

SCHOOL-SCOUT.DE

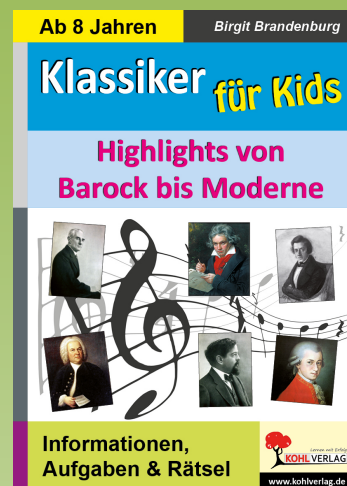
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Musik-Klassiker für Kids: Highlights von Barock bis Moderne

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Vorwort	6
Arbeitspass	7

1 Barock 1600-1750 8 - 24

Johann Sebastian Bach

- Schiefe Schnörkel
- Kaffeedrama 1. Akt
- Kaffeedrama 2. Akt
- Kaffeedrama 3. Akt
- Barock-Rap
- Bach-Jazz

Georg Friedrich Händel

- Händel in den Charts
- Tänze zur Wassermusik
- Flaschenmusik
- Wassermusikgemälde

Antonio Vivaldi

- Der rote Priester
- Absteigender Schneesturm
- Notenfrüchte

Barockes Gitterrätsel

2 Klassik 1720-1820 25 - 39

Ludwig van Beethoven

- Schiefe Schnörkel
- Elise oder Therese
- Orchester im Wandel
- Instrumentenfamilien
- Beethovens größter Fan

Wolfgang Amadeus Mozart

- Flöhe statt Noten
- Kleine Nachtmusik
- Jede Menge Noten
- Töne machen Musik
- Noten nennen Namen

Joseph Haydn

- Töpfermeister Haydn
- Musikalischer Streik
- Das letzte Instrument
- Notendomino

Ich werde Millionär (Wissenstest)

Inhalt

3 Romantik 1820-1900

40 - 61

Modest Mussorgski

- Schiefe Schnörkel
- Notendomino
- Bilder einer Ausstellung
- Markttreiben
- Küchenmusik

Camille Saint-Saëns

- Ängstlicher Komponist
- Einmarsch der Könige
- Grafische Fortbewegung
- Tanz der Skelette
- Can-Can im Zeitlupentempo

Frederic Chopin

- La-la-la und bum-bum-bum
- Und rechts und links und ...
- Neue Tanzkreationen
- Notenwürfel

Peter Tschaikowski

- Platzmangel
- Die Mischung macht's
- Carabosse macht Zoff
- Gemeine Rosen und ein schöner Prinz
- Fliederfee contra Carabosse

Romantisches Silbenrätsel

4 Impressionismus um 1900

62 - 71

Claude Debussy

- Musikalische Stimmungsbilder
- Kinderecke
- Ragtime zum Cake-walk
- Spiel mit Tempo

Maurice Ravel

- Einarmige Komposition
- Schwerer Rhythmus
- Rhythmischer Bolero
- Ihr Einsatz, bitte!

Impressionistisches Kreuzworträtsel

Inhalt

5 Musik des 20. Jahrhunderts 72 - 82

Musical

- Katzenmusik
- Who is who?
- Jellicle Ball
- Chaos in Victoria Grove
- Die schrecklichen Zwei

Rockmusik

- King of Rock´n´Roll
- Petticoat und Pferdeschwanz
- Sound aus der Steckdose
- Money, Money, Money ...

Musikalisches Bandwurmrätsel

6 Die Lösungen 83 - 86

7 Verzeichnis der Musikwerke 87

Vorwort

Sehr geehrte Damen und Herren,

um Kinder mit klassischer Musik vertraut zu machen, müssen sie sich nicht gleich mit einem umfassenden Werk eines Komponisten beschäftigen. Klassische Musik ist eine der Wurzeln unserer Kulturgüter. Wurzeln, gleich welcher Art, geben Halt im Leben. Wenn sie denn Halt geben sollen, muss man sie erst einmal kennen lernen.

