



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Unterrichtsreihe zu "Hit Squad" von James Henegan

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



Inhaltsübersicht

Unterrichtsreihe zur Lektüre „Hit Squad“	3
Summary	5
Begründung der Buchauswahl	5
Ziel der Unterrichtsreihe	6
Methodisch-didaktische Hinweise	6
Summary of Hit Squad by James Henegan	7
Reihen-und Sequenzplanung	14
Stunde 1+2 Einführung der Lektüre Hit Squad	16
Stunde 3+4 w-questions	25
Stunde 5+6 Interior Monologue	26
Stunde 7+8 Kurzreferate über Kanada	32
Stunde 11+12 character constellation	47
Stunde 14+15 Erstellung von Inneren Monologen aus verschiedenen Perspektiven	59
Stunde 18+19 Changing relationships	66
Stunde 20+21 Erweiterung des Charakterprofils	71
Stunde 22+23 Abschlussdiskussion: “An eye for an eye - how to react to mobbing”	73

3.) Kompetenzen:

<p>Kommunikative Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hören den Mitschülern aktiv zu • Wenden das neue Vokabular zum Thema „bullying“ an • erarbeiten die Funktionen und Elemente neuer Textformen 	<p>Methodische Kompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • erweitern entsprechende Lesestrategien (skimming, scanning etc.) • vertiefen selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen, indem sie Gruppenarbeit in Bezug auf Vorbereitung, Ablauf und Präsentation selbstständig organisieren • setzen Texterschließungsverfahren gezielt ein • Selbstständiges Erschließen von Aussagen aus den Textzusammenhängen und individuellem Vorwissen • Gezieltes Aufnehmen von Informationen nach unterschiedlichen Verarbeitungsinteressen • Erweiterung von Strategien zur Bereitstellung, Ordnung und Gewichtung der ermittelten Inhalte • Üben die Dokumentation von Ergebnissen, z.B. Arbeitsergebnisse selbstständig sichern, protokollieren, Sicherung der eigenen und fremden Ergebnisse
---	--

<p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und Kompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluation der eigenen und fremden Ergebnisse in der Zielsprache • Wenden textspezifisches Vokabular für verschiedene Textformen an 	<p>Interkulturelles Lernen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entwickeln Empathievermögen, so dass sie sich in die Situation der Figuren hineinversetzen können und dies in verschiedenen Formen ausdrücken • Auseinandersetzung mit dem Thema „bullying“ , indem Gründe und Ursachen aus verschiedenen Perspektiven betrachtet werden
--	---

SUMMARY OF HIT SQUAD BY JAMES HENEGAN

CHAPTER 1

When?	Friday afternoon last lesson
<u>Where?</u>	Grandview High School
<u>Who?</u>	Shelley Crewell, Mona Teasdale, Jessi Jones (bullies) Birgit Neilsen, Dietrich (victims) Teacher
<u>What?</u>	During art lesson, Shelley, Mona and Jessi are throwing things at Birgit and Dietrich. Birgit fights back, which is the reason why the bullies want to teach her a lesson and lock her into the stockroom. There the girls drool chewed chocolate on Birgit's face.

