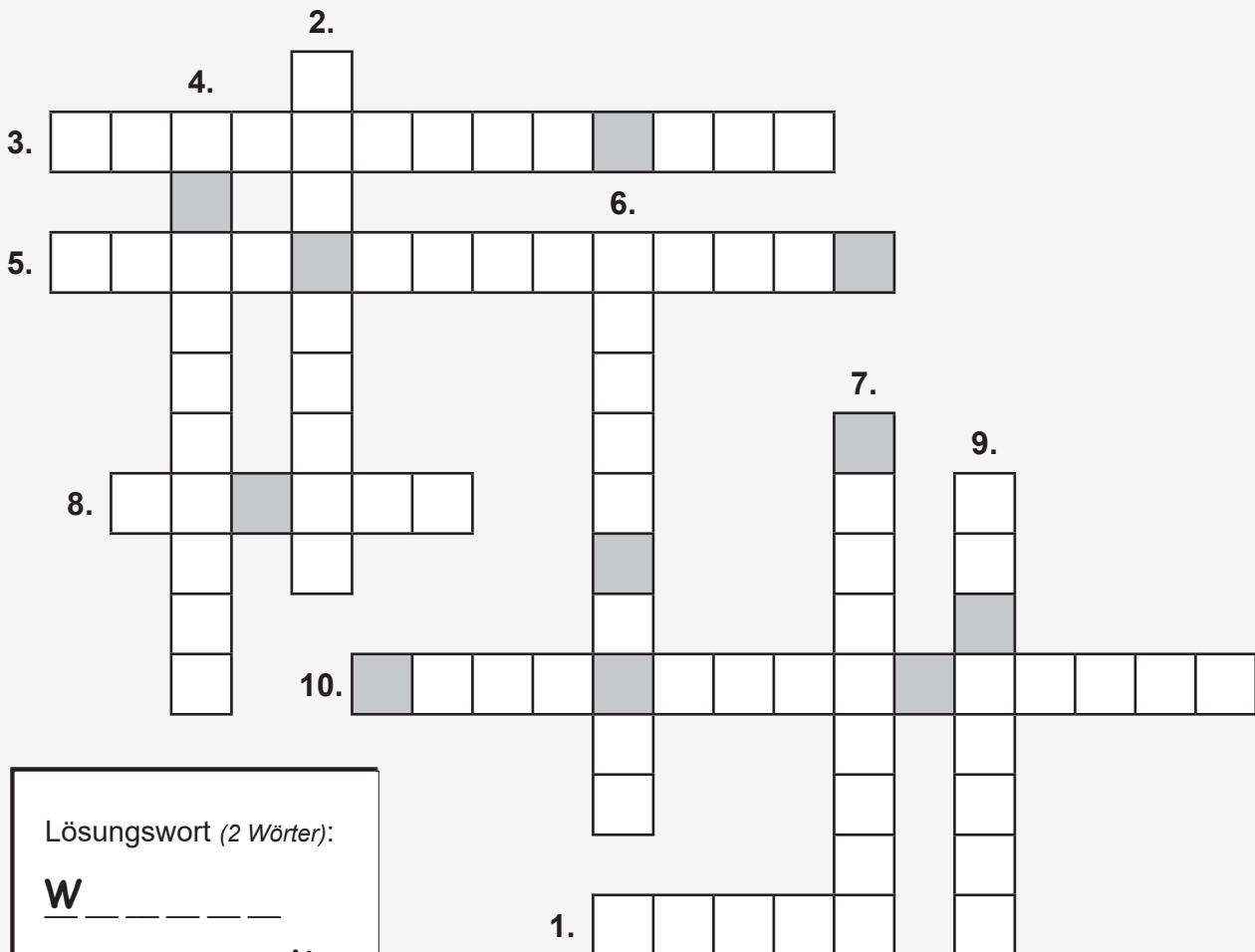


Lösungswort: **B** \_ \_ \_ \_ \_ **G** \_ \_ \_

## 4 Komponisten

### Wolfgang Amadeus Mozart

1. „Don Giovanni“ ist eine seiner zahlreichen .....
2. .... sind Instrumentalstücke mit unterhaltsamem Charakter.
3. Seine ersten ..... führten ihn nach München, Passau und Wien.
4. „Eine kleine ..... “ ist seine berühmteste Serenade.
5. Werke für Streicher und Bläser sind Teil seiner .....
6. Da er schon mit 4 Jahren Klavier spielte, nannte man ihn auch .....
7. Rund 60 ..... werden ihm zugeschrieben.
8. Mozarts Geburtshaus ist heute ein .....
9. Er wurde in ..... geboren.
10. Die „Krönungskonzerte“ sind 2 seiner .....



Lösungswort (2 Wörter):

**W** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ **K**

# 5 Musik & Bild

## Filmmusik

1. Er komponierte die Musik zu „1492 - Conquest of Paradise“.
2. Kompositionstechnik unabhängig von den Ereignissen im Bild.
3. Der internationale Begriff für Filmmusik.
4. Kompositionstechnik, die Charakteren und Handlung eigene Motive zuordnet.
5. Musik mit hohem Wiedererkennungswert von Filmen und Serien.
6. Musikalische Unterstützung bei Kurzpräsentationen von z.B. Kinofilmen.
7. Der Komponist der Filmmusik zu „Spiel mir das Lied vom Tod“.
8. Ein deutscher Oscarpreisträger, verbindet Orchester und Elektronik.
9. Eine Kompositionstechnik, die Handlung und Gefühle synchron darstellt.
10. Sie baut Stimmung und Spannung auf.



1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

Lösungswort:

— W — — — — S — — — —

**5** Musik & Bild

Musical

1. Aus welchem klassischen Musikbereich kommen Elemente im Musical vor?
2. Welcher kleine grüne Drache gibt einem Kindermusical den Namen?
3. Welches Musical basiert auf einer für Kinder geschriebenen Gedichtsammlung?
4. Welches Musical gilt als Meilenstein der Popkultur der späten 60-er Jahre?
5. Welches Musical lief in Bochum über 20 Jahre in einem extra gebauten Haus?
6. Zu welchem Genre des Theaters zählt das Musical?
7. Von welcher schwedischen Popgruppe stammen die Songs zu „Mama Mia“?
8. Welcher amerikanische Komponist und Dirigent schrieb als erster ein Musical?
9. Wie nennt man die Textvorlage eines Musicals?
10. Wie heißt das Musical nach der Shakespeare-Vorlage „Romeo und Julia“?



