



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Lernportfolio: "Der Vorleser" von Schlink*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





**Titel:** Portfolio Abiturfragen: Bernhard Schlink, „Der Vorleser“

**Bestellnummer:** 50818

**Kurzvorstellung:**

- Die Analyse und Interpretation von Bernhard Schlinks „Der Vorleser“ ist ein zentraler Gegenstandsbereich im Fach Deutsch. Dieses Material stellt wesentliche Problemfragen zusammen und liefert dazu konzentriert das Kernwissen zu den wichtigsten Kompetenzbereichen:  
Allgemeines zum Werk  
Aufbau und sprachliche Gestaltung  
Thematische Schwerpunkte  
Figurenkonstellation  
Literaturtheorie

**Inhaltsübersicht:**

- Didaktische Hinweise
- Arbeitsblatt mit Leitfragen für die Schüler/innen
- Besprechung der Leitfragen mit Lösungen und weiteren Hinweisen

## Portfolio

---



### Didaktische Hinweise zum Einsatz dieses Materials:

Portfolios stellen eine konzentrierte Sammlung wichtiger Informationen dar und sind so unverzichtbar für eine gelungene Abiturvorbereitung. Gerade im Fach Deutsch, in dem viel gelesen wird, darf man den Überblick nicht verlieren. Deshalb sollte man sich im Vorfeld das Wichtigste vergegenwärtigen und auf Dauer fixieren.

Ihre Schülerinnen und Schüler werden Ihnen dankbar sein, wenn Sie sie bei dieser Herausforderung unterstützen. Wir helfen Ihnen dabei! Denn die Portfolios von School-Scout liefern Einsicht in zentrale Fragestellungen und die entsprechenden

Zusammenhänge einer Lektüre. Alle wichtigen Themengebiete werden angesprochen.

In den Portfolios geht es dabei nicht um Vollständigkeit – vielmehr soll die Liste von Fragen nur all jene Felder aufzeigen, auf denen man sich bewegen können sollte. So sollen sich die Schülerinnen und Schüler mit Hilfe der Liste weitere Fragen und Antworten überlegen und werden so gezielt auf das Abitur vorbereitet.

### Zum praktischen Einsatz im Unterricht:

Die Antworten sind in erster Linie für die Hand des Lehrers gedacht – keineswegs müssen Schüler all das wissen, was hier aufgeführt ist! Natürlich können Sie Ihren Schülerinnen und Schülern diese auch an die Hand geben, wenn es Ihnen sinnvoll erscheint. Dabei können die Antworten zu den Leitfragen einen wichtigen Beitrag zur Kontrolle und Wiederholung der eigenen Lernfortschritte liefern.

Am sinnvollsten ist der Einsatz der Portfolios am Ende einer Unterrichtsreihe – so kann man schnell feststellen, welche Dinge vielleicht noch nicht behandelt worden sind, weil andere Akzente wichtiger waren. Diese Aspekte könnten zum Beispiel in Referaten oder Projekten nachgeholt werden. Außerdem kann man die Portfolios sehr schön bei der Abiturvorbereitung nutzen.

## Portfolio Deutsch – Bernhard Schlink „Der Vorleser“

Mit Hilfe der folgenden Übersicht können Sie überprüfen, was Sie über den Roman von Bernhard Schlink bereits wissen und welche Fragen noch offen sind, bzw. wo noch Klärungsbedarf besteht.

- Gehen Sie die Punkte einfach einmal durch. Wenn Ihnen spontan etwas dazu einfällt, notieren Sie es sich auf diesem Arbeitsblatt oder – mit Angabe der Nummer – separat auf einem anderen Blatt.
- Wenn Ihnen eine Frage unklar erscheint oder Sie überhaupt keine Ahnung haben, versehen Sie sie einfach mit einem Minus-Zeichen. Auf diese Punkte wird noch einmal explizit mit der ganzen Klasse eingegangen.
- Überlegen Sie sich andere mögliche Fragestellungen zu Schlinks „Der Vorleser“ und erarbeiten Sie die Lösungen gemeinsam mit Ihren Mitschüler/innen!



### Kompetenzbereich: Allgemeines zum Werk

- 1. Worum geht es in „Der Vorleser“?
- 2. Worauf verweist der Titel des Romans?
- 3. Ist das Werk auch heute noch aktuell?
- 4. Worin lag die Motivation für Schlinks Roman?
- 5. Wie wurde „Der Vorleser“ rezipiert?

### Kompetenzbereich: Aufbau und sprachliche Gestaltung

- 1. Wie ist der Aufbau des Romans?
- 2. Wie ist die sprachliche Gestaltung?

### Kompetenzbereich: Thematische Schwerpunkte

- 1. Nennen Sie wichtige Leitmotive des Romans!
- 2. Welche Rolle spielen die Leitmotive im Roman?
- 3. Wie kann das Ende des Romans gedeutet werden?
- 4. Erläutern Sie, ob die Schuldfrage im Roman vollständig geklärt werden kann.

