



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*"Nennen wir es Frühlingslied" von M. Kaléko -
Unterrichtsbausteine*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Didaktische Hinweise



Unsere Reihe „Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht“ bietet komplette Unterrichtseinheiten, die Sie entweder direkt einsetzen, oder aus der Sie einzelne Arbeitsblätter, Übungen und Interpretationen übernehmen können. Durch die klare Gliederung der verschiedenen Bausteine können Sie gezielt *Schwerpunkte* setzen und Ihren Unterricht ganz den Anforderungen Ihrer Schülerinnen und Schüler (SuS) anpassen.

Eingangs finden Sie Hinweise zum vorliegenden Text, einen exemplarischen Stundenverlaufsplan, Arbeitsblätter mit Lösungen und schließlich eine ausführliche Interpretation.

Ein besonderes Augenmerk liegt hierbei auf den verschiedenen Möglichkeiten zur *Binnendifferenzierung*: Die unterschiedlichen Arbeitsblätter und Hilfsmittel ermöglichen es, lernstärkere SuS gezielt zu fordern, während gleichzeitig den lernschwächeren SuS effiziente Hilfestellung gegeben werden kann. Der modulare Aufbau kommt deshalb den Anforderungen eines modernen, binnendifferenzierten Unterrichts besonders entgegen.

Auch das flexible Zeitmanagement wird gefördert, da einzelne Abschnitte von den SuS gegebenenfalls zu Hause bearbeitet oder noch einmal wiederholt werden können. Neben einem Unterrichtsentwurf sind stets Hintergrundinformationen, Aufgabenstellungen und auch ausführliche Lösungshinweise enthalten. Dieses Material beinhaltet also alles, was Sie zur Behandlung der Lektüre im Unterricht benötigen!

„Nennen wir es Frühlingslied“

Der Originaltext lässt sich leicht im Internet finden, z.B. auf der folgenden Seite:

<http://musesuse.wordpress.com/2012/03/21/>

Das Gedicht thematisiert nicht nur das Erwachen des Frühlings in der Natur, sondern auch das (Wieder-)Erwachen der Liebe im Herzen des lyrischen Ichs. Als Verbindung von Naturlyrik mit Liebeslyrik eignet sich „Nennen wir es Frühlingslied“ sehr zum Einsatz im Unterricht zu Beginn des Frühlings.

Verlaufsplan einer möglichen Unterrichtsstunde

Phase	Unterrichtsgeschehen	Sozialform	Medien
Einstieg	Vortragen des Gedichts durch den Lehrer (wenn gewünscht, können die Schülerinnen und Schüler dabei auch die Augen schließen).	LV	
Spontanphase	<i>Frage: Was sind zentrale sprachliche Mittel im Gedicht? Welche Gefühle/Eindrücke/Assoziationen hat der Text geweckt?</i> Die Schülerinnen und Schüler äußern ihre ersten Assoziationen zum Gedicht.		Tafel
Erarbeitung	Erarbeitung der folgenden Aufgabe in Gruppen- oder Partnerarbeit: <i>Analysieren Sie Kalékos Gedicht „Nennen wir es Frühlingslied“.</i> <i>Mögliche Leitfragen:</i> - <i>Welche sprachlichen Stilmittel nutzt die Autorin im Gedicht?</i> - <i>Wie und an welcher Stelle verbindet Kaléko Natur- und Liebeslyrik?</i> Hilfsmittel: Kleinschrittige Aufgabenstellungen, die helfen, den Arbeitsprozess zu strukturieren (dient der Binnendifferenzierung) <i>Alternativ kann das Gedicht auch im Plenum gemeinsam erschlossen werden.</i>	PA/GA	Gedicht, Folie
Präsentation / Sicherung	Vorstellung der Arbeitsergebnisse von einer oder mehreren Gruppen. Feedback durch das Plenum: Ergänzungen, Verbesserungsvorschläge, Streichungen, ... Rückkehr zu den zu Beginn aufgestellten Hypothesen und Korrektur bzw. Bestätigung dieser.	SV	Folie
Vertiefung	<i>Ist das Gedicht Ihrer Meinung nach ein Liebesgedicht?</i>		

Hausaufgabe: *Wie ist die Haltung des lyrischen Ichs gegenüber dem Frühling?*



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*"Nennen wir es Frühlingslied" von M. Kaléko -
Unterrichtsbausteine*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