1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

Lösungswort: \_ \_ \_ Z \_ \_ \_

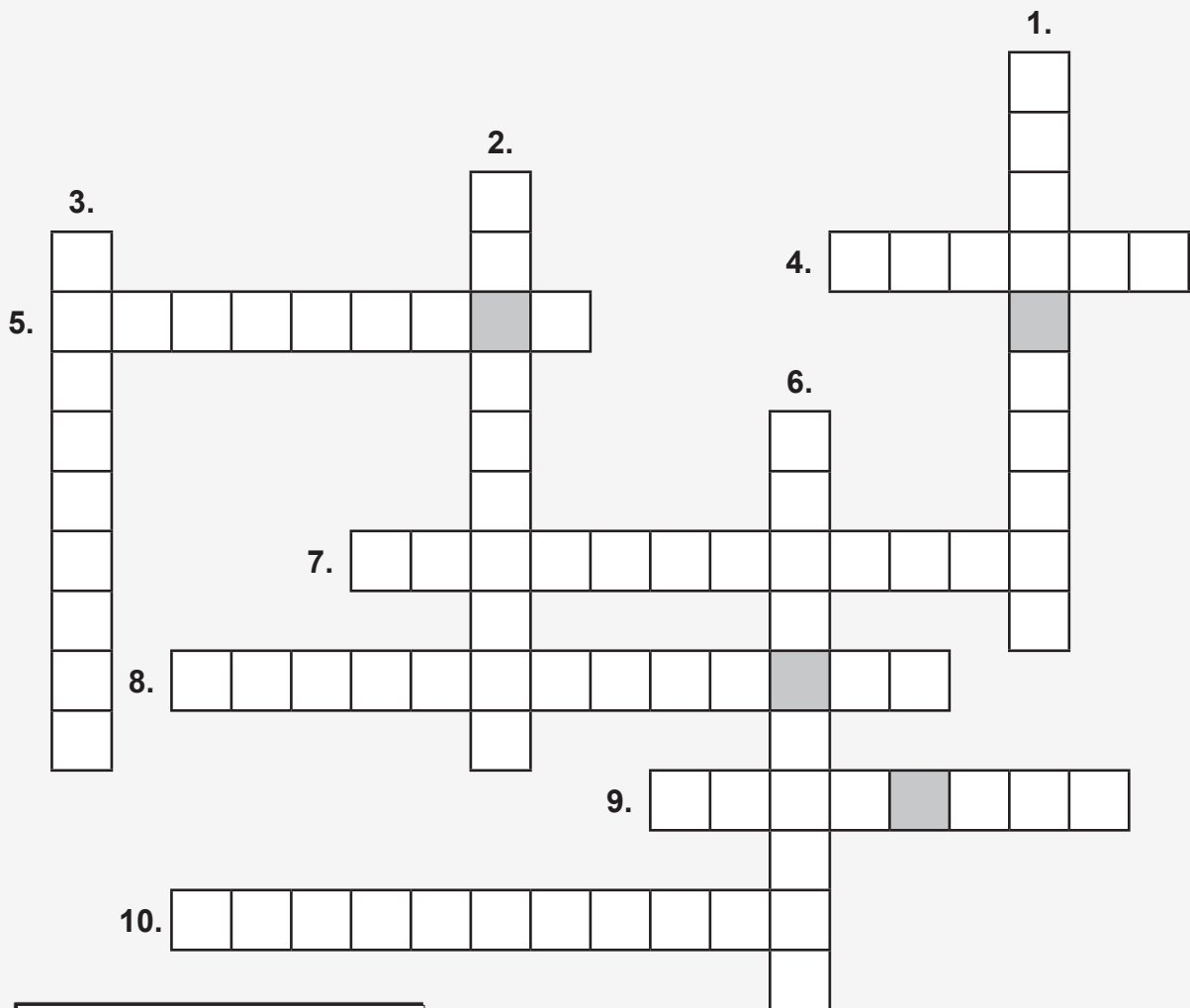
The crossword puzzle grid consists of 10 numbered starting points. The grid is partially filled with grey squares, indicating non-letter positions. The word 'Lösungswort' (solution word) is shown in a box at the bottom, with the letter 'Z' underlined in the fifth position.

# 6

## Musik & Bewegung

### Ballett

1. Körperhaltungen, Figuren und Schritte.
2. Ballett von Igor Strawinsky, das zwei russische Volksmärchen verarbeitet.
3. Duett einer Tänzerin und eines Tänzers.
4. Übungen im Raum.
5. Gestrecktes Spielbein.
6. Drehungen.
7. Gestaltung der Bewegungsabläufe.
8. Fußbekleidung mit versteifter Spitze.
9. Gebogenes Spielbein.
10. Ballett von Pjotr Tschaikowsky.

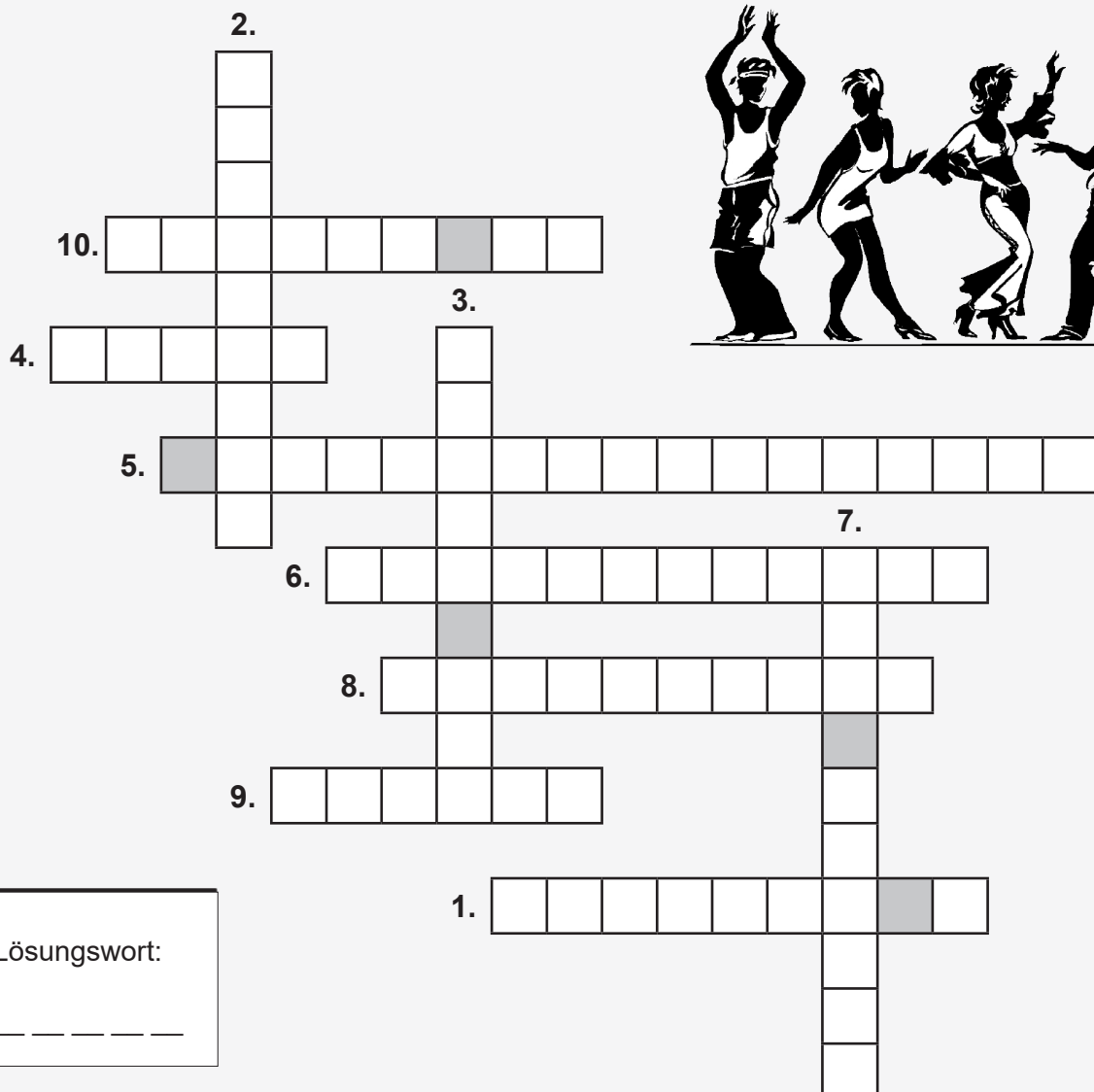


Lösungswort: \_ \_ \_ \_ \_

## 6 Musik & Bewegung

### Tänze

1. Beim ..... erzeugen Metallplatten unter den Schuhsohlen rhythmische Klänge.
2. Aus „Quick Foxtrott and Onestep“ wurde der Standardtanz ..... .
3. Der ..... wird auf traditionellen Volksfesten oft in Trachten getanzt.
4. Die ..... ist ein lateinamerikanischer Tanz, paarweise oder in Gruppen getanzt.
5. Standard- und lateinamerikanische Tänze bezeichnet man als ..... .
6. Medizinisch gesehen dient der Tanzsport dem ..... .
7. Der ..... hat sich in den 70-er Jahren aus der Hiphop-Bewegung entwickelt.
8. .... ist ein Beruf für rhythmussichere und sportliche Menschen.
9. Der ..... ist ein Tanz im Dreiertakt.
10. Der ..... ist ein Tanz zur gleichnamigen Musik der 50-er/60-er Jahre.



