



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lektüren im Unterricht: Aldous Huxley - Brave New World

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Brave New World

Lektüren im Unterricht

SCHOOL-SCOUT.DE



Lektüren im Unterricht
Aldous Huxley – Brave New World
Literatur unterrichtsfertig aufgearbeitet

1. Auflage 2016

Copyright School-Scout / E-Learning Academy AG 2016

Alle Rechte vorbehalten

Inhalt

Aldous Huxleys Brave New World: Eigenart, Probleme, Chancen	4
Mögliche Themenschwerpunkte für den Unterricht.....	5
Klausurvorschläge.....	9
Welche Hilfsmittel gibt es?.....	10
Brave New World Structure and Settings.....	13
True or False	16
Brave New World Vocab Match	18
Vocab Word-finder	20
Characterization	22
Character Analysis of Brave New World	25
Name Analysis	29
Theme Exploration.....	32
Conflict in Brave New World	36
Literary Devices	39
Operation: Opinion	44
Brave New World Symbolism Chart.....	46
Types of Imagery	49
Haiku Hysteria	53
John the Savage’s Last words	54
Story Writing	56
Brave New World Book Report	57
Brave New World Narrative Arc	59
Brave New World Review Puzzle	61

Aldous Huxleys Brave New World: Eigenart, Probleme, Chancen

DYSTOPIE – WAS IST DAS?

Aldous Huxley beschreibt in seinem Roman *Brave New World* einen sehr negativen und erschreckenden Entwurf der Zukunft. Diese Art von „Anti-Utopie“ wird auch Dystopie genannt und kann hier besonders anschaulich betrachtet und analysiert werden. Themen wie Massenkonsum, die Medien, Werbung und eine stark übersteigerte Technik sowie Manipulation sind Merkmale einer klassischen Dystopie und in der Literatur und bei Huxley sehr markant vorzufinden. Die Schüler können die typischen Merkmale einer Dystopie gut herausarbeiten und gegebenenfalls mit anderen Dystopie-Konzepten (bzw. positiven Utopien) vergleichen.

„GENETIC ENGINEERING“

Ein wichtiger Bestandteil des Romans sind die massiven Fortschritte der Technik und die drastischen Eingriffe in die menschliche Fortpflanzung. Huxley thematisiert die funktionale, künstliche Erschaffung von Menschen und beschreibt eine äußerst inhumane Welt, in der Menschen wie Produkte gehandelt werden. Obwohl der Roman bereits 1932 veröffentlicht wurde, ist die Diskussion um gentechnische Manipulation auch heute noch aktuell. Die Schüler können über Ängste und Befürchtungen bezüglich der Gentechnologie von heute sprechen und darauf aufbauend Diskussionen über die Gefahren und Chancen von wissenschaftlichem Fortschritt führen.

BRAVE NEW WORLD IN RELATION ZU HUXLEY

Brave New World stellt Aldous Huxleys erfolgreichstes und populärstes Werk dar. Es ist aus Sicht eines Demokraten geschrieben und weist eine eindeutig humanistische Perspektive auf, die für die Einhaltung und Bewahrung der Menschen- und Bürgerrechte plädiert. Nach seinem Romanerfolg zog es Huxley zunehmend in Richtung Mystik und der Erforschung des richtigen Verhältnisses von Körper und Geist. Der Autor begann sich stark für andere Religionen und spirituelle Philosophien zu interessieren und schreckte dabei nicht vor dem Konsum von Drogen zurück. Dieser Wandel schlägt sich auch in seiner Literatur nieder, die in seiner späteren Phase verstärkt von bewusstseinsweiternden Erlebnissen geprägt wird. Huxleys abwechslungsreiche Biografie stellt also einen interessanten Aspekt dar, der spannend zu durchleuchten ist.

PERSÖNLICHE STELLUNGNAHMEN

Aldous Huxley gelingt es, in *Brave New World* äußerst überspitzt und in extremer Form die Probleme und Gefahren einer modernen, sich schnell weiterentwickelnden Gesellschaft aufzuzeigen. Durch die Horrorvisionen von unkontrolliertem Massenkonsum, moralisch unhaltbarer Gentechnologie und einer neuen Staats- und Gesellschaftsstruktur werden die Leser des Romans automatisch zur Reflexion über ihre eigene Situation und die Lage der Welt von heute bewegt. Huxleys Werk bietet eine anregende Grundlage für persönliche Stellungnahmen und reflektierte Auseinandersetzungen mit den (Fehl)Entwicklungen unserer Zeit. Zugleich kann über die Möglichkeiten und Gefahren unserer eigenen Zukunft nachgedacht werden.

Mögliche Themenschwerpunkte für den Unterricht

ENTSTEHUNG UND HINTERGRÜNDE

In welchen Verhältnissen ist der Autor aufgewachsen?

- 26.07.1894 in Goldalming, Surrey, England, geboren
- Familie gehört der intellektuellen Elite des Landes an; unter seinen Vorfahren befinden sich viele Wissenschaftler und Literaten. Huxley besucht die berühmte Privatschule Eton und studiert englische Literaturwissenschaft und Philosophie in Oxford
- Unbeschwerte Kindheit wird durch frühen Tod der Mutter, Selbstmord des Bruders und Huxleys Augenkrankheit getrübt
- Er macht Bekanntschaft mit T.S. Eliot, Virginia Woolf, D.H. Lawrence, Katherine Mansfield und vielen anderen berühmten Autoren dieser Zeit
- Huxley schreibt zunächst Gedichte, 1921 erscheint sein erster Roman *Crome Yellow*
- Nach der Machtübernahme der Nazis in Deutschland behandeln Huxleys Werke oft die Themen Freiheit, Frieden und Nächstenliebe; er wandert nach Amerika aus und wird Hollywoodautor
- Huxley experimentiert mit Drogen und thematisiert dies 1953 in einer Essaysammlung mit dem Titel *The Doors of Perception*
- 1962 erscheint sein letzter Roman *Island*, eine positive Utopie, die die Vereinigung von Körper und Geist und die Ethik der Gewaltlosigkeit darstellt
- Huxley stirbt am 22.11.1963 nach seinem Krebsleiden in Los Angeles

Welche Einflüsse übt Huxleys Zeitalter auf *Brave New World* aus?

- Huxley greift aktuelle Entwicklungen und Probleme seiner Zeit auf:
- Fortschritt von Technik und Wissenschaft (z.B. Klonen, Fließband etc.)
- Zunehmend wachsende Kluft zwischen den Klassen, soziale Ungerechtigkeit
- Das Verlangen nach Spaß und Unterhaltung während der „Roaring Twenties“
- Massenkonsum, Entfremdung von Natur, Manipulation der Menschen durch einsetzende Massenmedien

Was sind die Hintergründe zu *Brave New World*?

- Huxley schreibt den Roman innerhalb von vier Monaten im Jahr 1931
- 1932 erfolgt die Veröffentlichung
- Roman wird schnell zum Bestseller und ist heute noch ein vielgelesenes Werk (= Longseller)
- Viele der Themen noch immer aktuell (Verlust von persönlicher Freiheit durch staatliche Kontrolle, Gentechnik, Massengesellschaft etc.)



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lektüren im Unterricht: Aldous Huxley - Brave New World

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

