



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Reizwortgeschichten - Kreatives Schreiben anhand von
Schlüsselwörtern (Sekundarstufe)*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	4
Hinweiskiste	5
1 Reizwortketten nach Bildern erkennen	6 - 7
2 Reizwortketten – welches ist das Reizwort?	8
3 Zu Reizwortketten Geschichten erzählen • Welche Reizwortkette passt zu der Geschichte?	9 - 11
4 Gruppenspiele zu Reizwortketten	12 - 14
5 Zu Reizwortketten passende Sätze schreiben	15 - 17
6 Den Aufbau einer Reizwortgeschichte üben • Den Aufbau einer Reizwortkette erkennen und gliedern	18 - 21
7 Reizwortgeschichten interessant gestalten • Satzanfänge werden interessant • Die Abwechslung machts! • Riesensätze und Zwergensätze • Der Einsatz der wörtlichen Rede	22 - 31
8 Die Radarfalle – Eine „Schnippelgeschichte“	32 - 33
9 So können Reizwortgeschichten sein! • lustig – ernst – traurig – gruselig	34 - 35
10 Stationenarbeit	36 - 39
11 Reizwortketten „satt“	40 - 41
12 Regeln für das Aufsatzschreiben	42
13 Bewertungskriterien für Reizwortgeschichten	43
14 Die Lösungen	44 - 46

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

dieser Band „Reizwortgeschichten – Kreatives Schreiben mit Schlüsselwörtern“ bietet eine Vielfalt von Ideen und Kopiervorlagen für den Deutschunterricht. Durch systematisches Üben werden die Schüler* zum Schreiben bzw. Ausformulieren von Reizwortgeschichten hingeleitet.

Die Kopiervorlagen steigen mit einfachen Aufgaben ein. Die Schüler sollen zuerst verstehen, was es denn mit den sogenannten Reizwörtern auf sich hat. Der Einstieg in die Thematik wird den Schülern dann im nächsten Kapitel durch eine mündliche Übung erleichtert.

Das vierte Kapitel bietet schließlich eine Auswahl von Gruppenspielen an. Diese lassen sich nicht nur zum Einstieg ins Thema anwenden, sondern sie können während der gesamten Übungseinheit wiederholt eingebaut werden. Nun beginnt das Schreiben. Zuerst sollen die Schüler einzelne Sätze erstellen, anschließend wird der typische Aufbau (Einleitung - Hauptteil - Schluss) geübt. Daran schließen sich Übungen zur Ausformulierung an. Wie werden Satzanfänge interessant gestaltet? Wie wende ich die wörtliche Rede zielgerichtet an? Wie vermeide ich zu lange und zu kurze Sätze?

Im neunten Kapitel wird die inhaltliche Wirkung der Reizwortgeschichten thematisiert.

Der vorliegende Band enthält zusätzlich eine Stationenarbeit mit acht unterschiedlichen Stationen zum Unterrichtsthema Reizwortgeschichten. Das ist eine Zusammenstellung vielfältiger und abwechslungsreicher Übungsmaterialien.

Im elften Kapitel finden Sie eine Sammlung vieler Reizwortketten. Diese Sammlung kann Ihren Schülern das freie Üben ermöglichen. Zur Selbstkontrolle eignet sich die Vorlage „Regeln für das Aufsatzschreiben“. Für eine Bewertung durch den Lehrer stellt das dreizehnte Kapitel „Bewertungskriterien für Reizwortgeschichten“ eine große Unterstützung dar.

Ganz zum Schluss befinden sich die Lösungen der Aufgaben. Jedoch ist zu erwähnen, dass viele der Aufgaben individuelle Lösungswege zulassen.