Lösungswort:

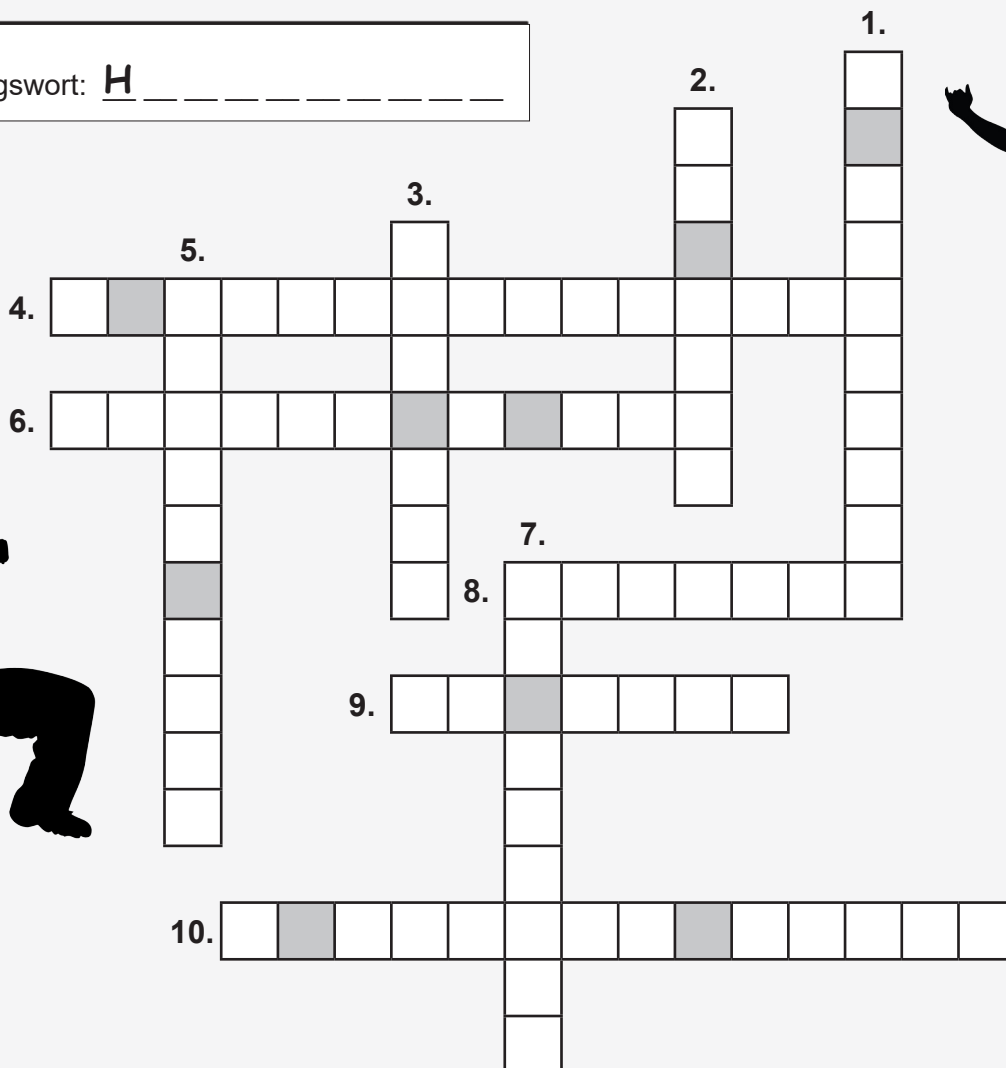
\_\_\_\_\_

## 6 Musik & Bewegung

### Breakdance

1. Wie nennt man die akrobatischen Elemente mit beliebigen Drehungen?
2. In welcher amerikanischen Stadt hat sich der Breakdance entwickelt?
3. Wie nennt man das wilde Gestikulieren?
4. Wie nennt sich der internationale Breakdance-Wettbewerb in Braunschweig?
5. Wie wird das Tanzen im Stand bezeichnet?
6. Aus welcher Kultur entwickelte sich der Breakdance?
7. Wie heißen die Tanzschritte am Boden?
8. Wie nennt man die Posen, bei denen der Breakdancer kurz verharrt?
9. Wie wurde der Breakdance in den 70-er/80-er Jahren genannt?
10. Wie nennt sich ein Tanz mit illusionistischen und pantomimischen Elementen?

Lösungswort: **H** \_ \_ \_ \_ \_





# 7 Musiktheorie

## Notation

- 1. Untereinander angeordnete Einzelstimmen eines Musikstückes.
- 2. Acht füllen einen Vierertakt.
- 3. Er legt im Notensystem die Höhe der notierten Töne fest.
- 4. Drei füllen einen Dreiertakt.
- 5. Sie erhöhen bzw. erniedrigen einen Ton.
- 6. Eine elektronische Möglichkeit, Noten aufzuschreiben.
- 7. Die Linie, die den Takt begrenzt.
- 8. Ein Tongeschlecht.
- 9. Sie legt die Anzahl der Grundsschläge im Takt fest.
- 10. Das andere Tongeschlecht.



1. 

--	--	--	--	--	--	--	--

2. 

--	--	--	--	--	--	--	--

3. 

--	--	--	--	--	--	--	--

4. 

--	--	--	--	--	--	--	--

5. 

--	--	--	--	--	--	--	--

6. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

9. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

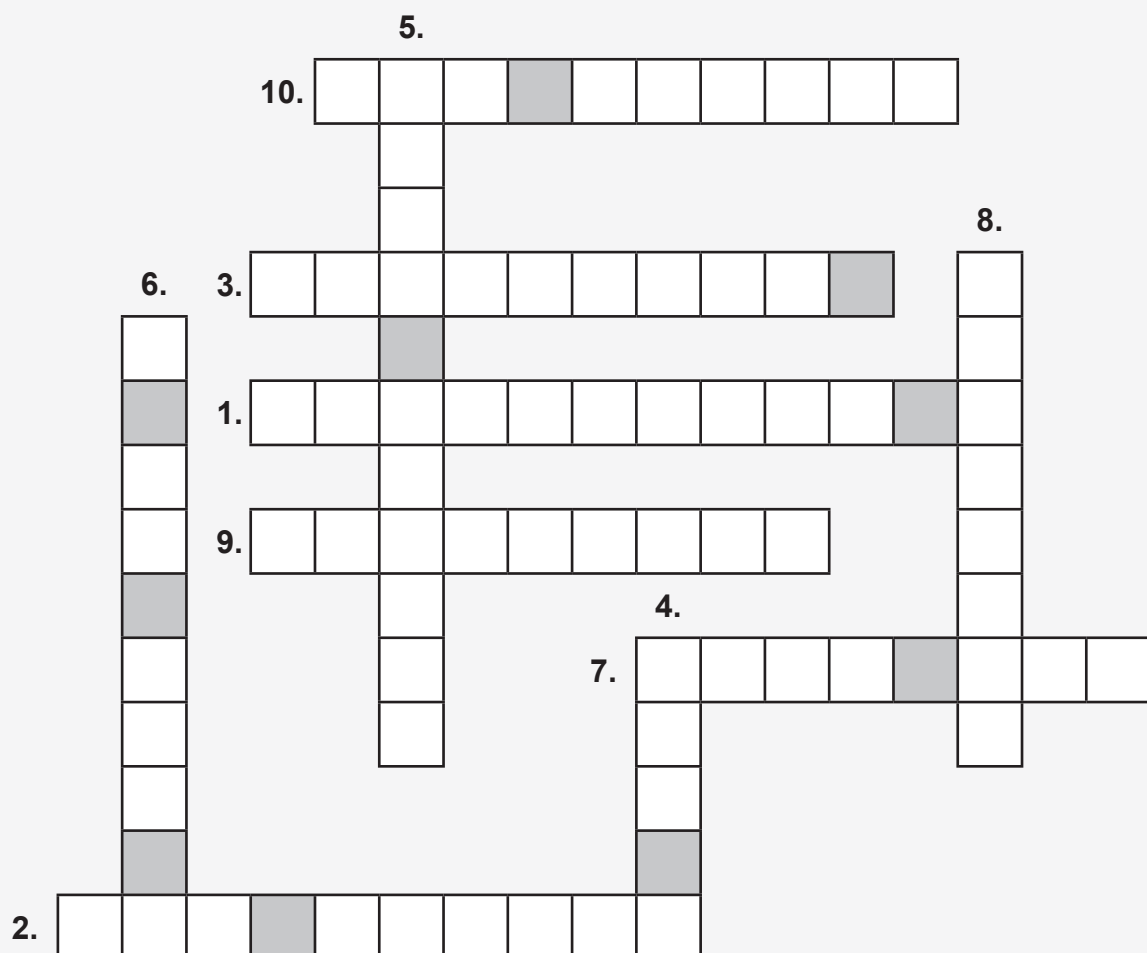
10. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Lösungswort:  
N \_ \_ \_ \_ .  
\_ \_ \_ \_ \_ F \_ \_

