



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*"Caput I" von Heine - Unterrichtsbausteine*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



## Didaktische Hinweise



Unsere Reihe „Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht“ bietet komplette Unterrichtseinheiten, die Sie entweder direkt einsetzen, oder aus der Sie einzelne Arbeitsblätter, Übungen und Interpretationen übernehmen können. Durch die klare Gliederung der verschiedenen Bausteine können Sie gezielt *Schwerpunkte* setzen und Ihren Unterricht ganz den Anforderungen Ihrer Schülerinnen und Schüler (SuS) anpassen.

Eingangs finden Sie Hinweise zum vorliegenden Text, einen exemplarischen Stundenverlaufsplan, Arbeitsblätter mit Lösungen und schließlich eine ausführliche Interpretation.

Ein besonderes Augenmerk liegt hierbei auf den verschiedenen Möglichkeiten zur *Binnendifferenzierung*: Die unterschiedlichen Arbeitsblätter und Hilfsmittel ermöglichen es, lernstärkere SuS gezielt zu fordern, während gleichzeitig den lernschwächeren SuS effiziente Hilfestellung gegeben werden kann. Der modulare Aufbau kommt deshalb den Anforderungen eines modernen, binnendifferenzierten Unterrichts besonders entgegen.

Auch das flexible Zeitmanagement wird gefördert, da einzelne Abschnitte von den SuS gegebenenfalls zu Hause bearbeitet oder noch einmal wiederholt werden können. Neben einem Unterrichtsentwurf sind stets Hintergrundinformationen, Aufgabenstellungen und auch ausführliche Lösungshinweise enthalten. Dieses Material beinhaltet also alles, was Sie zur Behandlung der Lektüre im Unterricht benötigen!

### „Caput I“

Das Gedicht ist typisch für die Epoche des Vormärz, eine literarische Bewegung von 1830 bis 1850.

In Heines Gedicht „Caput I“ lassen sich typische Elemente der Epoche wiederfinden, so z.B. eine kritische Denkweise, eine satirische Sprache und die Thematisierung eines politisch relevanten Themas in einer traditionellen literarischen Form.

## Verlaufsplan einer möglichen Unterrichtsstunde

Phase	Unterrichtsgeschehen	Sozialform	Medien
<b>Einstieg</b>	Vortragen des Gedichts durch den Lehrer.	LV	
<b>Spontanphase</b>	<p><i>Frage: Welche Eindrücke/Assoziationen erweckt der Text? Was ist auffällig an der Form des Gedichts? Was könnte die Intention des Autors sein?</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler äußern ihre ersten Assoziationen zum Gedicht sowie erste Deutungshypothesen. Der Lehrer hält diese an der Tafel fest.</p>	UG	Tafel
<b>Erarbeitung</b>	<p>Erarbeitung der folgenden Aufgabe in Gruppen- oder Partnerarbeit:</p> <p><i>Analysieren Sie Heines Gedicht „Caput I“.</i>  <i>Mögliche Leitfragen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Was bewirkt der Wechsel vom lyrischen Ich zum lyrischen Wir?</li> <li>- Mit welchen sprachlichen Stilmitteln arbeitet der Autor?</li> </ul> <p>Hilfsmittel: Kleinschrittige Aufgabenstellungen, die helfen, den Arbeitsprozess zu strukturieren (dient der Binnendifferenzierung)  <i>Alternativ kann das Gedicht auch im Plenum gemeinsam erschlossen werden. Dazu dient die nachfolgende Kopiervorlage für die Folie.</i></p>	PA/GA	Gedicht, Folie
<b>Präsentation / Sicherung</b>	<p>Vorstellung der Arbeitsergebnisse von einer oder mehreren Gruppen.</p> <p>Feedback durch das Plenum:  Ergänzungen, Verbesserungsvorschläge</p> <p>Rückkehr zu den zu Beginn aufgestellten Hypothesen und Korrektur bzw. Bestätigung dieser.</p>	SV	Folie
<b>Vertiefung</b>	<p><i>Prüfen Sie, ob und inwiefern es sich um ein für die Epoche des Vormärz typisches Gedicht handelt.</i></p>		

**Hausaufgabe:** Ist „Caput I“ Ihrer Meinung nach auch heute noch aktuell?

## Ausführliche Interpretation des Gedichtes



### *Einleitung*

Das zu analysierende Gedicht „Caput I“ von Heinrich Heine erschien im Jahre 1844. Heine beschreibt darin die Rückkehr in sein Vaterland Deutschland und kritisiert dabei die politische Lage im Land sowie die Versprechen der Kirche für das Jenseits und plädiert stattdessen für eine gerechtere, bessere Welt im Diesseits. Das Gedicht richtet sich an die politische Opposition sowie an die einfache Gesellschaft und stellt einen Aufruf zum Widerstand wie auch zum aufgeklärten Denken dar.

### *Interpretation*

Heines Gedicht lässt sich in vier Sinnabschnitte einteilen. Im ersten Abschnitt (Str. 1-3) wird zunächst einmal die politische Lage in Deutschland und die Gefühle des lyrischen Ichs bei der Heimkehr beschrieben. So bedient sich der Autor in der ersten Strophe des Herbstmotivs, um die düstere Stimmung in Deutschland zu verstärken (vgl. Z. 1-4). Er kehrt im „traurigen Monat November“ (Z. 1) zurück, an dem die Tage „trüber“ (Z. 2) werden und der Wind „von den Bäumen das Laub“ (Z. 3) reißt. Doch trotz dieser düsteren Lage ist das lyrische Ich stark bewegt von der Rückkehr. Der Parallelismus in Z. 5 und Z. 9 unterstreicht die Gefühle des lyrischen Ichs bei der Rückkehr in die Heimat: Es scheint ihm, „als ob das Herz angenehm verblute“ (Z. 11/12), was gemeinsam mit dem „stärkere[n] Klopfen in [seiner Brust]“ (Z. 6/7) eine Metapher für die tiefe emotionale Beziehung zu Deutschland ist. Die Widersprüchlichkeit der Metapher untermalt das Verschmelzen des positiven Gefühls von Heimkehr mit dem negativen Eindruck vom Zustand des Landes.

Der zweite Sinnabschnitt (Str. 4-7) beinhaltet eine Beschreibung des „Entsagungslied[s]“ (Z. 25) des „kleine[n] Harfenmädchen[s]“ (Z. 13). Hierfür bedient sich der Autor einer Reihe von Kontrasten. So singt das Mädchen zwar „mit wahren Gefühle“ (Z. 14), aber mit „falscher Stimme“ (Z. 15), sie singt „von Liebe und Liebesgram“ (Z. 17), von „Aufopfrung und Wiederfinden“ (Z. 18), vom „irdischen Jammertal“ (Z. 21) und „vom Jenseits, wo die Seele schwelgt“ (Z. 23). Die Widersprüche stellen metaphorisch die sozialen und wirtschaftlichen Spannungen in Deutschland heraus. Dies bringt die Unstimmigkeit der politischen Lage zum Ausdruck. Diese Kritik wird durch die Anapher „Sie sang“ (Z. 14, 17, 21, 25) verstärkt. Das Volk, derweilen, wird durch dieses Entsagungslied „eingelullt“ (Z. 27), womit ausgedrückt wird, dass das Volk eingeschlafen ist und zum Widerstand aufgeweckt werden muss.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*"Caput I" von Heine - Unterrichtsbausteine*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

