



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

"Der Panther - Im Jardin des Plantes Paris" von Rilke -
Unterrichtsbausteine

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Didaktische Hinweise



Unsere Reihe „Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht“ bietet komplette Unterrichtseinheiten, die Sie entweder direkt einsetzen, oder aus der Sie einzelne Arbeitsblätter, Übungen und Interpretationen übernehmen können. Durch die klare Gliederung der verschiedenen Bausteine können Sie gezielt *Schwerpunkte* setzen und Ihren Unterricht ganz den Anforderungen Ihrer Schülerinnen und Schüler (SuS) anpassen.

Eingangs finden Sie Hinweise zum vorliegenden Text, einen exemplarischen Stundenverlaufsplan, Arbeitsblätter mit Lösungen und schließlich eine ausführliche Interpretation.

Ein besonderes Augenmerk liegt hierbei auf den verschiedenen Möglichkeiten zur *Binnendifferenzierung*: Die unterschiedlichen Arbeitsblätter und Hilfsmittel ermöglichen es, lernstärkere SuS gezielt zu fordern, während gleichzeitig den lernschwächeren SuS effiziente Hilfestellung gegeben werden kann. Der modulare Aufbau kommt deshalb den Anforderungen eines modernen, binnendifferenzierten Unterrichts besonders entgegen.

Auch das flexible Zeitmanagement wird gefördert, da einzelne Abschnitte von den SuS gegebenenfalls zu Hause bearbeitet oder noch einmal wiederholt werden können. Neben einem Unterrichtsentwurf sind stets Hintergrundinformationen, Aufgabenstellungen und auch ausführliche Lösungshinweise enthalten. Dieses Material beinhaltet also alles, was Sie zur Behandlung der Lektüre im Unterricht benötigen!

„Der Panther“

Das Gedicht kann in der Oberstufe im Rahmen des literarischen Symbolismus untersucht werden. Es klingt darin die für die Epoche typische Mystik an, ebenso wird das Äußere symbolisch auf das Innere übertragen.

„Der Panther“ ist das wohl berühmteste Dinggedicht Rilkes. Dinggedichte gelten als eine Weiterentwicklung des Symbolismus, bei denen das Augenmerk gerade auf negative Aspekte des Lebens gelenkt wird.

Verlaufsplan einer möglichen Unterrichtsstunde

Phase	Unterrichtsgeschehen	Sozialform	Medien
Einstieg	Das Gedicht wird vom Lehrer vorgetragen, ohne den Titel zu nennen.	LV	
Spontanphase	<p><i>Frage: Was hatten Sie beim Hören des Gedichts vor Augen? Worum geht es Ihrer Meinung nach im Gedicht, wie ist die Situation?</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler äußern begründend ihre ersten Ideen zum Gedicht. Anschließend werden Titel und Untertitel preisgegeben.</p> <p><i>Frage: Welchen Eindruck haben Sie von dem Panther und warum?</i></p> <p>Der Lehrer hält zur Orientierung erste Deutungshypothesen an der Tafel fest.</p>		Tafel
Erarbeitung	<p>Erarbeitung der folgenden Aufgabe in Gruppen- oder Partnerarbeit:</p> <p><i>Analysieren Sie Rilkes Gedicht „Der Panther“.</i></p> <p><i>Mögliche Leitfragen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Wie wird der Panther beschrieben und wie ist dies zu interpretieren?</i> - <i>Wo befindet sich das lyrische Ich?</i> <p>Hilfsmittel: Kleinschrittige Aufgabenstellungen, die helfen, den Arbeitsprozess zu strukturieren (dient der Binnendifferenzierung)</p> <p><i>Alternativ kann das Gedicht auch im Plenum gemeinsam erschlossen werden. Dazu dient die nachfolgende Kopiervorlage für die Folie.</i></p>	PA/GA	Gedicht, Folie



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

"Der Panther - Im Jardin des Plantes Paris" von Rilke -
Unterrichtsbausteine

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