Parameter

1. Die ..... ist ein Ausdrucksmittel für Klang und Charakter eines Musikstückes.
2. .... steht für „sehr laut“.
3. Das Verlangsamen eines Musikstückes wird ..... genannt.
4. Mit ..... ist die Geschwindigkeit der Musik gemeint.
5. Ein anderes Wort für Dynamik ist ..... .
6. .... steht für „sehr leise“.
7. Die ..... eines Klanges wird durch die Notenlinien festgelegt.
8. Mit ..... ist die verschiedene Dauer von Klängen gemeint.
9. Mit ..... wird das Lauterwerden von Musik bezeichnet.
10. Die ..... wird durch das Schallspektrum des Klangerzeugers bestimmt.



Lösungswort: **K** \_\_\_\_\_

# 8

## Musik unserer Zeit

### Gospel & Spiritual

1. Call & ..... .
2. Hintergrund für die Entstehung von Text und Rhythmus war die ..... .
3. .... & Response.
4. Mensch und Kultur waren nach ihrer Herkunft ..... .
5. Die Texte waren ..... ausgerichtet.
6. Als Vater der Gospelmusik gilt Thomas A. .... .
7. Lied und Rhythmus dienten als ..... untereinander.
8. Der Gesang ist gekennzeichnet von ..... .
9. Ein wichtiges Element der Musik ist der ..... .
10. .... ist eine berühmte amerikanische Gospelsängerin.



4. 10.

8.

2.

7.

1.

3.

5.

6.

9.

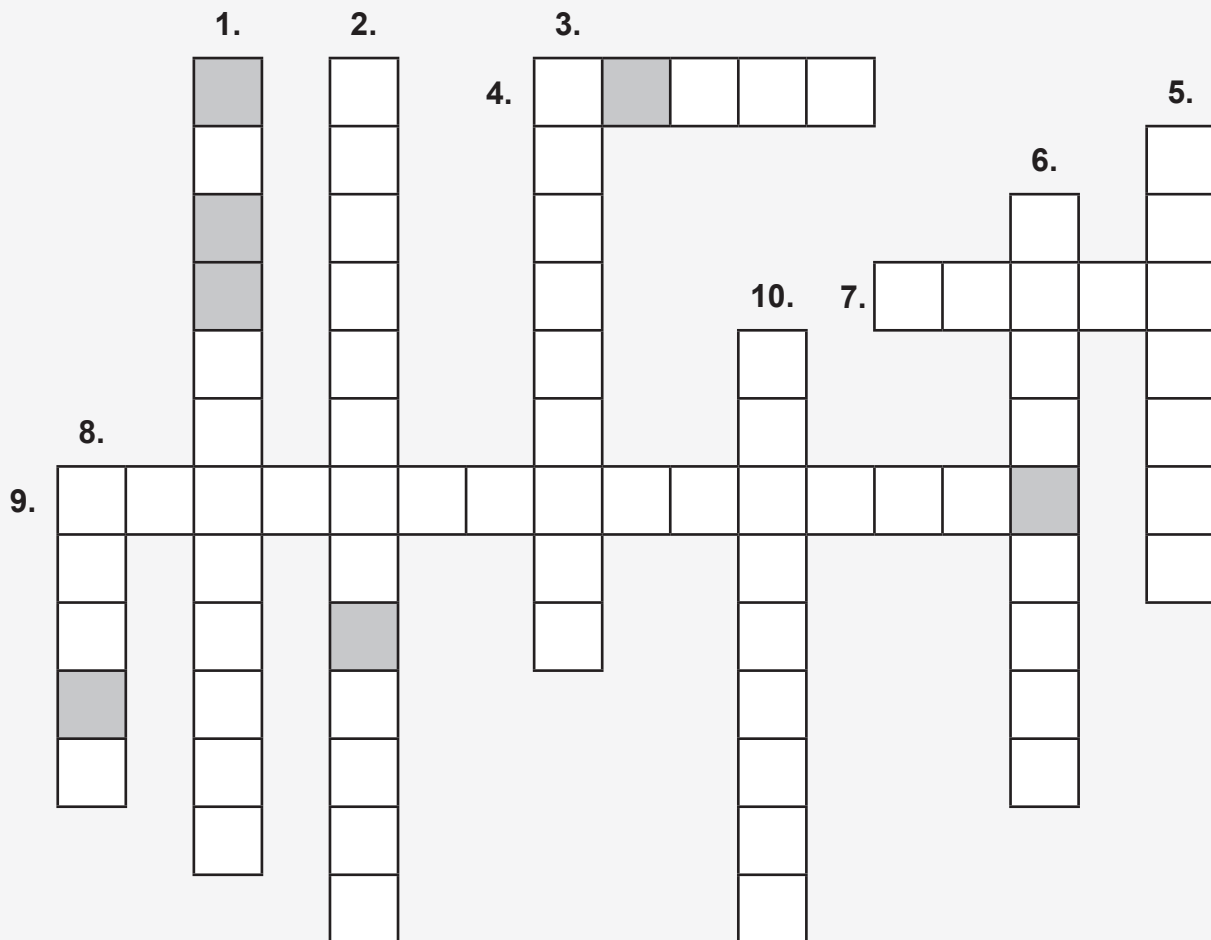
Lösungswort:

**K** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Jazz

1. Eine immer wieder gespielte Kompositionen des Jazz.
2. Kreativer Umgang mit Tonmaterial.
3. Töne, die den Bluescharakter eines Stückes prägen.
4. Pause für ein Solo.
5. Vorläufer des Jazz, vorwiegend vom Piano gespielt.
6. Nachahmung des „New Orleans Jazz“ durch weiße Musiker.
7. Eng mit der Entstehung der „Big Band“ verbunden.
8. Nach dieser Musikform wurde ein musikalisches Schema benannt.
9. Lead-Instrumente des Jazz.
10. Ein berühmter Trompeter und Sänger.