CHAPTER 2

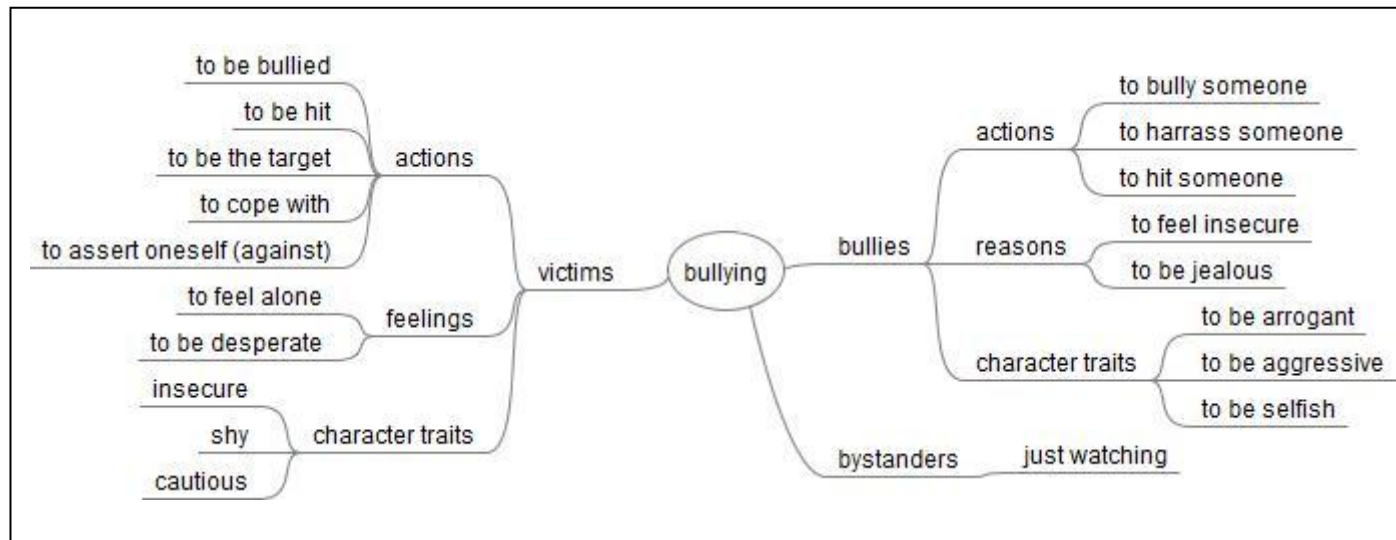
When?	Monday lunch hour Tuesday morning
<u>Where?</u>	Grandview High School Homeroom class
<u>Who?</u>	Two big, fat bullies, Hulk Mickey Cord, a boy (victims) Miss Harlan, teacher
<u>What?</u>	Mickey watches how two bullies attack a boy. He wants to help and intervenes and also gets into a fight with them. The other kids are just watching. Mickey finds a letter at his locker from Birgit Nelsen inviting him to a meeting of a special secret society. Michael, his real name, is irritated by the fact that Birgit, a rich girl, invites him. He looks back on his time at his old school, Creekside Junior High, when he was part of a gang, the Creekside Cougars. During that time he was also involved in fights with other kids. Their leader was Hulk. The gang broke up, Hulk went to prison and Mickey changed schools to Grandview High, to get a better education since the school is located in a better environment. Hulk then moved back in with Mickey to live in Hobbit House, a place for foster children.

REIHEN-UND SEQUENZPLANUNG

	Stunde	Thema/Inhalt
Pre-reading activity	1+2	<p>Einführung der Lektüre Hit Squad</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Brainstorming zum Thema „Bullying“ und Erarbeitung des themenspezifischen Wortfeldes „Bullying“ in Form einer MindMap. ○ Hypothesenbildung zum Titel „Hit Squad“ in Anknüpfung an das Thema „Bullying“ ○ Einführung eines Reading Log und Ausfüllen der Erwartungshaltung
While-reading activity	3+4	<p>Chapter 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Inhaltliche Erschließung des ersten Kapitels mithilfe des „w-questions grid“ in Partnerarbeit ○ Chapter 2 als Hausaufgabe mithilfe der w-questions grid und Reading log
	5+6	<p>Chapter 1+2</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Einführung der Charakteristika der Textform „Interior Monologue“ ○ Verfassen eines „interior monologue“ aus der Perspektive der gemobbten Kinder Birgit und Mickey sowie der bullies in den jeweiligen Situationen unter Anwendung der zuvor erarbeiteten Charakteristika eines Inneren Monologs
	7+8	<p>Kurzreferate über Kanada</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Einzelne Sus präsentieren Kurzreferate über Kanada, die Stadt Vancouver und das kanadische Schulsystem. ○ Bewertung der Referate
	9+10	<p>Chapter 3+4</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Erstellen eines Werbeflyers über die Funktion und Aufgaben der Hit Squad
	10+11	<p>Chapter 1-4</p> <p>Erarbeitung einer character constellation in Form eines Figuren-Soziogramms</p>

