



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

"Liebe am Horizont" von Ursula Krechel - Unterrichtsbausteine

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Didaktische Hinweise



Unsere Reihe „Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht“ bietet komplette Unterrichtseinheiten, die Sie entweder direkt einsetzen oder aus denen Sie einzelne Arbeitsblätter, Übungen und Interpretationen übernehmen können. Durch die klare Gliederung der verschiedenen Bausteine können Sie gezielt *Schwerpunkte* setzen und Ihren Unterricht ganz den Anforderungen Ihrer Schülerinnen und Schüler (SuS) anpassen.

Eingangs finden Sie Hinweise zum vorliegenden Text, weiterhin einen exemplarischen Stundenverlaufsplan, Arbeitsblätter mit Lösungen und schließlich eine ausführliche Interpretation.

Ein besonderes Augenmerk liegt hierbei auf den verschiedenen Möglichkeiten zur *Binnendifferenzierung*: Die unterschiedlichen Arbeitsblätter und Hilfsmittel ermöglichen es, lernstärkere SuS gezielt zu fordern, während gleichzeitig den lernschwächeren SuS effiziente Hilfestellung gegeben werden kann. Der modulare Aufbau kommt deshalb den Anforderungen eines modernen, binnendifferenzierten Unterrichts besonders entgegen.

Auch das flexible Zeitmanagement wird gefördert, da einzelne Abschnitte von den SuS gegebenenfalls zu Hause bearbeitet oder noch einmal wiederholt werden können. Neben einem Unterrichtsentwurf sind stets Hintergrundinformationen, Aufgabenstellungen und auch ausführliche Lösungshinweise enthalten. Dieses Material beinhaltet also alles, was Sie zur Behandlung der Lektüre im Unterricht und zur Vorbereitung Ihrer SuS auf das bevorstehende Abitur benötigen!

„Liebe am Horizont“

Der Originaltext lässt sich leicht im Internet finden, z.B. auf der folgenden Seite:

<https://lyrik-laterne.blogspot.com/2015/12/liebe-am-horizont.html>

Das Gedicht ist typisch für die Neue Subjektivität.

Die Autorin betont durch die Form des Gedichts, wie unglücklich die Liebe zwischen dem lyrischen Ich und dem Mann ist. Sowohl die Form als auch die präzise Wirklichkeitsdarstellung sind kennzeichnend für die Epoche der Moderne.

Verlaufsplan einer möglichen Unterrichtsstunde

Phase	Unterrichtsgeschehen	Sozialform	Medien
Einstieg	Vortragen des Gedichts durch den Lehrer (wenn gewünscht, können die SuS dabei auch die Augen schließen).	LV	
Spontanphase	Frage: <i>Was ist die Wirkung der Form des Gedichts? Welche Gefühle/Eindrücke/Assoziationen hat der Text geweckt?</i> Die SuS äußern ihre ersten Assoziationen zum Gedicht.		Tafel
Erarbeitung	Erarbeitung der folgenden Aufgabe in Gruppen- oder Partnerarbeit: <i>Analysieren Sie Krechels Gedicht „Liebe am Horizont“.</i> Mögliche Leitfragen: - <i>Wie ist die Wirkung über das Fehlen einer festen lyrischen Form?</i> - <i>Welche Metaphern benutzt Krechel, um die Liebe im Gedicht zu beschreiben?</i> Hilfsmittel: Kleinschrittige Aufgabenstellungen, die helfen, den Arbeitsprozess zu strukturieren (dient der Binnendifferenzierung) Alternativ kann das Gedicht auch im Plenum gemeinsam erschlossen werden.	PA/GA	Gedicht, Folie
Präsentation / Sicherung	Vorstellung der Arbeitsergebnisse von einer oder mehreren Gruppen. Feedback durch das Plenum: Ergänzungen, Verbesserungsvorschläge, Streichungen, etc. Rückkehr zu den zu Beginn aufgestellten Hypothesen und Korrektur bzw. Bestätigung dieser.	SV	Folie
Vertiefung	<i>Welche Merkmale der modernen Lyrik sind im Gedicht vorhanden?</i>		

Hausaufgabe: *Wie hätte sich die Wirkung des Gedichts durch ein festes Reimschema und Metrum verändert?*

Ausführliche Interpretation des Gedichtes



Einleitung

Das zu analysierende Gedicht *Liebe am Horizont* wurde im Jahr 1977 von Ursula Krechel verfasst. Es geht darin um eine vergangene und unglückliche Liebe zwischen dem lyrischen Subjekt und einem Mann. Literaturgeschichtlich ist das Gedicht der Epoche der Moderne zuzuordnen. Die Intention der Autorin ist es, zu verdeutlichen, dass das lyrische Subjekt – die Frau – nicht stark genug ist, der Liebe aktiv zu entkommen, sondern sich nur passiv durch Taubheit dagegen zu wehren vermag.

Analyse

Das Gedicht beginnt mit einer Feststellung und näheren Beschreibung der Unordnung, die der Mann in das Leben des lyrischen Ichs gebracht hat. „Plötzlich waren die Aschenbecher voller Asche“ (Z. 3), „die Laken zweifach benutzt, verschwitz“ (Z. 4). Sogar die „Uhren gingen anders“ (Z. 5). Letzteres könnte auf die subjektive Wahrnehmung des lyrischen Subjekts hindeuten. Der Mann, der zu dieser Zeit im Leben des lyrischen Ichs gewesen ist, hat dessen innere Uhr aus dem Gleichgewicht gebracht und so für Unordnung gesorgt. Im darauf folgenden Satz blickt das lyrische Ich darauf zurück, dass es einige Wochen vollkommen glücklich war (Z. 6). Hier wird der Ausdruck: „Sie [schwebte] über den Wolken und küsste den Mond“ (Z. 7/8) verwendet. Das *über den Wolken Schweben* kann dabei auf eine geläufige Redewendung zurückgeführt werden, das Küssen des Mondes hingegen erscheint zunächst merkwürdig. Hiermit erfolgt bereits eine Vorwegnahme des folgenden Satzes, in welchem ausgeführt wird, dass die Liebe „erst im Tageslicht [...] kleiner und kleiner“ (Z. 9-11) wurde. Die Liebe bestand demnach in erster Linie nachts in der Form, als dass das lyrische Subjekt über den Wolken schwebte. Hierbei steht der Mond für das Glück in der Nacht und strahlt gleichzeitig eine gewisse Kühle aus, was darauf hindeutet, dass die Liebe nicht so perfekt ist, wie man es sich vorstellt.

Der folgende Satz beschreibt, dass der Mann das Handtuch warf (Z. 12). Dies deutet ebenfalls auf eine Redewendung hin, die ausdrückt, dass der Mann die Liebe bereits aufgeben hat. Im zweiten Satzteil wird dieses Handtuch jedoch noch detailgetreuer beschrieben; es kommt der Hinweis auf die Mutter, der es scheinbar nicht gefallen hätte, dass der Herr gerade dieses Handtuch so unachtsam warf. Anschließend wird der Ort beschrieben, „die Schreibmaschine“ (Z. 15), über die das Handtuch geworfen wurde.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

"Liebe am Horizont" von Ursula Krechel - Unterrichtsbausteine

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