Viele spannende, lustige und erfolgreiche Geschichten sowie viel Freude beim Einsatz der Kopiervorlagen wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Stefanie Kraus

**Mit den Schülern und Lehrern sind im gesamten Band natürlich auch die Schülerinnen und Lehrerinnen gemeint.*

Hinweiskiste

- Reizwortgeschichten entstehen aus sogenannten Reizwortketten. Diese Wortketten sollen die Fantasie der Schüler anregen und sie dazu anleiten, eine passende Geschichte zu schreiben.
- Wie lang die geschriebene Geschichte ist, spielt zunächst keine Rolle. Wichtig ist, dass alle Reizwörter in der Geschichte vorkommen.
- Je länger die Klasse an Reizwortgeschichten arbeitet, desto mehr Kriterien sollten dabei beachtet werden. Ein systematisches Üben ist dabei von Vorteil.

Folgende Kriterien spielen eine Rolle:

- ➔ Die Schüler sollten die Geschichte unterteilen können in die Bereiche *Einleitung - Hauptteil - Schluss*
- ➔ In der Einleitung müssen die W-Fragen beantwortet werden (Wer?, Wo?, Was?, Wann?, Warum? ...).
- ➔ Im Hauptteil sollte ein „Höhepunkt“ erreicht werden – es soll Spannung entstehen.
- ➔ Im Schlussteil wird das Spannende zu einem Ende gebracht.
- ➔ Auf die weiteren folgenden Feinheiten sollte ebenfalls geachtet werden:
 - Wortwiederholungen (Satzanfänge)
 - Länge der Sätze
 - Verwendung von Adjektiven
 - wörtliche Rede spannend formuliert und an den richtigen Stellen verwendet
 - gewählte Zeitform
 - Erzählperspektive
 - Satzbau/Grammatik

Um bei den Schülern Lust und Motivation zum Schreiben zu erreichen, sollte eine positive Schreibhaltung entstehen! Diese lässt sich durch Folgendes erreichen:

Die Schüler benötigen eine angenehme Schreibatmosphäre. Diese ist nicht nur vom gemütlichen Klassenzimmer abhängig, sondern auch von einer positiven Fehlerkultur. Hier lässt sich der Vorteil der Reizwortgeschichten erkennen, denn man kann bei dieser Form des kreativen Schreibens kaum Fehler machen.

Unter anderem wirkt es sich auf die Schülerkreativität positiv aus, wenn alle notwendigen Schreibmaterialien griffbereit vorhanden sind. Hierfür bietet sich eine feste Materialbox im Klassenzimmer an.

Ein drittes und unabdingbares Kriterium ist das Vorwissen der Schüler. Denn sie können nur etwas zu einem Thema schreiben, wenn sie etwas dazu wissen!

1

Reizwortketten nach Bildern erkennen



Aufgabe 1: Kreuze an! Richtig!