	12+13	Chapter 5+6 Erstellen eines Charakterprofils der Hauptprotagonisten in Form eines “facebook profiles” mithilfe von vorgegebenen Textstellen
	14+15	Chapter 8+9 Erarbeitung der beiden Kapitel und Erstellung von Inneren Monologen aus verschiedenen Perspektiven mit anschließendem Vergleich mit zuvor erarbeiteten Ergebnissen
	16+17	Chapter 12+13: The second act of revenge Inhaltliche Erarbeitung der Kapitel 12 und 13 mithilfe des „Reciprocal Teaching“
	18+19	Chapter 13: Changing relationships Erarbeitung der Veränderung der Beziehung zwischen Mickey und Birgit auf der Textgrundlage des 13. Kapitels des Buches „Hit Squad“ von James Heneghan in Form von Standbildern
	20+21	Chapter 15: Has Mickey changed? Erweiterung des Charakterprofils des Protagonisten Mickey in Hinblick auf den Tod von Hulk und Meinungsaustausch über das Buch
Post-	22+23	Abschlussdiskussion: “An eye for an eye- how to react to mobbing” Erarbeitung eines Programmes gegen „bullying at our school“ in Form einer Werbebroschüre.

MÖGLICHE MINDMAP (ERWEITERT, BEIM ERSTEN BRAINSTORMING MUSS/KANN NICHT ALLES GENANNT WERDEN)



READING LOG UND TIMELINE

Hinweise zur technischen Umsetzung:

- **Die Tagebuch-Seiten werden in der vorgegebenen Reihenfolge beidseitig auf A4 Papier gedruckt.**
- **Das vierte bzw. fünfte Blatt wird dann nochmals auf beide Seiten eines A4 Bogens gedruckt.**
- **Die so entstandenen drei beidseitig bedruckten Blätter werden einmal gefaltet und ineinander gelegt. Mit einem großen Heftgerät können sie auch geheftet werden. (Zur Erhöhung dieser Zahl druckt man einfach weitere Seiten der gewünschten Tagebuchseite, wobei jeder beidseitig bedruckte Bogen weitere 8 bzw. 12 Lesesequenzen zulässt)**
- **Die Timeline kann einfach zusammengefaltet in die Mitte gelegt werden, so dass sie jederzeit zur Hand genommen werden kann.**
- **Alternativ kann man statt der Einlegeblätter auch den Inhalt eines A5 Schulhefts verwenden und das Tagebuch - ggf. unter Verwendung der Vorlage auf der 3. Umschlagseite - individuell gestalten lassen.**

Hinweise zum Einsatz:

Die SuS sollen nun für jedes Kapitel einen Eintrag erstellen. Bei Kapiteln, die im Unterricht behandelt werden, könnte man die Zusammenfassung entfallen lassen und durch kreative Arbeitsaufträge ersetzen, z.B. eigener Kommentar, eigene Gedanken, Betrachtung des Geschehens aus der Perspektive einer anderen Figur, Hineinversetzen in die Figur(en): Was hättest du getan?)

AFTER READING THE BOOK

Why – after reading the book – I recommend it

- without limitation
- with some limitations
- not at all

My Reading-Log



noted down by

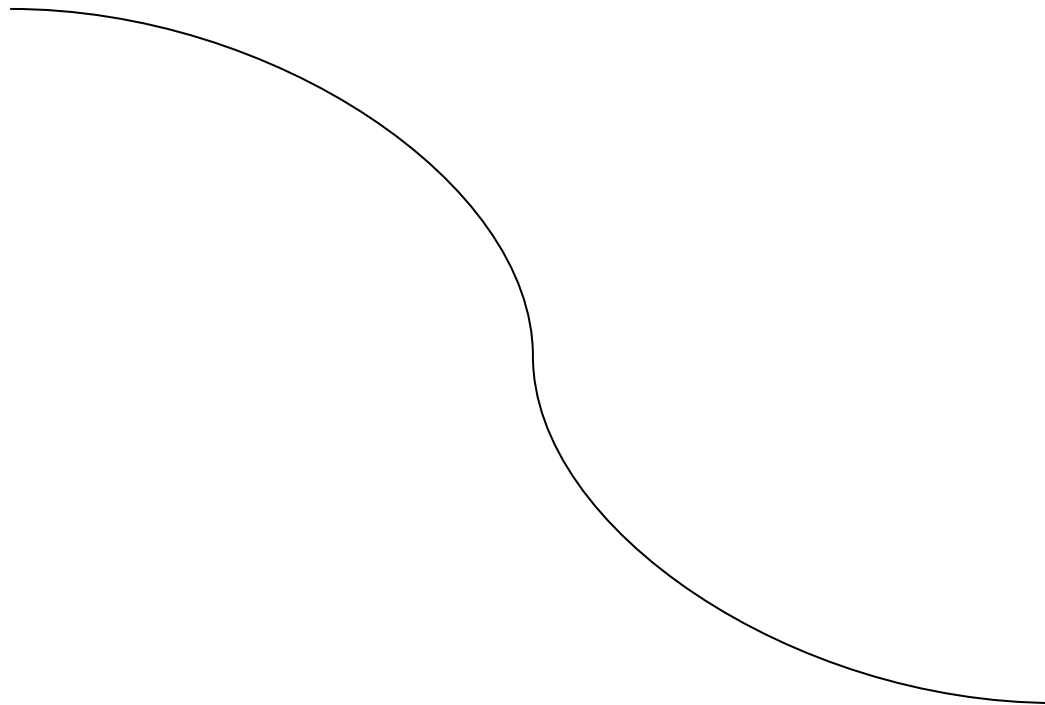
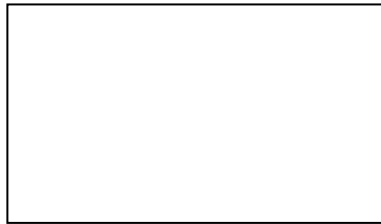
title and author

