

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Kunst an Stationen Klasse 7/8 - Fantastische Objekte -  
inklusive farbiger Schülerarbeiten*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# **Fantastische Objekte**

**an Stationen**

**Dieser Download ist ein Auszug aus dem Originaltitel**

**Kunst an Stationen - Übungsmaterial zu den Kernthemen des Lehrplans 7/8**

**Über diesen Link gelangen Sie zur entsprechenden Produktseite im Web.**

**<http://www.auer-verlag.de/go/dl6682>**

### Station 3 Die Blumenständerhose



Schülerarbeit  
auf S. 74

- Kinderhose (vom Flohmarkt) Größe 104 – 128
- Kinderstiefelchen (ebenfalls vom Flohmarkt)
- dicke Kieselsteine
- Zeitungspapier
- Heißklebepistole und Heißklebestifte
- Klarlack, Pinsel
- bunte Dispersionsfarbe
- Plastischüssel
- kleine Topfblumen

### Station 4 Das Schutzengelfahrrad



Schülerarbeit  
auf S. 74

- ausgedientes Kinderfahrrad (nicht mehr funktionstüchtig)
- (möglichst langes) Kinderkleidchen Größe 104
- Kinderschutzhelm
- blaue und weiße Dispersionsfarbe
- Pinsel
- Luftballon
- Zeitungspapier
- Tapetenkleister
- Sprühlack Gold
- Mundschutz
- mittelstarke Pappe
- weiße Flaumfedern

### Station 5 Der Stuhl für Mutter Natur



Schülerarbeit  
auf S. 74

- alter Stuhl
- Moos, Tannenzapfen, Heu, Stroh, andere Naturmaterialien
- Schneckenhäuser, Tierfiguren usw.
- Dünensand, Muscheln, getrocknete Seesterne
- Sisalwolle
- Blumenbindedraht
- Heißklebepistole und Heißklebestifte

### Station 6 Das Wandbild – ganz anders



Schülerarbeit  
auf S. 74

- altes, wertloses Bild mit Rahmen
- Zeitungspapier
- Tapetenkleister
- Jogurtbecher
- verschiedene Dispersionsfarben, Pinsel
- Kronenkorken
- bunte Pappe

# Das Spinnenbuch

Erstreckt sich über mehrere Tage



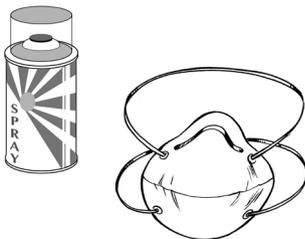
So wird's gemacht:



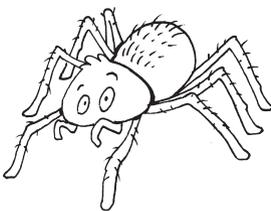
- ① Klappe ein altes Buch in der Mitte auf und rolle einige Seiten auf.



- ② Lasse die Heißklebmasse aus der Heißklebepistole von oben auf das Buch tropfen und bewege dabei die Hand hin und her, bis ein Spinnfadengewebe auf dem Buch entstanden ist.



- ③ Besprühe das Buch unter freiem Himmel und bei Verwendung eines Mundschutzes vollständig mit chromfarbenem Sprühlack.



- ④ Klebe auf Kronenkorken schwarze Pappkreise und zwei Wackelaugen auf. Verdrehe vier schwarze Chenille-Drähte miteinander und klebe sie als Spinnenbeine mit Heißklebmasse unter den Kronenkorken fest.

- ⑤ Befestige die so entstandenen Spinnen auf dem Buch.

# Das Schutzengelfahrrad

Erstreckt sich über mehrere Tage



So wird's gemacht:

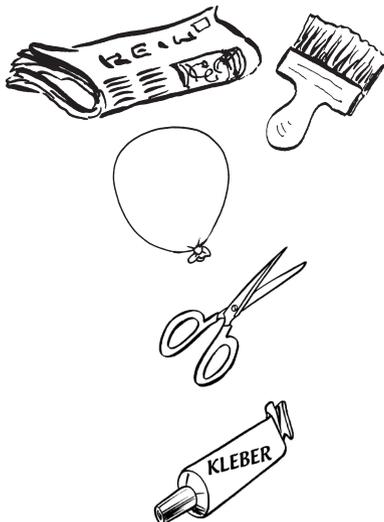
## Fahrrad



① Streicht das alte Kinderfahrrad ganz und gar blau an.

② Besprüht es an einigen beliebigen Stellen mit ein wenig Silberspray. Tut dies unter freiem Himmel und verwendet einen Mundschutz.

## Schutzengel



① Stopft das Kleidchen mit Zeitungspapier aus und streicht es mit weißer Farbe mehrmals an.

② Blast einen kleinen Luftballon auf, überklebt ihn mit eingekleistem Zeitungspapier und klebt ihn als Kopf oben auf das Kleid.

③ Schneidet Flügel aus weißer Pappe aus und klebt sie am Rücken an.

④ Klebt Klopapierrollen aneinander, versehen sie mit Kinderhandschuhen und lasst sie als Arme aus dem Kleidchen ragen.

⑤ Klebt Klopapierrollen aneinander, klebt Kinderstiefelchen daran und lasst sie als Beine aus dem Kleidchen ragen.

⑥ Streicht Gesicht, Hände und Unterschenkel des Engels weiß an.

⑦ Befestigt die Schutzengelfigur auf dem Fahrrad.

⑧ Wenn ihr wollt, könnt ihr die Flügel mit weißen Federn bekleben und das Kleidchen am Saum und an den Ärmeln mit goldenem Sprühlack besprühen.