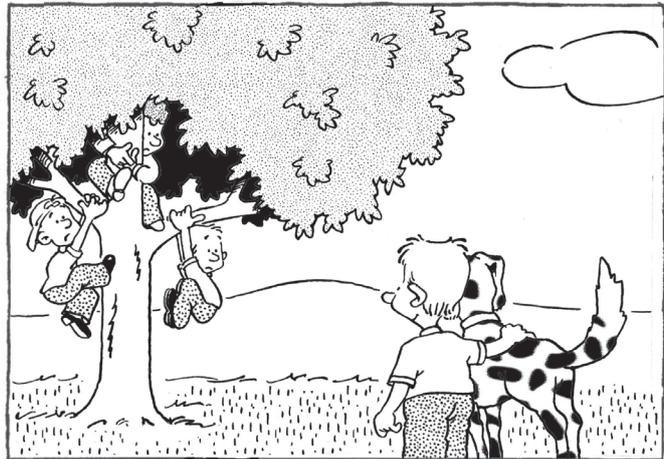
4 Jungen – rennen –
Hund – Angst

3 Jungen – Baum –
Pferd

Jungen – Bäume –
Katze

4 Jungen – Aufgabe –
Wald

A



B



Wiese – Vater –
Wanderung – Schild

Ziege – Vater –
Verbotsschild – Angriff

Verbot – Vater –
Ziege – Wiese

Vater – Wiese –
Ziege – Ruhe

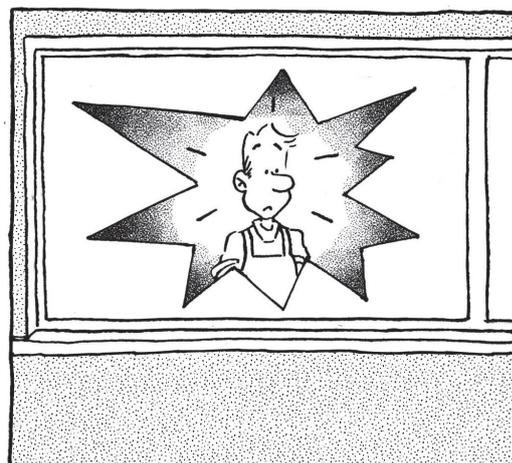
Fußball – Spiel –
Fenster – Haus

Schuss – Fußball –
Haus – Auto

Fußball – spielen –
Scheibe – klirren

Auto – Spiel –
Ball – Schuss

C



1 Reizwortketten nach Bildern erkennen



Aufgabe 2: Welches ist die passende Reizwortkette zum Bild? Kreuze an!

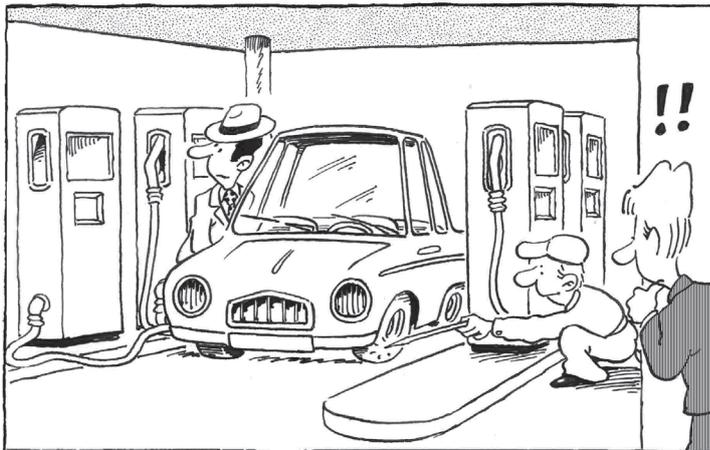
Richtig!

- Wettrennen – Mann – Zuschauer – Ziel
- Marathon – Läufer – Ziel – geschafft
- Weg – Menschen – Strecke – Läufer
- Straße – Läufer – Menschen – Wettrennen

D



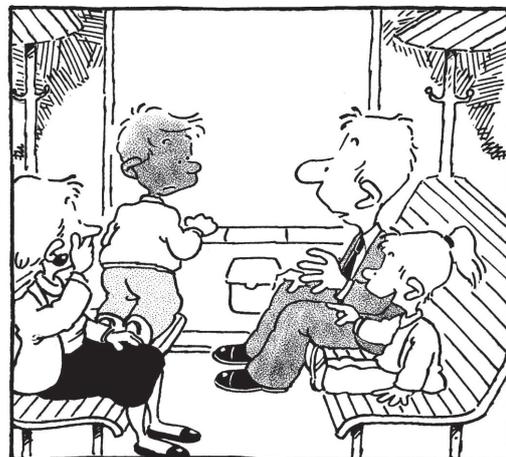
E



- Reifen – Mann – Nagel – Freude
- Tankstelle – Reifen – Nagel – Überraschung
- Auto – Mann – Frau – Nagel
- Hund – Auto – Reifen – Tankstelle

- Zugabteil – Dampflokomotive – Rauch – erschrocken
- Dampflokomotive – Zugabteil – Vater – Mutter
- Zugabteil – Kinder – Bank – Hund
- Dampflokomotive – Zugabteil – Junge – Mädchen

F



2

Reizwortketten – Welches ist das Reizwort?



