



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*"Winterlied" von Ulla Hahn - Unterrichtsbausteine*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



## Didaktische Hinweise



Unsere Reihe „Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht“ bietet komplette Unterrichtseinheiten, die Sie entweder direkt einsetzen, oder aus der Sie einzelne Arbeitsblätter, Übungen und Interpretationen übernehmen können. Durch die klare Gliederung der verschiedenen Bausteine können Sie gezielt *Schwerpunkte* setzen und Ihren Unterricht ganz den Anforderungen Ihrer Schülerinnen und Schüler (SuS) anpassen.

Eingangs finden Sie Hinweise zum vorliegenden Text, einen exemplarischen Stundenverlaufsplan, Arbeitsblätter mit Lösungen und schließlich eine ausführliche Interpretation.

Ein besonderes Augenmerk liegt hierbei auf den verschiedenen Möglichkeiten zur *Binnendifferenzierung*: Die unterschiedlichen Arbeitsblätter und Hilfsmittel ermöglichen es, lernstärkere SuS gezielt zu fordern, während gleichzeitig den lernschwächeren SuS effiziente Hilfestellung gegeben werden kann. Der modulare Aufbau kommt deshalb den Anforderungen eines modernen, binnendifferenzierten Unterrichts besonders entgegen.

Auch das flexible Zeitmanagement wird gefördert, da einzelne Abschnitte von den SuS gegebenenfalls zu Hause bearbeitet oder noch einmal wiederholt werden können. Neben einem Unterrichtsentwurf sind stets Hintergrundinformationen, Aufgabenstellungen und auch ausführliche Lösungshinweise enthalten. Dieses Material beinhaltet also alles, was Sie zur Behandlung der Lektüre im Unterricht benötigen!

### „Winterlied“

Der Originaltext lässt sich leicht im Internet finden, z.B. auf der folgenden Seite:

<http://www.fanfiktio.n.de/s/4aef07c900005def0ca01f40/13>

Das Gedicht ist typisch für die Neue Subjektivität, eine prägende literarische Strömung der 1970er und 1980er.

Die Autorin verdeutlicht durch den gezielten Einsatz stilistischer Mittel die Gemütslage eines Menschen, dessen Liebesbeziehung gescheitert ist und der mit einer Trennung zu kämpfen hat.

**Verlaufsplan einer möglichen Unterrichtsstunde**

<b>Phase</b>	<b>Unterrichtsgeschehen</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Medien</b>
<b>Einstieg</b>	Vortragen des Gedichts durch den Lehrer (wenn gewünscht, können die Schülerinnen und Schüler dabei auch die Augen schließen).	LV	
<b>Spontanphase</b>	<i>Frage: Was ist das Thema des Gedichts? Welche Gefühle/Eindrücke/Assoziationen hat der Text geweckt?</i>  Die Schülerinnen und Schüler äußern ihre ersten Assoziationen zum Gedicht.		Tafel
<b>Erarbeitung</b>	Erarbeitung der folgenden Aufgabe in Gruppen- oder Partnerarbeit:  <i>Analysieren Sie Hahns Gedicht „Winterlied“.</i> <i>Mögliche Leitfragen:</i> - <i>Mit welchem Thema setzt sich das Gedicht auseinander?</i> - <i>Wie arbeiten Inhalt, Form und Sprache zusammen?</i>  Hilfsmittel: Kleinschrittige Aufgabenstellungen, die helfen, den Arbeitsprozess zu strukturieren (dient der Binnendifferenzierung) <i>Alternativ kann das Gedicht auch im Plenum gemeinsam erschlossen werden.</i>	PA/GA	Gedicht, Folie
<b>Präsentation / Sicherung</b>	Vorstellung der Arbeitsergebnisse von einer oder mehreren Gruppen.  Feedback durch das Plenum: Ergänzungen, Verbesserungsvorschläge, Streichungen, ...  Rückkehr zu den zu Beginn aufgestellten Hypothesen und Korrektur bzw. Bestätigung dieser.	SV	Folie
<b>Vertiefung</b>	<i>Handelt es sich bei diesem Gedicht Ihrer Meinung nach um ein Liebesgedicht?</i>		

**Hausaufgabe:** *Ist das Gedicht typisch für die Epoche der Neuen Subjektivität?*



## Kleinschrittige Aufgabenstellungen zur Strukturierung des Arbeitsprozesses

1. Lesen Sie das Gedicht aufmerksam. Lesen Sie es anschließend ein zweites Mal und machen Sie sich erste Notizen.
2. Was wird in dem Gedicht inhaltlich beschrieben?
3. Wie ist die äußere Form des Gedichts (Strophenaufbau, Reim, Rhythmus) gestaltet?
4. Wie ist die sprachliche Gestaltung des Gedichts?

### Lösungsbeispiele:



#### Was wird in dem Gedicht inhaltlich beschrieben?

Ulla Hahn beschreibt in ihrem Gedicht „Winterlied“ die Gemütslage eines Menschen, dessen Liebesbeziehung gescheitert ist und der nun mit einer Trennung fertig werden muss.



#### Wie ist die äußere Form des Gedichts (Strophenaufbau, Reim, Rhythmus) gestaltet?

Das Gedicht umfasst drei Strophen mit jeweils vier Versen. Es taucht nur an zwei Stellen ein Reim auf: Verse 2/4 und Verse 10/12. Der Rhythmus ist ein Trochäus mit durchgehend männlichen Kadenz (betontes Ende des Verses). Dieser Rhythmus wird jedoch an einer Stelle durchbrochen: Im letzten Vers findet sich ein Jambus.



#### Wie ist die sprachliche Gestaltung des Gedichts?

Hahn arbeitet in ihrem Gedicht mit nur wenigen stilistischen Mitteln, die jedoch mit Inhalt und Form Hand in Hand arbeiten. So gibt es die zentrale Metapher des Winters – zum Ausdruck gebracht durch den „erste[n] Schnee (V. 2) und den Titel des Gedichts –, der für die innere Kälte und Einsamkeit des lyrischen Ichs steht. Eine weitere wichtige Metapher im Gedicht ist der „Reim“ (V. 4, 12), bzw. „Ungereimtes“ (V. 8). Generell gilt ein Reim als etwas besonders Harmonisches und steht auch für die Zusammengehörigkeit zweier Dinge. Doch im Gedicht steht der Reim in seinem inhaltlichen Kontext betrachtet für das Scheitern der Liebesbeziehung des lyrischen Ichs und wird damit zu einer Metapher für die Trennung und die verlorene Liebe. Ein weiteres stilistisches Mittel sind Enjambements, die jeweils in den ersten drei Zeilen einer jeden Strophe vorzufinden sind. Gemeinsam mit der ständigen Betonung des Zeilenendes tragen sie bei zum eindringlichen und angespannten Klang des Gedichts.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*"Winterlied" von Ulla Hahn - Unterrichtsbausteine*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