read between

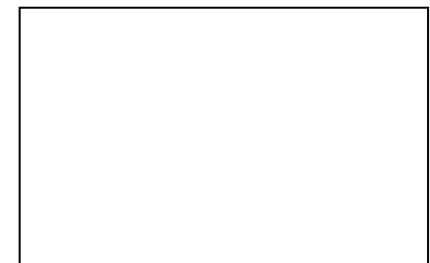
_____ and _____

TIMELINE

chapter 1



chapter 15



STUNDE 3+4

W-QUESTIONS

Chapter 1

- Inhaltliche Erschließung des ersten Kapitels mithilfe der „w-questions“ in Partnerarbeit
- Chapter 2 als Hausaufgabe mithilfe der w-questions und des Reading Logs

Stundenziel:

Die SuS erschließen sich das erste Kapitel mithilfe der „w-questions“ in Partnerarbeit und füllen die timeline aus.

Kompetenzen: die SuS

- entnehmen dem ersten Kapitel gezielt Informationen, um die „w-questions“ zu beantworten
- stellen die entnommenen Informationen visuell in der timeline dar

Stundenverlauf

Phase	Thema/Ziel	Sozialform	Medien/Material
Einstieg	Kurze mündliche Zusammenfassung des Inhalts des 1. Kapitels	SB	
Erarbeitung 1	SuS beantworten in PA die „w-questions“	PA	
Sicherung	Besprechung der Ergebnisse und Darstellung in der timeline Ggf. Eintrag in das Reading Log	UG	Tafel
Hausaufgabe	Chapter 2 mithilfe der w-questions grid und Reading log		
Methodenreflexion	Nützlichkeit einer timeline	UG	

METHOD SHEET – EVALUATION OF PRESENTATIONS

The presenters have put a lot of effort in their presentations and they want to know if their presentation was good and what they might do better next time.

Fill out the evaluation sheet after the presentation.

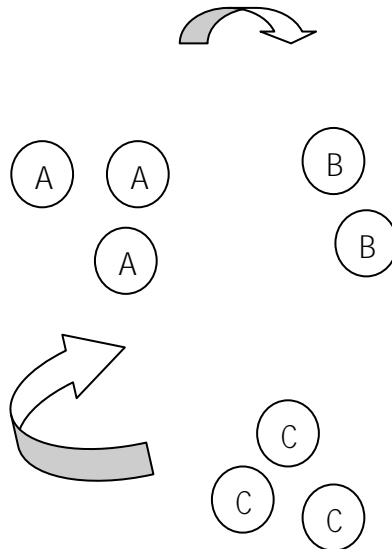
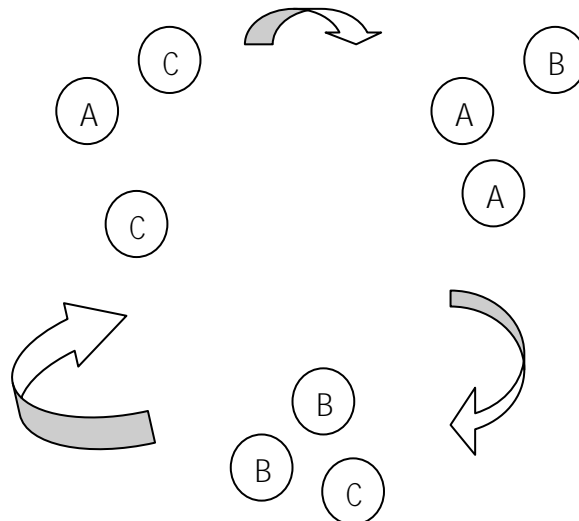
	<i>The presenter(s)...</i>	+	0	-
<i>Content</i>	<i>have talked about interesting and important facts.</i>			
<i>Language</i>	<i>have used correct grammar</i> <i>have pronounced the words correctly.</i>			
<i>presentation</i>	<i>have not spoken too fast</i> <i>have explained everything well</i>			
<i>Points I want to add:</i>				