### Kompetenzbereich: Figurenkonstellation

- 1. Was lässt sich allgemein über die Charaktere in „Der Vorleser“ sagen?
- 2. Welche Protagonisten gelten als zentrale Figuren der Handlung?
- 3. Welche Rolle spielen die Nebenfiguren?
- 4. Wie kann Michael Berg charakterisiert werden?
- 5. Wie kann Hanna Schmitz beschrieben werden?

### Kompetenzbereich: Literaturtheorie

- 1. Nennen Sie weitere Werke von Bernhard Schlink.
- 2. Welchen Zusammenhang gibt es zwischen der neuesten Verfilmung und dem Roman?
- 3. In welcher Verbindung steht der Roman zum Auschwitz-Diskurs und zum literarischen Umgang mit der Aufarbeitung der deutschen Vergangenheit?

### 3. Wie kann das Ende des Romans gedeutet werden?

Am Ende des Romans erfahren wir von Michael, dass Hanna sich am Morgen ihrer Entlassung erhängt hat. Michael wird als einzige Bezugsperson Hannas ins Gefängnis gebeten und sieht zum ersten Mal ihre Zelle mitsamt der von ihr angesammelten KZ-Literatur. Michael erfüllt der Verstorbenen ihren letzten Wunsch und fährt nach New York, um dort der Tochter eines ihrer Opfer ihr Erbe zu überbringen. Zehn Jahre nach diesem Ereignis schreibt der Erzähler „seine Geschichte mit Hanna“ auf. Hannas Freitod am Ende ihrer Haft kann als eine Art Schuldgeständnis und Eintritt in die Mündigkeit gesehen werden.

Nachdem sie das Lesen erlernt und zahlreiche Bücher über KZs gelesen hat, wird sie sich ihrer Taten bewusst und findet nicht die Kraft, in die Außenwelt entlassen zu werden. Zudem wird am Ende des Romans deutlich, wie viel Hanna Michael bedeutet hat, da er ihren letzten Wunsch erfüllt und sie schlussendlich an ihrem Grab besucht.

### 4. Erläutern Sie, ob die Schuldfrage im Roman vollständig geklärt werden kann.

Die Frage nach der Schuld bildet ein ganz zentrales Motiv im Roman und kann nicht klar beantwortet werden. Es wird deutlich, dass es sich bei dem Begriff der Schuld um eine mehrdimensionale Kategorie der Bewertung handelt und die Frage nach Klarheit schnell weitere Fragen aufwerfen kann.

Somit ist nicht eindeutig herauszustellen, ob Hanna aufgrund ihres Analphabetentums und des daraus resultierenden Unwissens für komplett schuldig gehalten werden kann oder eher in einer Form von Unmündigkeit lebt. Relevant ist in diesem Zusammenhang sicherlich der Fakt, dass Hanna jederzeit ihre Schwäche hätte aufdecken und somit ihre Mitschuld an den Verbrechen verhindern können. Dennoch wird im Roman auch auf verständnisvolle Weise auf ihre Lage als ein

von menschlicher Scham geplagtes Opfer eingegangen, sodass hier viel Potential zur Diskussion entsteht.

Auch Michael kann hinsichtlich der Schuldfrage analysiert werden, da er sich einerseits selbst für schuldig hält, eine Täterin geliebt zu haben und andererseits sein Verhältnis zu Hanna in der Öffentlichkeit versteckt hat, was einem Verrat gleichgesetzt werden kann.

#### Kompetenzbereich: Figurenkonstellation

#### 1. Was lässt sich allgemein zu den Figuren in „Der Vorleser“ aussagen?

Die Figurenkonstellation in „Der Vorleser“ setzt sich hauptsächlich aus dem engeren Umfeld des Ich-Erzählers Michael zusammen, während die zweite Protagonistin Hanna ohne engeren sozialen Kontext präsentiert wird.

Michaels Familie, Freunde und Studienkollegen spielen untergeordnete Nebenrollen; Hanna tritt, abgesehen von der Gerichtsverhandlung, im Kreise der Mitangeklagten isoliert auf.

#### 2. Welche Protagonisten gelten als zentrale Figuren der Handlung?

Als Protagonisten können eindeutig der Ich-Erzähler Michael Berg und die circa 20 Jahre ältere, ehemalige KZ-Aufseherin Hanna Schmitz ausgemacht werden.

Sie lernen sich im Sommer 1958 kennen, als die zu dieser Zeit als Straßenbahnschaffnerin tätige Hanna dem 15jährigen Michael auf der Straße begegnet.

Die beiden entwickeln ein intensives Verhältnis und verbringen die meiste Zeit des ersten Teils zu zweit.

Auch im zweiten und dritten Teil wird hauptsächlich der Fortlauf ihrer gemeinsamen Geschichte thematisiert, sodass keine weiteren Hauptprotagonisten dazu treten.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Lernportfolio: "Der Vorleser" von Schlink*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