Lösungswort: **F** \_\_\_\_\_

# 8 Musik unserer Zeit

## Rock & Pop

1. Welcher 2009 verstorbene Musiker wurde auch „King of Pop“ genannt?
2. Wer gilt als die einflussreichste Heavy-Metal-Band der 80-er Jahre?
3. Wer war die kommerziell erfolgreichste Band der Musikgeschichte?
4. Welche Kultur prägt der aktive Umgang mit Pop- und Rockmusik?
5. Welches Instrument prägt die Pop- und Rockmusik besonders?
6. Der Name der gesuchten Band lautet ins Deutsche übersetzt „Rollende Steine“.
7. Wie heißt eine amerikanische Sängerin, Songschreiberin und Pop-Ikone?
8. Als welcher „King of ...“ wurde Elvis Presley bezeichnet?
9. Welcher Musiker gilt als Urgestein deutscher Rock- und Popmusik?
10. Welche Musikrichtung und Jugendkultur ist die Heimat des Rap?



1. 2.

4. 10.

5.

7. 3.

8.

6.

9.

Lösungswort: **R** \_\_\_\_\_

Kinderlieder im Jahreskreis

1. .... , komm tanz mit mir, beide Hände reich ich dir.
2. Ein .... steht im Walde ganz still und stumm.
3. Alle .... sind schon da, alle .... , alle.
4. Auf der Mauer, auf der .... , liegt ´ne kleine Wanze.
5. Morgen kommt der .... , kommt mit seinen Gaben.
6. .... , Weißröckchen, jetzt kommst du geschneit.
7. Im .... der Bauer die Rößlein einspannt.
8. .... , .... , ruft´s aus dem Wald.
9. Drei Chinesen mit dem .... , saßen auf der Straße und erzählten sich was.
10. Ich geh´ mit meiner .... , und meine .... mit mir.



6. 9. 8. 5. 3.

10. 2. 1.

7. 4.

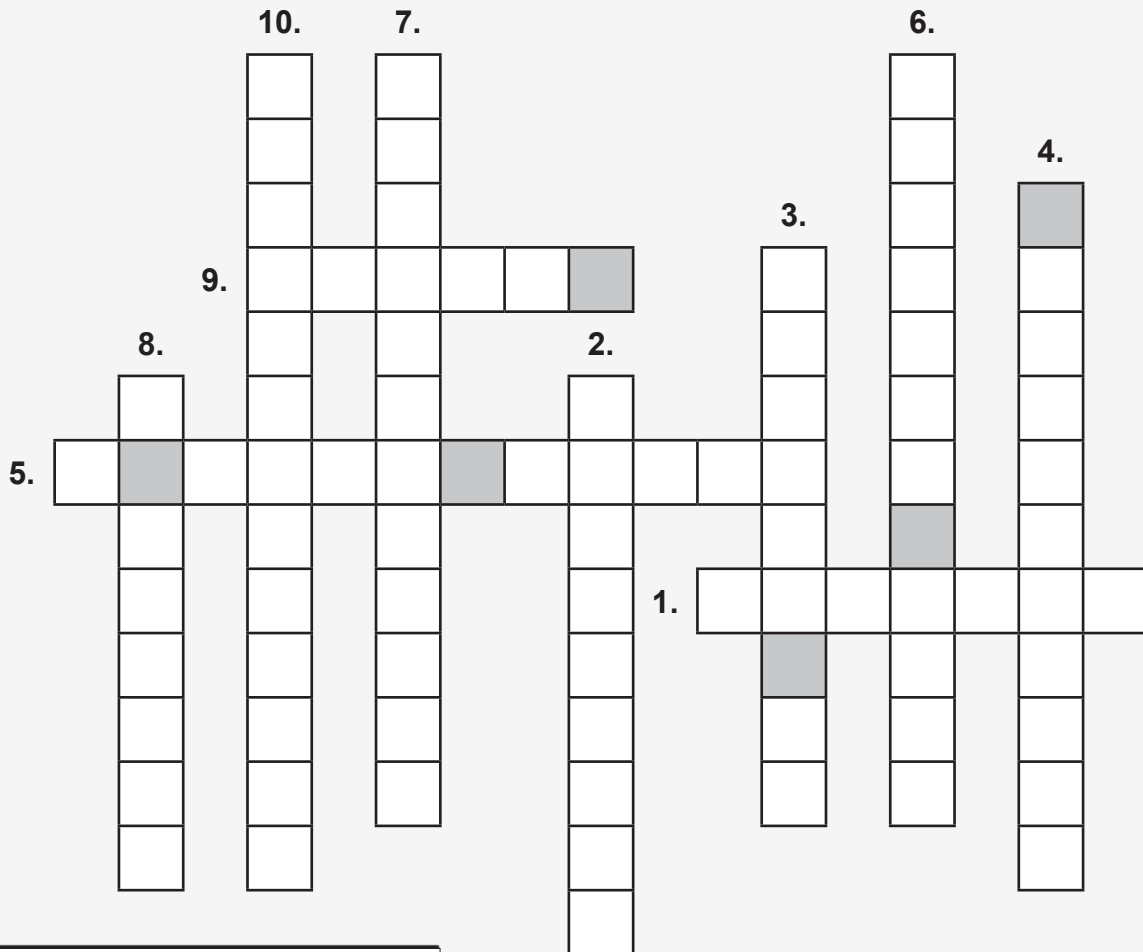
Lösungswort: \_\_\_\_\_

# 9 Stimme

## Stimmbildung



1. Stimmritze.
2. Er wird nach allen Seiten erweitert.
3. Sie ergibt sich aus dem Tonumfang.
4. Sie bilden mit den Stellknorpeln die Stimmritze.
5. Er wird von Stirnhöhle, Nasennebenhöhlen und Brustkorb gebildet.
6. Bildung der Laute.
7. Sie schwingen.
8. Er befindet sich zwischen Zungenrund und Luftröhre.
9. Sie steht in engem Zusammenhang mit Stimmerzeugung und Artikulation.
10. Das Synonym für Stimmtraining.



Lösungswort: \_\_\_\_\_

# 10 Die Lösungen

## 1 Epochen der Musik

Barock

1. F U G E  
 2. E N E  
 3. O P  
 4. P A C  
 5. K I R C H E N T O N A R T E N  
 6. A N T  
 7. R A T O R I U M  
 8. B A C H  
 9. H A E N D E L  
 10. S U I T E

Lösungswort: CEMBALO

## 1 Epochen der Musik

Neue Musik

1. M A H L E R  
 2. E L F T O N M U S I K  
 3. S H  
 4. H A R M O N I K  
 5. Z W O E L F T O N M U S I K  
 6. B A M I K  
 7. O R C H E S T R I E R E N  
 8. H A R M O N I K  
 9. D Y N A M I K  
 10. R H Y T H M I K

Lösungswort: DEBUSSY

## 1 Epochen der Musik

Romantik

1. F R U E  
 2. C H U B E R T  
 3. S C H U B E R T  
 4. P R O G R A M M  
 5. D I C H T U N G  
 6. L I E D  
 7. M U S I K  
 8. L I E D  
 9. L I S Z T  
 10. T O N A N N E N

Lösungswort: GEFUEHLVOLL

## 1 Epochen der Musik

Wiener Klassik

1. S O N A T E N H A U P T S A T Z F O R M  
 2. B E E T H O V E N  
 3. W I E N  
 4. K L E I N E T T  
 5. S C H E R Z O  
 6. Q U A R T E T T  
 7. M Z A R  
 8. K O E C H E L  
 9. S R C H E R  
 10. H A M M E R

Lösungswort: JOSEPH HAYDN



# 10 Die Lösungen

## 2 Instrumente

### Band

1. F A N S  
 2. A  
 3. G  
 4. E Q U I P M E N T  
 5. R  
 6. D R U M M E R  
 7. B U E H N E  
 8. M I S C H P U L T  
 9. B O X E N  
 10. S O U N D C H E C K

Lösungswort: MIKROFON

## 2 Instrumente

### Blasinstrumente

1. T  
 2. M  
 3. B  
 4. M U N D H A R M O N I K A  
 5. N E U S I L B E R  
 6. N A T U R T O N  
 7. R  
 8. D U D E L S A C K  
 9. K L A P P E N  
 10. M U N D O R G E L