Aufgabe 1: a) Welche der angegebenen Wörterketten findest du besonders reizvoll? Kreuze sie als deine Reizwortkette an!



b) Welches ist das besonders reizvolle Wort aus deiner angekreuzten Reizwortkette? Unterstreiche es!

- Beispiel:**
- Computer – Chat – Lampe – Internet
 - Internet – Chat – Computer – Tisch
 - Internet – Chat – Unbekannte – Treffen
 - Internet – Zimmer – Chat – Junge

1. DVD – Lieblingsschauspieler – kleiner Bruder – kaputt
- DVD – Lieblingsschauspieler – kleiner Bruder – Mutter
- DVD – Fernsehabend – kleiner Bruder – Wohnzimmer
- DVD – Wohnzimmer – Fernsehabend – Küche

2. Hausaufgaben – Zeitungsshop – Fahrrad
- Hausaufgaben – Zeitungsshop – Fahrrad – neu – gestohlen
- Fahrrad – Kette – Hausaufgaben – Füller
- Arbeitsplatz – Zeitungsshop – Fahrrad – Straße

3. Praktikum – Schuhe – Laden – Verkäuferin
- Schuhhaus – Job – Verkäuferin – Kundin
- Kundin – Verkäufer – Laden – Schuhe
- Praktikum – Schuhhaus – Füße – Schmerzen

4. Hochzeit – Braut – Bräutigam – Gläser
- Braut – Kirche – Hochzeit – Bräutigam
- Hochzeit – Gläser – unbeaufsichtigt – Rausch
- Hochzeit – Braut – Gläser – Kirche



Merke: Bestimmte Wörter haben eine besondere Wirkung auf uns. Sie geben uns das Signal für etwas besonders Interessantes, Spannendes, Trauriges oder Fröhliches. Diese Wörter kann man Reizwörter nennen. In einer Wortkette befindet sich ein Reizwort, das der Höhepunkt der Geschichte sein kann.

Reizwortgeschichten / Sekundarstufe

Kreatives Schreiben mit Schlüsselwörtern

3. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2008
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Stefanie Kraus
Cliparts: © clipart.com
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P10 715

ISBN: 978-3-95513-213-2

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

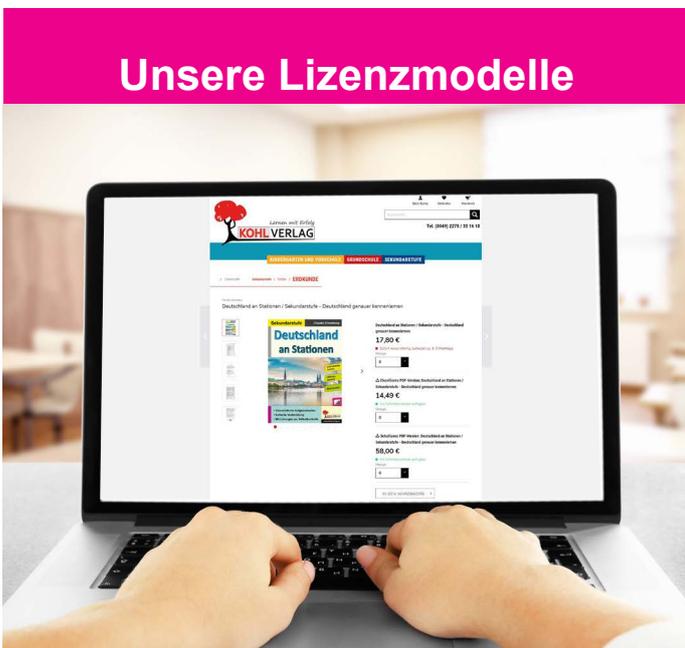
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Reizwortgeschichten - Kreatives Schreiben anhand von
Schlüsselwörtern (Sekundarstufe)*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