⑨ Setzt dem Schutzengel einen vergoldeten Kinderschutzhelm auf.



## Das Wandbild – ganz anders

Erstreckt sich über mehrere Tage



So wird's gemacht:



- ① Überklebe ein wertloses altes Bild mit eingekleistem Zeitungspapier, sodass überall Falten entstehen.



- ② Halbiere einen Joghurtbecher der Länge nach und klebe beide Teile mithilfe von eingekleistem Zeitungspapier auf das Bild.

- ③ Lass alles gut trocknen.



- ④ Überzieh das gesamte Bild mit einer kräftigen bunten Farbe und spritze zusätzlich weiße Farbe darauf.



- ⑤ Klebe bunte Blumen und Dekorationsmaterial mithilfe der Heißklebepistole so auf, dass es aussieht, als seien sie aus den Gefäßen herausgefallen oder -geflogen.



# Die Renaissance

## Lehrerinformation

Die Renaissance ist die Epoche, in der der Mensch sich selbst als Individuum (wieder-) entdeckte und in der man in der Malerei auf die Perspektive aufmerksam wurde. Die beiden bisher behandelten Themenkreise Selbstdarstellung und Perspektive lassen sich hier wiederholend aufgreifen und anwenden.

## Materialaufstellung und Lösungen

### Station 1 Den Fehler in der Perspektive finden

- entsprechende Anzahl an Kopien des Arbeitsblatts

**Lösung:** *Die steinerne Tischplatte des Altars verdickt sich nach hinten.*

### Station 2 Ein Gemälde der Renaissance ergänzen

- entsprechende Anzahl an Kopien des Arbeitsblatts
- Malkästen, Pinsel bzw. bunte Faserschreiber

 Schülerarbeit  
auf S. 75

### Station 3 Ein Gemälde der Renaissance im Stil der Gotik ergänzen

- entsprechende Anzahl an Kopien des Arbeitsblatts
- Malkästen, Pinsel bzw. bunte Faserschreiber

 Schülerarbeit  
auf S. 75

### Station 4 Drei-Gesichter-Porträt

- drei Porträtfotos von jedem Schüler (eines von vorne, eines im Profil rechts und eines im Profil links)
- Lineale, Scheren und Klebstoff

 Schülerarbeit  
auf S. 75

### Station 5 Porträt aus zwei Gesichtern

- Porträtfoto von jedem Schüler
- Lineal, Scheren und Klebstoff

 Schülerarbeit  
auf S. 75

## Station 6 Der Renaissancekünstler Albrecht Dürer (1)

- entsprechende Anzahl an Kopien des Arbeitsblatts

### Lösungen:

1. 1493
2. Er wollte vor allem der Pest in seiner Heimatstadt entfliehen.
3. Er verdiente durch seine Kunst genug, um davon seinen Lebensunterhalt bestreiten zu können.
4. Ein Kupferstich ist eine auf eine Kupferplatte eingeritzte Zeichnung, die man einfärben und oftmals abdrucken kann.
5. Dürer bekam jährlich wieder 100 Gulden ausbezahlt.

## Station 7 Der Renaissancekünstler Albrecht Dürer (2)

- entsprechende Anzahl an Kopien des Arbeitsblatts

**Lösung:** Er blickt den Betrachter an.

## Station 8 Der Renaissancekünstler Albrecht Dürer (3)

- entsprechende Anzahl an Kopien des Arbeitsblatts

**Lösung:** Er demonstriert damit, dass er ein weit gereister und gebildeter Mann ist.

## Infotheke: Renaissance

Im Mittelalter hatten die Menschen vergessen, was Griechen und Römer im Altertum geschaffen hatten. Die großen Bauwerke benutzten sie als Steinbrüche für ihre Häuser, die vielen Schriften der Antike waren in Vergessenheit geraten.

In der Zeit der Gotik, als die hohen Kirchen mit den Spitzbogenfenstern gebaut wurden, befassten sich die Wissenschaftler hauptsächlich mit den Fragen des Glaubens an Gott. Dann aber entdeckten Gelehrte und Künstler zunehmend, dass die Menschen der Antike, die mehr als tausend Jahre vor ihnen gelebt hatten, wunderbare Kunstwerke geschaffen und viele gelehrte Schriften verfasst hatten. Diese Zeit der Wiederentdeckung der Kultur des Altertums nennt man *Renaissance*. Das ist ein französisches Wort und bedeutet Wiedergeburt, Wiedergeburt des Altertums, der Antike.

Während bis dahin Menschen in der Kunst ziemlich einheitlich dargestellt wurden – alle Gesichter z.B. wurden ähnlich gemalt – entdecken die Maler der Renaissance, dass jeder Mensch unverwechselbar ist und sich von allen anderen Menschen unterscheidet. Es entstanden Porträts, Abbildungen, die ein Gesicht so darzustellen versuchten, wie es wirklich aussieht. Die Maler der Renaissance bildeten auch die Landschaft und Umgebung der porträtierten Person ab. So malten sie im Hintergrund eine Landschaft oder aber das Zimmer, in dem sich die abgebildete Person befand. In der Gotik, der Zeit zuvor, wurde auf den Hintergrund eines Bildes meistens verzichtet, bei religiösen Darstellungen wurde die Fläche des Hintergrundes oft vergoldet.

Die Maler der Renaissance entdeckten auch zunehmend die Perspektive, versuchten sie in ihren Werken darzustellen und dabei beim Betrachter die Vorstellung räumlicher Tiefe zu wecken.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Kunst an Stationen Klasse 7/8 - Fantastische Objekte -  
inklusive farbiger Schülerarbeiten*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