Lösungswort: LUFTSAEULE

## 2 Instrumente

### Blechblasinstrumente

1. M  
 2. V E N T I L  
 3. S  
 4. Z  
 5. S C H A L L T R I C H T E R  
 6. S C H W I N G U N G E N  
 7. W A L D H O R N  
 8. N A T U R T O E N E  
 9. T R O M P E T E  
 10. M

Lösungswort: TENORHORN

## 2 Instrumente

### E-Gitarre

1. H A L B A K U S T I S C H  
 2. O  
 3. T  
 4. P  
 5. V I B R A T O H E B E L  
 6. E  
 7. W I R B E L  
 8. S T E G  
 9. K O R P U S  
 10. G R I F F B R E T T

Lösungswort: SATTEL



# 10 Die Lösungen

## 2 Instrumente

### Holzblasinstrumente

10. F L O E T T

3. F A G

4. K A

9. B L C K F L E T

1. E N G I S C H O R N

2. L U F T S A E U L E

6. D O P P E L R O H R B L A T T

7. M U N D S T U E C K

8. S A X O P H O N

5. U E B E R B L A S E N

Lösungswort: OBOE

## 2 Instrumente

### Klavier

1. T O U M F A N G

3. R E S O N A N Z B O D E N

4. S A I T E N

5. P I H L

6. S T M S T O C K

7. H A M M E R M E C H A N I K

8. M O N O C H O R D

9. P E D A L

10. F L U E G E L

Lösungswort: TASTEN

## 2 Instrumente

### Orchester

5. H O L Z B L A E S E R

8. S I N F O N I E O R C H E S T E R

2. H A M M E R O R C H E S T E R

1. B L C K F L E T

4. S T R E I C H

10. P I C C O L O F L O E T T

3. D I R I G E N T

6. K O N Z E R T M E I S T E R

Lösungswort: KESSELPAUKE

## 2 Instrumente

### Saiteninstrumente

2. K O N T R A B A S S

3. V I O L I N E

4. Z I C H W I N N G

5. S T R E I C H

6. H A C K B R E T T

7. S A I T E

8. S T R E I C H I N S T R U M E N T E

9. M U S I K B O G E N

10. M U S I K B O G E N

Lösungswort: WIRBEL

# 10 Die Lösungen

## 2 Instrumente

### Schlaginstrumente

1. K  
U  
H  
G  
L

2. S C H L A G Z E U G

3. L  
C  
K  
E  
S  
P  
I  
E  
L

4. X Y L O P H O N

5. H O L Z B L O C K T R O M M E L

6. A

7. P E R K U S S I O N S I N S T R U M E N T

8. T  
A  
B  
G  
E  
T  
E  
N

9. S E L B S T K L I N G E R

10. C L A V E S

Lösungswort: SCHLAEGEL

## 2 Instrumente

### Schlagzeug

1. T  
O  
M

2. G

3. D R U M S

4. E  
K  
E  
B  
E  
K  
N

5. F  
U  
S  
A  
C  
H  
M  
U  
S

6. P E D A L

7. B  
E  
K  
N

8. S C H L A G Z E U G S T O E C K E

9. T R O M M E L

10. S C H N A R R E

Lösungswort: SCHELLENRING

## 2 Instrumente

### Zupfinstrumente

1. Z  
U  
F  
O  
R  
C  
H  
E  
S  
E  
R

2. S