Der vorliegende Streifzug durch die Jahrhunderte der Klassik macht den Schülerinnen und Schülern bewusst, welchem Wandel klassische Musik unterlag und wie sie den jeweiligem Zeitgeist angepasst wurde. Diesen Anpassungsprozess können sie um so leichter auf die heutige Musikszene übertragen. Sie stellen fest, dass auch moderne Musik, die ihrem eigenen Lebensalter näher steht, bereits zur Klassik gerechnet wird.

Anhand von Aufgaben und Hörbeispielen (ein Verzeichnis der Titel mit CD-Empfehlungen findet sich im Anhang) zu einem bekannten Vertreter der jeweiligen Epoche tauchen die Schülerinnen und Schüler in den Zeitgeist ein und nebenbei in die Ansätze der Musiktheorien und -begriffe. Jeder Zeitraum bildet eine eigenständige Einheit, die für den Wochenplan und sonstige freie Unterrichtsformen herausgelöst werden kann oder genießen Sie das eine oder andere Hörbeispiel ab und an einfach als Mittel zur Meditation mit Ihren Schülerinnen und Schülern.

Viel Freude und Erfolg beim Einsatz der vorliegenden Kopiervorlagen wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Birgit Brandenburg

Arbeitspass für: _____

Titel des Arbeitsblattes	angefangen	beendet	kontrolliert

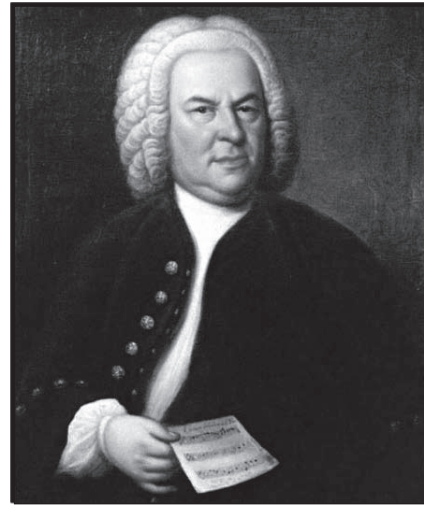
Schiefe Schnörkel

Ich bin **Johann Sebastian Bach** und wurde 1685 in Eisenach geboren.

Meine Berufe waren **Geiger, Organist** und **Komponist**. Ich bin noch heute in deiner Zeit bekannt, weil ich so viele Musikstücke geschrieben habe.

Mit 32 Jahren wurde ich **Hofkapellmeister** in Köthen. Der Job wurde gut bezahlt, machte aber viel Stress.

1750 bin ich in Leipzig gestorben.



Bildquelle: www.faschingskoenig.com

Ihr fragt euch vielleicht, warum ich so seltsame Kleider trage. Die Zeit, in der ich lebte, nannte man **Barock**.

Das Wort Barock kommt aus der portugiesischen Sprache und bedeutet unregelmäßig, schief.

Alles im Barock war überladen. Die Musik war schwülstig und überall gab es Schnörkel, Verzierungen und viel Gold. Unsere Kleider waren aufwändig verziert und durchgestylt. Auf dem Kopf trug man eine weißgepuderte Lockenperücke. Damit war man total „in“.

In meiner Zeit waren die Schlösser der Fürsten mit Verzierungen und kostbaren Wand- und Deckendekorationen überladen. Die Reichen genossen das Leben. Ständig wurden Feste gefeiert, für die immer neue Musikstücke geschrieben werden mussten. Fast jeder Fürst hatte sein eigenes Orchester.

Die Bevölkerung dagegen wurde durch hohe Steuern, Kriege und Seuchen arm.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Musik-Klassiker für Kids: Highlights von Barock bis Moderne

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