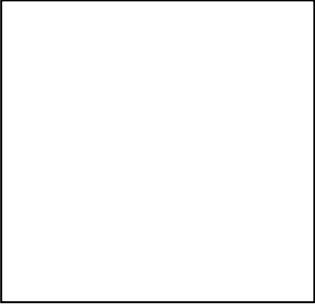
YOUR EVALUATION SHEET GROUP 1

	content/information (relevant/important, interesting, matches the topic)	language (easy, not too many words, understandable, not many mistakes)	design (catch phrase, colours, pictures, good structure, good to read)
Group 1			

Further comments:

METHOD SHEET – ONE STAYS, THE OTHERS MOVE

starting**changing groups clockwise****Preparation****Divide into groups of three****Group work 1****Prepare your text according to your specific tasks and take notes on your given note sheet. Every member has to take notes!****Group work 2****One of each group stays and the other two move clockwise to the other groups. The remaining one presents now the results to the two of the other groups who are noting down the results.****Group work 3****Finally present the others' results to your remaining group member.**

Facebook Profile of Mickey		Text reference (page and line) direct/indirect
Basic information about me: - hometown - family		
This is how I look...		
This is how I am ...		

QUESTIONS FOR CHAPTER 12 AND 13 - SOLUTIONS

1. Who did the Hit Squad follow?

2. How did they follow them?

3. Who accompanied the group?

4. Where did they follow them to?

5. What could you find below the new city?

6. What was the atmosphere like when they walk through the tunnels?

7. **Why didn't the others want to follow the bullies anymore?**

8. Who followed the bullies anyhow?

9. What did Birgit say when Mickey tried to stop Hulk from moving on?

10. What happened shortly after Mickey tried to run after Hulk?

11. Who survives the collapse?

12. Did Hulk survive the collapse?

SPINNENNETZ-METHODE

Grundgedanke:

Das Spinnennetz ist eine sehr anschauliche, einfach auszuwertende und sofort in Handlungen umsetzbare offene Befragungsmethode zur Evaluierung der Unterrichtssituation in der Klasse oder von Unterrichtsreihen. Grundlage bietet eine Graphik, die ein Spinnennetz mit acht Achsen und Ecken enthält. Daraus ergibt sich die Möglichkeit, einen bestimmten Aspekt der Unterrichtssituation hinsichtlich acht Unterdimensionen zu evaluieren.

Durchführung:

Auf einem DIN-A4-Blatt im Querformat wird eine allgemeine Frage formuliert, die den gewählten Evaluationsbereich widerspiegelt. Die acht Eckpunkte des Spinnennetzes stellen die Unterdimensionen des Evaluationsbereiches dar. Die Einschätzung erfolgt auf den Achsen des Spinnennetzes über vier bis sechs Stufen von innen nach außen. Die Formulierung der Bewertungsstufen ist abhängig vom gewählten Evaluationsbereich. Auf jeder einzelnen Achse wird die Bewertung abgetragen und am Ende die acht Bewertungen verbunden, so dass sich ein Bewertungsraster im Spinnennetz ergibt. Die SuS gehen nun einzeln an die Tafel und machen in den verschiedenen Feldern ihre Punkte.

Auswertung:

Die Auswertung kann hinsichtlich mehrerer Aspekte erfolgen. Einerseits kann man individuelle Schüler- oder Lehrer-Bewertungen genau analysieren. Andererseits kann ein Klassenspinnennetz erstellt werden, welches auf jeder einzelnen Achse den Mittelwert der Bewertungen aller Schüler widerspiegelt. Weiterhin besteht die

Möglichkeit des Vergleiches der Schülerbewertungen mit denen des Lehrers.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Unterrichtsreihe zu "Hit Squad" von James Henegan

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