3. R E S O N A N Z K O E R P E R

4. S C H A L L L O C H

5. N

6. P L E K T R U M

7. G  
I  
A  
R  
R  
E  
E

8. I  
A  
R  
R  
E  
E

9. S A I T E N I N S T R U M E N T E

10. F I N G E R S P I T Z E N

Lösungswort: HARFE

## 3 Klassiker

### Moldau

1. E L B E

2. B  
A  
R  
C  
H  
Z  
I  
G

3. Q U E L L E N

4. P O L K A

5. S T R O M S C H N E L L E N

6. T  
R  
H  
C  
H  
I  
R

7. H  
A  
U  
P  
T  
I  
V

8. P  
R  
G

9. P R O G R A M M M U S I K

10. V Y S E H R A D

Lösungswort: FRIEDRICH SMETANA

# 10 Die Lösungen

## 3 Klassiker

Nationalhymnen

4. MILITÄERISCH

2. MILITÄERISCH

3. M

6. ISENTATION

5. REPRAESENTATION

7. SPORTEREIGNISSE

9. STAAATSEMPFANG

8. T

10. KAISERHYMNE

1. LIECHTENSTEIN

Lösungswort: EUROPAHYMNE

## 3 Klassiker

Peter und der Wolf

1. GARTE

2. HOERER

3. PROKOFJEV

4. E

5. A

6. G

7. SINFONIEORCHESTER

8. O

9. RUSSLAND

10. JAEGER

1. GARTE

2. HOERER

3. PROKOFJEV

4. E

5. A

6. G

7. SINFONIEORCHESTER

8. O

9. RUSSLAND

10. JAEGER

1. GARTE

Lösungswort: PICCOLOFLOETE

## 3 Klassiker

Zauberflöte

1. PAMINA

2. PAMINA

3. R

4. VOGELFAENGER

5. TAMINO

6. S

7. WIEN

8. W

9. WEISHEITSTEMPEL

10. PREISGESANG

1. PAMINA

2. PAMINA

3. R

4. VOGELFAENGER

5. TAMINO

6. S

7. WIEN

8. W

9. WEISHEITSTEMPEL

10. PREISGESANG

Lösungswort: OPER

## 4 Komponisten

Bach

1. E

2. KOMPONIST

3. I

4. O

5. KINDER

6. A

7. B

8. WEIHNACHTSORATORIUM

9. THOMASKANTOR

10. FUGEN

1. E

2. KOMPONIST

3. I

4. O

5. KINDER

6. A

7. B

8. WEIHNACHTSORATORIUM

9. THOMASKANTOR

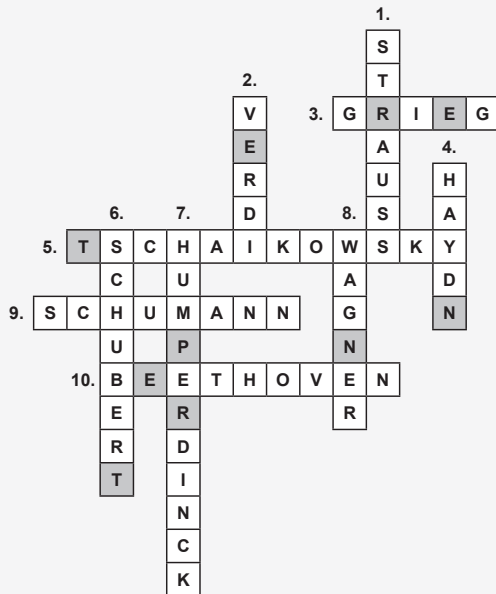
10. FUGEN

Lösungswort: KLAVIERVIRTUOSE

# 10 Die Lösungen

## 4 Komponisten

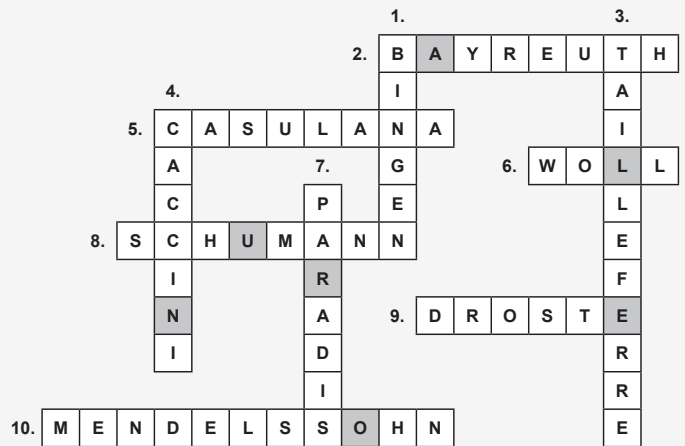
Klassische Komponisten



Lösungswort: INTERPRETEN

## 4 Komponisten

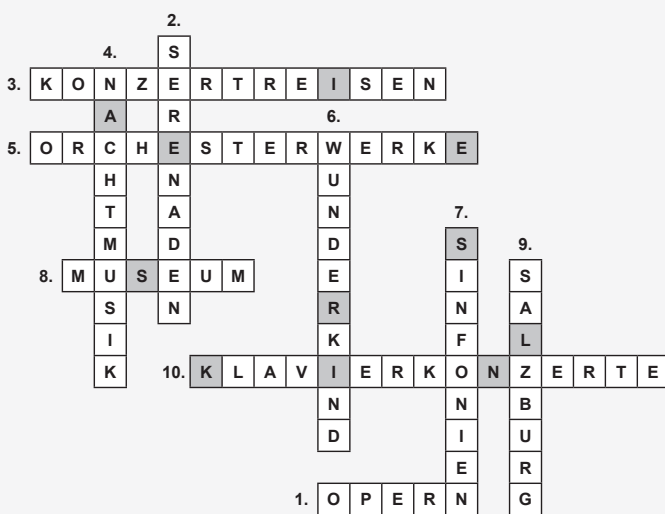
Komponistinnen



Lösungswort: BOULANGER

## 4 Komponisten

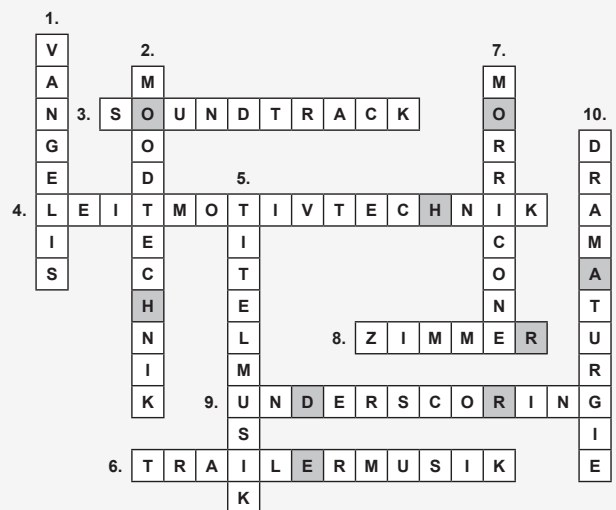
Mozart



Lösungswort: WIENER KLASSIK

## 5 Musik & Bild

Filmmusik

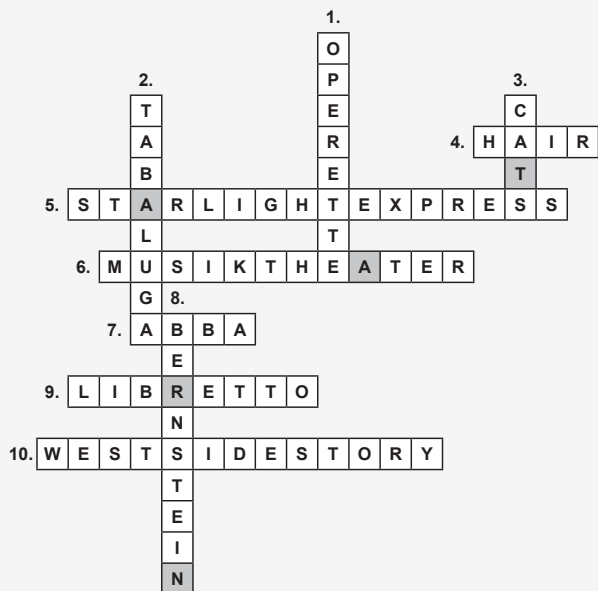


Lösungswort: HOWARD SHORE

# 10 Die Lösungen

## 5 Musik & Bild

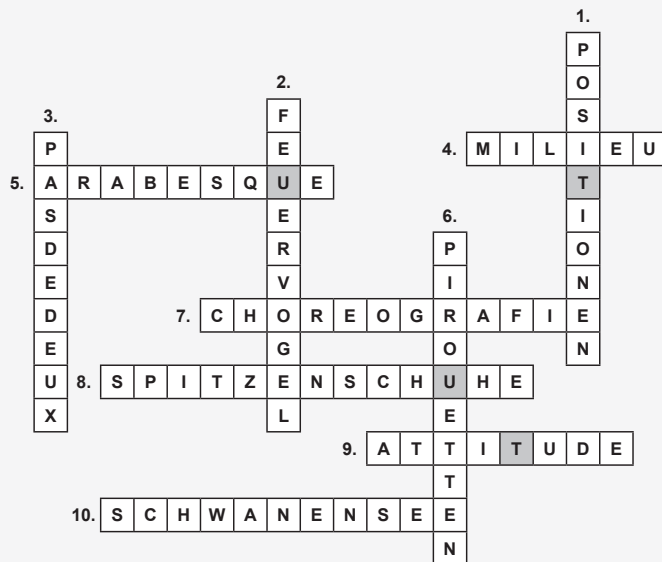
Musical



Lösungswort: TARZAN

## 6 Musik & Bewegung

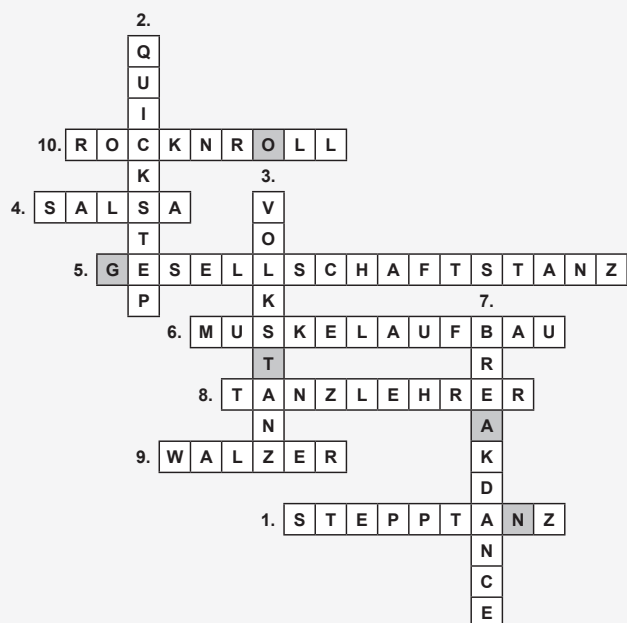
Ballett



Lösungswort: TUTU

## 6 Musik & Bewegung

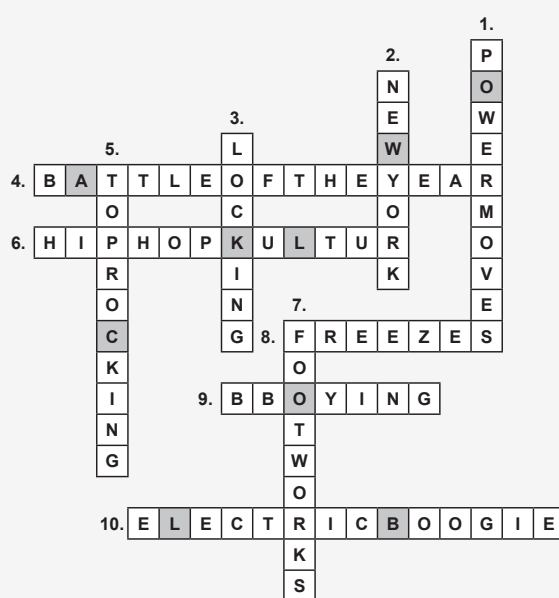
Tänze



Lösungswort: TANGO

## 6 Musik & Bewegung

Breakdance



Lösungswort: HOLLOWBACK



# 10 Die Lösungen

## 7 Musiktheorie

Notation

1. P A R T I T U R

2. C H T E L

3. N O T T E N

4. V

5. V

6. N O T A T I O N S P R O G R A M M

7. T A K T A R T

8. O L L

9. E T T E L S E U S E H E N

10. D U R I C H

Lösungswort: NOTENSCHRIFT

## 7 Musiktheorie

Parameter

5. K L A N G F A R B E

10. A U

3. R I T A R D A N D O

8. T O A U

6. P I A N S S I M O

1. A R T I K U L A T I O N

9. C R E S C E N D O

4. T O N H O E H E

7. E M P

2. F O R T I S S I M O

Lösungswort: KOMPOSITION

## 8 Musik unserer Zeit

Gospel & Spiritual

4. A F R O A

10. M A

2. M E H R S T I M M I G K E I T

1. R

7. K O M M U N I K A T I O N S M I T T E L

5. J A N C A K A V E N S O N G

6. D O S S E Y

9. R H Y T H M U S

3. C A L L I G O N S

Lösungswort: KIRCHENMUSIK

## 8 Musik unserer Zeit

Jazz

1. J A Z Z

2. I M P R O V

3. B R E A K

5. R A T I M E

6. D A N D

10. S W I N G

7. X I

4. L U E N O

8. B L A S I N S

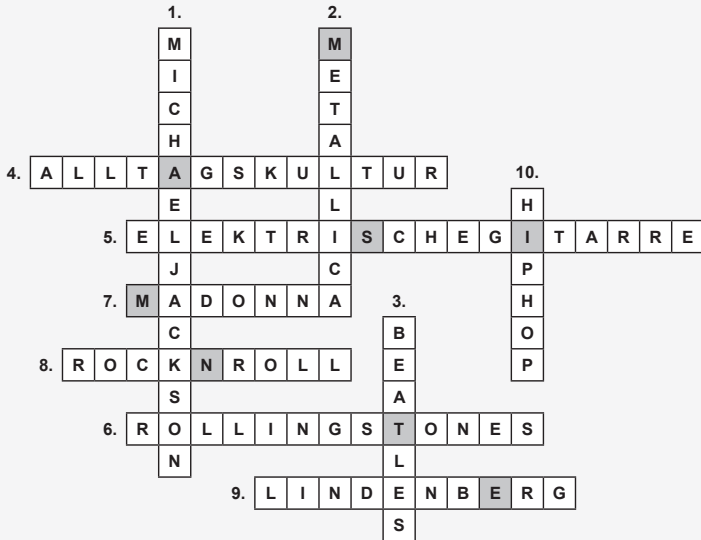
9. E S T R U M E N T

Lösungswort: FREE JAZZ

# 10 Die Lösungen

## 8 Musik unserer Zeit

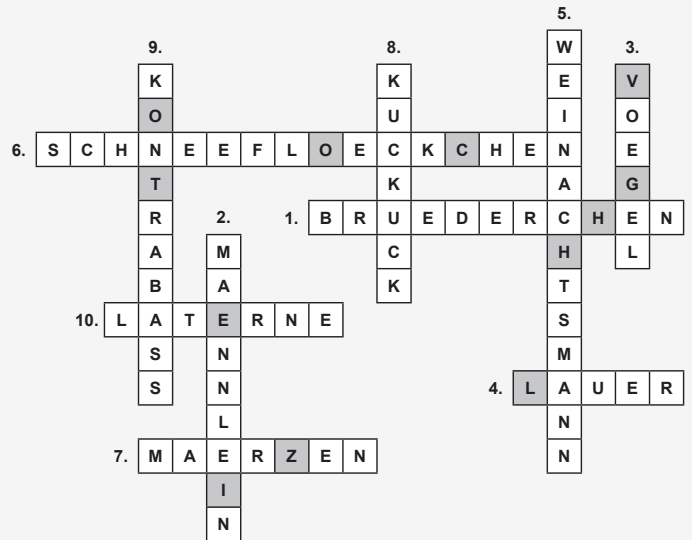
Rock & Pop



Lösungswort: RAMMSTEIN

## 9 Stimme

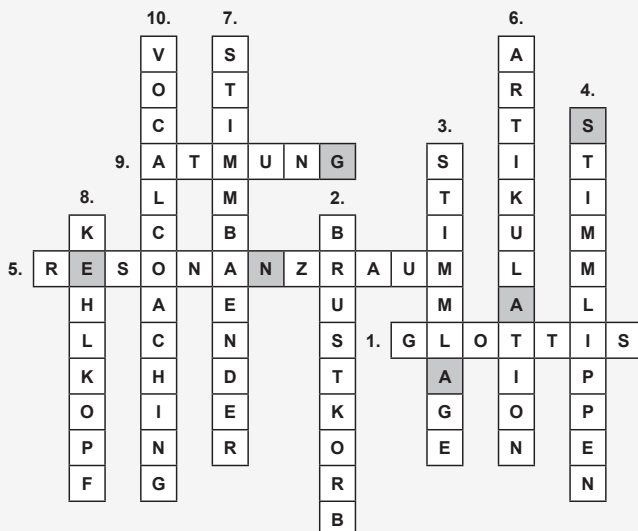
Kinderlieder im Jahreskreis



Lösungswort: VOGELHOCHZEIT

## 9 Stimme

Stimmbildung



Lösungswort: GESANG

### Bildquellen:

- Seite 9: © scusi - fotolia.com
- Seite 23: © line-of-sight - fotolia.com
- Seite 28: © Alexander Tarasov - fotolia.com
- Seite 29: © Konstantin Pelykh - fotolia.com
- Seite 37: © jehafo - fotolia.com
- Übrige Seiten: © clipart.com



# Kreuzworträtsel Musik

## Prüfung & Festigung des Allgemeinwissens

3. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2013  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Jürgen Tille-Koch  
Coverbild: © vasilyrosca - fotolia.com  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P11 216**

**ISBN: 978-3-95513-640-6**

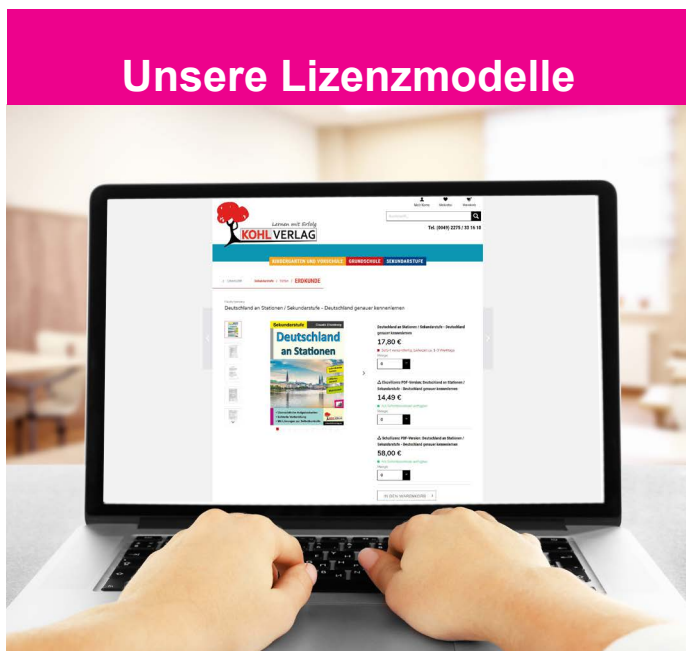
© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020



### Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*35 Kreuzwörtertsel Musik zur Prüfung & Festigung des Allgemeinwissens*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

